FLASH GORDON

DAN **BARRY** / LEONARD **STARR**

TIRAS DIARIAS DEL 2 DE ENERO DE **1956** AL 29 DE JUNIO DE **1957**

SALVAT

DAN BARRY / LEONARD STARR

TIRAS DIARIAS DEL 2 DE ENERO DE **1956** AL 29 DE JUNIO DE **1957**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6424-0
Depósito legal: B 21170-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 440, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

Envase Cartón
Envase Plástico

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Una parte importante de la trayectoria vital del doctor Zarkov quedó al descubierto en el tomo anterior. Hace muchos años, el científico se casó con Lisa, oriunda del planeta Elgon. Lisa no consiguió adaptarse a la vida en la Tierra y abandonó a Zarkov, partiendo en un cohete en teoría con destino a su planeta. Pero Lisa quedó varada en el planeta Malagua, donde dio a luz a su hija Zara. Ahora, moribunda, Lisa le encarga a su hija que avise a Zarkov de su situación. Zarkov y Flash acuden a Malagua, donde les esperan muchas sorpresas.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Regreso a Mongo
"Return to Mongo"
Del 2 de enero al 24 de marzo de 1956
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Leonard Starr**
Tinta: **Dan Barry** y **Leonard Starr**

Kag el Conquistador
"Kag the Conqueror"
Del 26 de marzo al 9 de junio de 1956
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**, **Leonard Starr** y **Sy Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **Sy Barry**

La isla flotante de Kozy y Skurvy
"Kozy and Skurvy's E-Z Island"
Del 11 de junio al 29 de septiembre de 1956
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**, **Leonard Starr** y **Sy Barry**
Tinta: **Dan Barry**, **Leonard Starr**, **Sy Barry** y **Joe Giella**

Robb y Bey
"Robb and Bey's Wonders of Mongo"
Del 1 de octubre al 25 de diciembre de 1956
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Sy Barry**
Tinta: **Sy Barry**, **Frank Giacoia**, **Murphy Anderson** y **Dan Barry**

Mezmo
"Mezmo"
Del 26 de diciembre de 1956 al 23 de febrero de 1957
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Murphy Anderson**, **Dan Barry** y **John Giunta**

El remolino diabólico
"Dust Devil"
Del 25 de febrero al 20 de abril de 1957
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Leonard Starr**
Tinta: **Dan Barry** y **John Giunta**

La ciudad de las mujeres Azcar
"City of Azcar Women"
Del 22 de abril al 29 de junio de 1957
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Tom Sawyer**, **Dan Barry** y **Fred Kida**
Tinta: **Tom Sawyer**, **John Giunta**, **Dan Barry** y **Fred Kida**

Este tomo se publica con el material facilitado por King Features Syndicate.

EN EL LABORATORIO DE ZARKOV EN EL DESIERTO, UN FELIZ GRUPO DE AMIGOS DA LA BIENVENIDA A SU HIJA ZARA A SU NUEVO HOGAR EN LA TIERRA...

PUEDO ENTENDERTE, ZARA, TENER QUE ADAPTARSE A UN NUEVO MUNDO...

¡VERÁS, YO ESTUVE VARADA EN UN PLANETA EXTRAÑO DURANTE VARIOS AÑOS CON FLASH Y TU PADRE! APARTADOS DE LA TIERRA...

¿HABLAS DE MONGO, DALE? SÍ, PAPI ME ESTABA HABLANDO DE ESO...

¡CARAY, FLASH! AHORA QUE LO PIENSO... ¡NUNCA NOS HAS CONTADO CÓMO ACABASTEIS ALLÍ!

1-2

¡ES UNA LARGA HISTORIA, RAY! ¡Y YA CASI ES HORA DE DORMIR PARA LOS CHICOS DEL ESPACIO! ¡EN OTRO MOMENTO!

¡AH, VAMOS, FLASH! ¡ES LO QUE DICES SIEMPRE! CUÉNTANOS LA HISTORIA... ¿QUIERES? ¿POR FAVOR?

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VENGA, FLASH! ¡POR FAVOR! ¡NUNCA NOS HAS CONTADO COMO TÚ, DALE Y ZARKOV ACABASTEIS EN MONGO!

¿NO FUE EN EL PRIMER VUELO DE COHETE DESDE LA TIERRA?

BUENO, NO EXACTAMENTE...

SUPONGO QUE SOIS MUY JÓVENES PARA RECORDARLO... ¡FUE HACE ALGUNOS AÑOS! NO ERA MUCHO MAYOR QUE VOSOTROS ENTONCES... ACABADO DE SALIR DE LA UNIVERSIDAD... ¡CUANDO SUCEDIÓ ALGO QUE SACUDIÓ AL MUNDO MÁS QUE LA BOMBA ATÓMICA!

1-3

"FUE AVISTADO POR VEZ PRIMERA EN EL OBSERVATORIO DEL MONTE PALOMAR..."

¡PROFESOR! ¡MIRE! ¡ESA ESTRELLA GIGANTE QUE LOCALIZAMOS LA PASADA NOCHE! ESTÁ CRECIENDO... ¡Y SE ACERCA!

¡HEINRICH! NO ES NINGUNA ESTRELLA... ES UN PLANETA MÓVIL... ¡Y ESTÁ ENTRANDO EN NUESTRO SISTEMA SOLAR! ¡SE APROXIMA A LA TIERRA!

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CARAY, FLASH! ¿DICES QUE UN PLANETA MÓVIL VENÍA DIRECTO A LA TIERRA?

¡SÍ, WILLIE! SE HABÍA LIBERADO DE SU SISTEMA SOLAR...

"¡...Y PARA CUANDO FUE AVISTADO, ESTABA A SÓLO UNAS SEMANAS DE NOSOTROS! ¡PARECÍA EL FIN DE LA TIERRA! A NADIE SE LE OCURRÍA LA FORMA DE EVITAR LA COLISIÓN..."

1-4

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...EXCEPTO AL DR. ZARKOV! ¡PERO ÉL LO EXPLICARÁ MEJOR!

¡EN AQUEL MOMENTO, AÚN MANTENÍA MI COHETE ESPACIAL EN SECRETO! ¡CUANDO MI ESPOSA ME DEJÓ PARA VOLVER A SU PLANETA, PERDÍ TODO INTERÉS EN PERFECCIONAR MI NAVE Y HACERLA PÚBLICA! PERO CUANDO ESTE PLANETA APARECIÓ...

"...VOLVÍ AL TRABAJO PARA ACABAR MI NAVE... ¡Y PERFECCIONAR UN EXPLOSIVO DE REACCIÓN EN CADENA QUE APARTARÍA EL PLANETA MÓVIL DE SU RUMBO Y SALVARÍA LA TIERRA! TRABAJÉ DÍA Y NOCHE... ¡COMO UN HOMBRE POSEÍDO! CASI ME COSTÓ MI CORDURA... PERO AL FIN LA MISIÓN SUICIDA ESTABA LISTA..."

¡RAYOS, DR. ZARKOV! ¡ASÍ QUE CARGÓ LOS EXPLOSIVOS EN SU COHETE, LISTO PARA APARTAR ESE PLANETA MÓVIL Y SALVAR LA TIERRA? ¿Y QUÉ HIZO ENTONCES?

ESTABA LISTO PARA DESPEGAR EN LA MISIÓN SUICIDA, CUANDO...

"¡...FLASH Y DALE APARECIERON! SE HABÍAN LANZADO EN PARACAÍDAS DESDE UN AVIÓN ACCIDENTADO... ¡Y ACABARON EN MI LABORATORIO! LAS SEMANAS DE TRABAJO ME HABÍAN VUELTO COMPLETAMENTE SALVAJE..."

¡JA, JA! ¡VINISTEIS A DETENERME! ¡PUES NO LO HARÉIS! SUBID A ESA NAVE... ¡LOS DOS!

1-5

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO HABÍA MUCHO QUE PUDIÉRAMOS HACER! ¡DESPUÉS DE DESPEGAR, ZARKOV NOS CONTÓ CUÁL ERA NUESTRA MISIÓN! ¡ACEPTAMOS EL HECHO DE QUE ÍBAMOS A MORIR PARA SALVAR A LA TIERRA!

¡JO, CARAY! ¿ENTONCES QUÉ? ¿CHOCASTEIS CON EL PLANETA? ¿NO FUNCIONARON LOS EXPLOSIVOS? ¿CÓMO ES QUE EL PLANETA NUNCA IMPACTÓ CON LA TIERRA?

¡BIEN, DESPUÉS DE QUE EL DR. ZARKOV NOS OBLIGARA A DALE Y A MÍ A SUBIR AL COHETE SUICIDA, CHOCAMOS CON EL PLANETA HUIDO, CIERTO! ¡PERO LOS EXPLOSIVOS NO ESTALLARON!

POR SUERTE PARA VOSOTROS... PERO ¿QUÉ EVITÓ QUE EL PLANETA CHOCARA CON LA TIERRA?

"NO LO SUPIMOS HASTA DESPUÉS. LOS CIENTÍFICOS DEL OTRO PLANETA, MONGO, ESTABAN MUCHO MÁS AVANZADOS QUE NOSOTROS. HABÍAN LEVANTADO UN CAMPO ELÉCTRICO... UNA ESPECIE DE ANTIGRAVEDAD QUE PROTEGÍA TODO SU PLANETA... Y PASÓ CERCA DE LA TIERRA... ¡PERO NUNCA CHOCÓ!"

1-6

"PARA CUANDO SUPIMOS QUÉ HABÍA PASADO, MONGO Y LA TIERRA VOLVÍAN A ESTAR SEPARADOS... ¡Y AHÍ ESTÁBAMOS, VARADOS EN UN MUNDO EXTRAÑO!"

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CARAY... ¡SÍ, FLASH! ¡OÍ HABLAR DE ESO! ¡MONGO! ¡CON LOS HOMBRES-LEÓN Y LOS HOMBRES-HALCÓN Y LOS EJÉRCITOS DE MING SIEMPRE TRAS VOSOTROS! ¡VAYA, DEBIÓ DE SER EMOCIONANTE! ¡ME ENCANTARÍA VER ESE LUGAR ALGÚN DÍA!

¡TAL VEZ, MIKE! ¡TAL VEZ LO HAGAS!

¡SOLO UNA COSA, FLASH! DESPUÉS DE QUEDAR VARADOS EN EL PLANETA MONGO, ¿SIGUIÓ AVANZANDO SIN CONTROL POR EL UNIVERSO?

NO... PERDIÓ VELOCIDAD... ¡Y GRAVITÓ HACIA NUESTRO SOL! ¡AHORA SE DESPLAZA EN UNA EXTRAÑA ÓRBITA POR NUESTRO SISTEMA SOLAR!

"¡SEIS AÑOS DESPUÉS DE ESTRELLARNOS AHÍ, MONGO SE CRUZÓ CON EL CINTURÓN DE ASTEROIDES Y LOGRAMOS VOLVER A LA TIERRA! ¡PERO NO SE SABE CUÁNDO VOLVERÁ A ACERCARSE!"

1-7

MMM... HACE YA SEIS AÑOS QUE REGRESAMOS A LA TIERRA, ¿VERDAD, FLASH?

¡EH, DR. ZARKOV! ¿QUÉ ES ESE ZUMBIDO QUE PROCEDE DE SU LABORATORIO?

© 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DR. ZARKOV! ¿QUÉ ES ESE ZUMBIDO QUE SALE DE SU LABORATORIO?
¡SUENA COMO UNA SEÑAL DEL ESCÁNER ESPACIAL! ¡ECHEMOS UN VISTAZO!

¡ESTOS RECEPTORES ESTÁN SINTONIZADOS CON UN SATÉLITE QUE SE ENCUENTRA EN LA ATMÓSFERA SUPERIOR! ¡LOS INSTRUMENTOS DEL SATÉLITE LANZAN UNA SEÑAL CUANDO CAPTAN ANOMALÍAS INUSUALES AHÍ FUERA!
¡CARAY! ¿CÓMO PUEDE SABER QUÉ HA LOCALIZADO?
1-9

¡HAY UNA IMAGEN EN LA PANTALLA DEL ESCÁNER!
¡UN EXTRAÑO PLANETA APROXIMÁNDOSE A LA TIERRA! ¡ESPERA...! ¡ZARKOV! ¿NO ES EL PLANETA MONGO?
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CARAY, FLASH! EL PLANETA MONGO SE DIRIGE HACIA LA TIERRA... ¡COMO OCURRIÓ LA PRIMERA VEZ QUE FUISTEIS ALLÍ!
¡SÍ, WILLIE! IBA SIN CONTROL ENTONCES... ¡PERO AHORA SIGUE UNA ÓRBITA REGULAR Y PASA CERCA DE LA TIERRA CADA POCOS AÑOS!

¡VAYA, FLASH! ¡ENTONCES ES NUESTRA OCASIÓN! PODRÍAS LLEVARNOS A LOS CHICOS DEL ESPACIO A MONGO Y PARA VER A LOS HOMBRES-LEÓN Y LOS HOMBRES-HALCÓN Y EL REINO DE ARBÓREA Y EL PALACIO DE MING Y... Y...
EH, CALMA, MIKE...

¡TENGO AMIGOS EN MONGO QUE ME GUSTARÍA VISITAR! ¡PERO LOS PLANETAS VIAJAN A UNA VELOCIDAD INCREÍBLE! ¡CUANDO MONGO SE ACERQUE PODRÍAMOS LLEGAR EN UNOS DÍAS! ¡PERO UNA SEMANA DESPUÉS DE PASAR JUNTO A LA TIERRA, TARDARÍAMOS ***MESES*** EN REGRESAR!
1-10
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO SI WILLIE EL DESPREOCUPADO EMPIEZA A DESEARLO!
¡OH, NO, NI HABLAR! ¡OTRA VEZ CON ESO ***NO!***

¡CARAY, FLASH! ¡MONGO SOLO SE ACERCA A LA TIERRA CADA POCOS AÑOS! SI NO VAMOS AHORA...
¡MIRAD, AMIGOS! ¡NO HAY NADA QUE HABLAR! ¡A LA VELOCIDAD QUE VIAJA MONGO, SI PASÁRAMOS UNA SEMANA ALLÍ, TARDARÍAMOS MESES EN REGRESAR!

¡CARAY, TAL VEZ NO PARA NOSOTROS! SABES QUE A VECES WILLIE PUEDE ***PENSAR*** QUE ESTAMOS EN OTRA PARTE Y...
¡MIKE! ¡BASTA! ¡DEJA DE METER IDEAS EN LA CABEZA DE WILLIE! ¡NO QUEREMOS QUE EMPIECEN A PASAR ***COSAS!***
1-11

¡WILLIE! TIENES... ¡ESA MIRADA! ¡VAMOS, WILLIE! HAS PROMETIDO... ¡QUE NO HABRÍA MÁS PROBLEMAS!

¡WILLIE! ¿DÓNDE EST...? ¡***EH!*** ¿DÓNDE ESTÁN TODOS?
¡***WILLIE!*** ¡LO HAS HECHO ***OTRA VEZ!***
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DONDE UN INSTANTE ANTES SE ENCONTRABA FLASH EN UNA SALA LLENA DE GENTE, AHORA...

¡DALE! ¡ZARKOV! ¡CHICOS! ¿D-DÓN-DE ESTÁIS?

¡WILLIE! ¡HAS ESTADO PENSANDO OTRA VEZ!

¡V-VAYA, FLASH! ¡NO PUDE EVITARLO!

ESTABA ESCUCHANDO HABLAR DEL PLANETA MONGO, Y CASI QUE DESEABA ESTAR ALLÍ... Y...

1-12

¡Y AQUÍ ESTAMOS! ¡ESPERO QUE SE TE DÉ IGUAL DE BIEN PENSAR EL VIAJE DE VUELTA!

© 1956 King Features Syndicate Inc World rights reserved

¡SANTA VACA, WILLIE! ¡LO HICISTE! EMPEZASTE A PENSAR EN DESEOS... ¡Y AQUÍ ESTAMOS, EN MONGO!

¡SÍ, ESTAMOS EN MONGO! Y SUPONGO QUE NO TE APETECE PENSAR EN REGRESAR, ¿VERDAD?

BIEN, UH... ¡CARAY, FLASH! AHORA QUE ESTAMOS AQUÍ, SUPONGO QUE NO HARÍA DAÑO ECHAR UN VISTAZO ALREDEDOR, ¿VERDAD? ¿SOLO UN VISTACITO?

¡MMM! ¡ESO PENSABA! ¡Y A MENOS QUE QUIERAS, TU TRUCO MENTAL NO FUNCIONARÁ! PARECE QUE VAMOS A ESTAR AQUÍ UN TIEMPO...

1-13

© 1956 King Features Syndicate Inc World rights reserved

...ASÍ QUE MEJOR DESCUBRAMOS EN QUÉ PARTE DE MONGO ESTAMOS... ¡Y ROGUEMOS QUE SEA UN PAÍS AMISTOSO!

NO PUEDO DECIR DÓNDE ESTAMOS, FLASH... ¡PERO ESTAS MONTAÑAS ME RESULTAN CONOCIDAS!

¡NI RASTRO DE UNA CIUDAD! ¡MEJOR QUE BUSQUEMOS UNA ZONA ELEVADA Y MIREMOS ALREDEDOR!

1-14

¡ZARKOV, LLEVA A DALE Y ZARA CONTIGO! ¡A VER QUÉ PODÉIS VER EN ESA OTRA CIMA! ¡YO SUBIRÉ POR AQUÍ CON LOS CHICOS!

© 1956 King Features Syndicate, In... World rights reserved

¡CARAY, FLASH! ¡ESTAMOS EN MONGO, Y NI RASTRO DE LOS EXTRAÑOS REINOS DE LOS QUE OÍMOS HABLAR!
¡TAL VEZ PODAMOS VER ALGO DESDE UNA DE LAS CIMAS DE AHÍ DELANTE!

¡FLASH! ¡M-MIRA!
¡UNA EMBOSCADA! ¡Y NO TENEMOS ARMAS!
1-16
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CORRED! ¡E-EY!
¡SANTA VACA! ¡ESTAMOS RODEADOS!

¡FLASH! ¡AYUDA!
¡YA VOY, MIKE!

¡FLASH! ¡CUIDADO...!
1-17

¡EL VIEJO BRAZO DE LANZAR AÚN FUNCIONA!
¡BUEN CHICO, BUM-BUM! ¡LE HAS DADO DONDE MÁS DUELE!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EMBOSCADOS EN UNA EXTRAÑA CORDILLERA DE MONTAÑAS EN MONGO, FLASH Y LOS CHICOS DEL ESPACIO SE RESISTEN TOZUDAMENTE A SER CAPTURADOS...
¡WILLIE! ¡AGACHA!
¡WILLIE! ¡N-NO TE QUEDES AHÍ!

PERO, DE REPENTE, WILLIE PARPADEA... ¡Y LAS FIGURAS ENEMIGAS SE CONGELAN COMO ESTATUAS!
¡VAYA! ¡ESTOS TIPOS PODRÍAN HACER DAÑO A ALGUIEN CON ESAS HACHAS!
1-18

¡NO PRETENDÍA INTERRUMPIR UNA BUENA PELEA, PERO MEJOR TIRO ESTO ANTES DE SEGUIR CON LA ACCIÓN!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN PARPADEO HACE QUE SE PARE EL TIEMPO, Y EL INCREÍBLE WILLIE EL DESPREOCUPADO DESARMA TRANQUILAMENTE A LA EXTRAÑA BANDA DE ASALTANTES...

¡ESTO IGUALA UN POCO LAS COSAS! ¡AHORA YA PODEMOS SEGUIR!

DESPUÉS, EN UN PALACIO OCULTO DENTRO DE UNA ENORME CAVERNA...

¿QUÉ ES LO QUE VEO EN MI CRISTAL? MIS GUARDIAS... ¿CAPTURADOS POR UN PUÑADO DE GOLFILLOS Y UN... HOMBRE ALTO Y RUBIO?

1-19

¿QUÉ...? ¡SÍ! ¡ES FLASH GORDON! HA VUELTO A MONGO... ¡Y VIENE DIRECTO A MIS MANOS! ¡JA! ¡QUÉ MARAVILLA! ¡MENUDA OPORTUNIDAD PARA QUE LA REINA AZURA AJUSTE VIEJAS CUENTAS!

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TENGO UNA CORAZONADA SOBRE DE DÓNDE VIENEN ESTOS SICARIOS... ¡Y PODRÍA SIGNIFICAR PROBLEMAS! ¡ESPERO QUE RAY VUELVA PRONTO CON ZARKOV Y LAS CHICAS!

¡CARAY, FLASH! ¡ESA GRAN CUEVA DE ALLÍ ES BIEN LÚGUBRE!

¡ESA CAVERNA! ¡TENÍA RAZÓN! ¡ES LA ENTRADA AL REINO DE LA MAGIA AZUL! MEJOR LARGUÉMONOS...

¡...Y RÁPIDO! ¡MIRAD! ¡APARECEN CAÑONES EN EL MURO DE PIEDRA!

1-20

PERO, AL INSTANTE, UNA DUCHA DE GAS SURGE DE LOS CAÑONES E INUNDA LA CAVERNA...

MUY TARDE... →COFF← ¡NO PUEDO MOVER LAS PIERNAS! ¡ES MUY TARDE!

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA CAVERNA DE ENTRADA AL REINO DE LA MAGIA AZUL, FLASH Y LOS CHICOS DEL ESPACIO SON DERRIBADOS POR UNA NUBE DE GAS PARALIZANTE...

EN MINUTOS, UN TRINEO ANTIGRAVEDAD LOS CONDUCE A TRAVÉS DE GIGANTES GALERÍAS HASTA UNA GRAN CIUDAD CON CHAPITELES...

1-21

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y AL PALACIO DE AZURA, LA MORTÍFERA "REINA BRUJA" DE MONGO!

¡AJÁ! ¡MI QUERIDO ENEMIGO, FLASH GORDON, DE NUEVO EN MIS MANOS! ¡Y JUSTO A TIEMPO DE AYUDARME A DESTRUIR A SU VIEJO AMIGO EL PRÍNCIPE BARÍN! ¡ES PERFECTO!

¿DÓNDE DEJASTE A FLASH Y LOS OTROS CHICOS, RAY?

AL FINAL DE ESTA CUESTA... ¡VIGILANDO A LOS ENCAPUCHADOS QUE INTENTARON EMBOSCARNOS!

¡VAYA! ESTE ES EL LUGAR... ¡P-PERO YA ***NO ESTÁN!***

¡FLASH NO SE IRÍA DESPUÉS DE HACERNOS VENIR! SE LOS LLEVARON... ¡POR LA FUERZA! PERO ¿ADÓNDE? ¡NO HAY NADA A LA VISTA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-23

MIENTRAS, CERCA, EN EL REINO-CAVERNA DE AZURA, LA "REINA BRUJA"...

¡BIEN! ¡YA ES SUFICIENTE DOSIS! AHORA, MI ORGULLOSO Y PODEROSO FLASH GORDON... TÚ QUE UNA VEZ ME RECHAZASTE, TE LO DEVOLVERÉ... ¡VIENDO CÓMO LA DROGA PACIFICADORA TE CONVIERTE EN UN COBARDE INDEFENSO Y LLORIQUEANTE!

CUANDO EL GAS PARALIZANTE SE DESVANECE, FLASH REACCIONA...

¡REINA AZURA! ¡TÚ...!

¡AH! ¡NO ME HAS OLVIDADO! ESTARÍA HALAGADA... ¡DE NO RECORDAR QUE ME RECHAZASTE DESPUÉS DE CONVERTIRTE EN REY! Y AHORA...

¡...AHORA LE TOCA A LA MUJER DESPECHADA! ¡MUY BIEN AZURA, VAMOS A AJUSTAR CUENTAS PENDIENTES! ¡PERO ANTES DEJA MARCHAR A ESOS NIÑOS! ¡NO TIENES NADA CONTRA ELLOS!

¡VAYA! ¡SIEMPRE EL AUDAZ Y VALIENTE SR. GORDON! ¡TOMA! ¡QUE ESTO TE SIRVA DE RESPUESTA!

UNA CÁPSULA CAE DEL ANILLO DE AZURA. UNA NUBE DE HUMO NEGRO SE ALZA DESDE EL SUELO Y PARECE COBRAR VIDA...

¡JA! ¡TU CORAJE HA DESAPARECIDO! ¡LA DROGA HA SURTIDO EFECTO!

¡N-NO! ¡ALÉJALOS! ¡POR FAVOR...!

DAN BARRY

1-24

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡N-NO! ¡POR FAVOR! ¡ALÉJALOS! ¡REINA AZURA! ¡AYÚDAME!

¡JA! EL NOBLE FLASH GORDON... ¡CONVERTIDO EN UN COBARDE POR LAS DROGAS! UNA VEZ FUISTE DEMASIADO ORGULLOSO PARA SER MI REY... ¡AHORA SERÁS MI ESCLAVO, O DEJARÉ QUE ESOS MONSTRUOS TE CONSUMAN!

¡LO QUE SEA! ¡LO QUE SEA! ¡PERO ALÉJALOS DE AQUÍ!

MIRA... ¡PUF! ¡SE HAN IDO! ¡QUÉ PENA! ¡PODRÍAMOS HABER GOBERNADO MONGO JUNTOS! EN CAMBIO, AHORA ME AYUDARÁS CON TU AMIGO EL PRÍNCIPE BARÍN... ¡Y ME VERÁS ALCANZAR EL PODER SOBRE SUS MISMAS CENIZAS!

¿BARÍN? ¡N-NO! ¡NO PODRÍA HACER DAÑO A BARÍN! ¡N-NO PODRÍA!

DAN BARRY

1-25

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESPROVISTO DE TODO CORAJE POR UNA DROGA, FLASH ES AHORA UNA HERRAMIENTA EN MANOS DE LA REINA AZURA.

¡AHORA ESCRIBE LO QUE TE INDICO! ¡EL PRÍNCIPE BARÍN NO DUDARÁ EN ACUDIR EN TU AYUDA! DILE QUE VENGA SOLO O MORIRÁS...

...DILE QUE ERES PRISIONERO DEL EMPERADOR MING EN...

¿MING? ¡PERO MING ESTÁ MUERTO! ¡MURIÓ CUANDO MONGO FUE LIBERADO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SÍ... ¡EN LA REVUELTA ENCABEZADA POR BARÍN Y TÚ! PERO **YO** SIGO VIVO PARA VENGAR LA MUERTE DE MI PADRE... ¡Y RESTAURAR LA DINASTÍA REAL DE MING!

DAN BARRY

1-26

¿QUÉ CLASE DE FARSA ES ESTA? ¡MING NO TENÍA NINGÚN HIJO!

¡JA! ¡ESO CREÍA EL MUNDO! ¡PERO MI PADRE PREVIÓ QUE ALGÚN DÍA SUS ENEMIGOS PODRÍAN MATARLO! ASÍ QUE ME EDUCÓ EN SECRETO... CON UNA SOLA MISIÓN... ¡MANTENER LA DINASTÍA DE MING VIVA!

¡AHORA, JUNTO A LA REINA AZURA, ESTOY LISTO PARA DERROCAR AL CONSEJO LIBRE DE MONGO DEL PRÍNCIPE BARÍN! Y VENGARME DE LOS ENEMIGOS DE MI PADRE... ¡EMPEZANDO CONTIGO, FLASH GORDON, Y TU BUEN AMIGO BARÍN!

DAN BARRY

1-27

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MÁS AÚN, EN TU ESTADO DE COBARDÍA, QUERIDO FLASH, NOS SERÁS DE AYUDA! ¡PUES FIRMARÁS ESTA CARTA QUE TRAERÁ AL PRÍNCIPE BARÍN DIRECTO A NUESTRAS MANOS!

¿Y-Y SI ME NIEGO A FIRMAR ESTO?

¡NO TIENES VALOR PARA NEGARTE, FLASH! ¿TENGO QUE TRAER DE VUELTA A LOS MONSTRUOS PARA RECORDÁRTELO?

¡AH! ¡MUCHO MEJOR! ¡UN MENSAJERO SE INTRODUCIRÁ EN EL REINO DE ARBÓREA Y ENTREGARÁ LA CARTA A BARÍN AL ANOCHECER!

Y CUANDO VENGA A RESCATAR A SU QUERIDO AMIGO... ¡AHHH! ¡MING TENDRÁ A LOS MAYORES ENEMIGOS DE SU PADRE A SU ALCANCE!

1-28

MIENTRAS, FUERA DEL REINO-CAVERNA DONDE FLASH HA DESAPARECIDO...

¡ESTOY SEGURO! ¡UNA DE ESTAS CAVERNAS ES LA ENTRADA AL REINO DE AZURA! ¡PERO NECESITAREMOS AYUDA SI QUEREMOS ENCONTRAR A FLASH Y LOS CHICOS!

¡PERO ESTAMOS A VARIOS DÍAS DEL REINO DE ARBÓREA! ¡ENTONCES YA PODRÍA SER TARDE!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHH, FLASH GORDON! ¡MIENTRAS ESPERAMOS A QUE TU CARTA ATRAIGA AL PRÍNCIPE BARÍN A MIS MANOS, DEJA QUE SATISFAGA MI CURIOSIDAD! ¡DURANTE AÑOS ME HAN LLENADO LOS OÍDOS CON LEYENDAS SOBRE TUS HEROICIDADES!

¡FLASH GORDON, INDÓMITO CAMPEÓN DEL PUEBLO, INDESTRUCTIBLE ENEMIGO DEL EMPERADOR MING! ¡AHORA ME ENFRENTO A LA LEYENDA! ¡Y CREO QUE PUEDO HACER LO QUE LOS EJÉRCITOS DE MI PADRE NO LOGRARON! ¡TEN! TOMA ESTA ESPADA...
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
1-30

¡MING! ¡NO! LA DROGA... ¡NO TIENE VALOR PARA LUCHAR! ¡Y AÚN LO NECESITAMOS!
¡JA, QUERIDA AZURA! ¡NO TEMAS! ¡QUEDARÁ ALGO DE VIDA EN ÉL CUANDO HAYA ACABADO CON MI JUEGO!

¡VEN, FLASH GORDON! ¡SE DICE QUE HAS CRUZADO EL ACERO CON DOCE HOMBRES A LA VEZ! ¡MUÉSTRAME ALGO DE TU DESTREZA!
¡MING! ¡BASTA! ESTÁ DROGADO... ¡NO SABE LUCHAR!

¡¡JA! ¡YA VEREMOS! INCLUSO UN RATÓN COBARDE LUCHARÁ PARA ESCAPAR... ¡A LA MUERTE!
¡N-NO! ¡PARA!
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
1-31

¡¡NO!! ¡NO QUIERO LUCHAR! ¡NO QUIERO MORIR! DÉJAME... ¡POR FAVOR!
¡JA, JA, JA! ¡MÍRALE, AZURA! ¡EL PODEROSO FLASH GORDON! HUYE... SE ESCONDE... ¡LLORIQUEA COMO UNA MUJER! ¡ME PREGUNTO QUÉ HARÁ CUANDO SIENTA LA PUNTA DE MI ESPADA!

¡MING! ¡BASTA! ¡ES LA DROGA, NO TU ESPADA, LO QUE HACE HUIR A FLASH!
¡MUCHO MEJOR, QUERIDA AZURA! ¡ENTONCES SU TORMENTO ES COSA TUYA! ¿O ES QUE ALGÚN PEQUEÑO RESTO DE AFECTO TE IMPIDE DISFRUTAR, QUERIDA MÍA?

¡NO DISFRUTO EN ABSOLUTO VIENDO A MI FUTURO EMPERADOR DEMOSTRAR SU COBARDÍA! ¡INCLUSO ATERRORIZADO, FLASH ES UN RIVAL A TENER EN CUENTA!
¡OH! ¿DE VERDAD? ENTONCES ME DAS PERMISO PARA SEGUIR ESTE JUEGO... ¡Y EN SERIO!
2-1

¡PAYASO DE CIRCO! ¡VUELVE AQUÍ!
¡JA, JA, JA! ¡BRAVO, MING! ES ENTRETENIDO... ¡PERO NO ES FLASH QUIEN HACE DE BUFÓN!
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CORRE, FLASH GORDON! ¡PAYASO LASTIMERO! ¡JA, JA! ***CORRE...***

¡...NO PUEDES ***ESCONDERTE*** PARA SIEMPRE!

¡N-NO! ¡VOY A CAER!

FLASH CAE CONTRA EL SUELO DE PALACIO CON UN IMPACTO IMPRESIONANTE...

¡AHORA, PAYASO...!

¡MING! ¡ESTÚPIDO! ¡APARTA TU ESPADA! ¡ESTROPEARÁS NUESTROS PLANES PARA UN IMPERIO POR TU ODIO DESATADO!

¡CUANDO HAYA SERVIDO A NUESTROS FINES, PODRÁS DISPONER DE ÉL! ¡PERO CUIDADO, ***PODEROSO*** MING! ¡TAL VEZ ENTONCES NO ESTÉ ATERRORIZADO POR LA DROGA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-2

PARA INTENSIFICAR SU BÚSQUEDA DE FLASH Y LOS CHICOS DEL ESPACIO QUE SON PRISIONEROS DE MING II Y LA REINA AZURA, EL DR. ZARKOV VIAJA HACIA EL REINO DE ARBÓREA EN BUSCA DE AYUDA...

¡AÚN QUEDAN DOS DÍAS DE VIAJE A PIE, DALE! ¡PERO DESARMADOS, SERÍAMOS DE POCA AYUDA A FLASH!

¡DR. ZARKOV! ¡MIRE! ¿QUÉ SON ESOS PÁJAROS DE ALLÍ?

NO PUEDO DECIRLO DESDE AQUÍ... ¡MMM! ¡ESPERA, RAY! ¡NO SON PÁJAROS...!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ES UN ESCUADRÓN DE ***HOMBRES-HALCÓN...*** ¡DESCENDIENDO DIRECTOS HACIA NOSOTROS!

2-3

¡CARAY, DR. ZARKOV! ¡ESOS HOMBRES-HALCÓN! ESTÁN ARMADOS... ¡Y DESCIENDEN HACIA NOSOTROS!

CALMA, RAY...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOLÍAN SER MIS AMIGOS!

¡SALUDOS, HOMBRES-HALCÓN! ¡SOY EL DR. ZARKOV, AMIGO DE FLASH GORDON! ¡NECESITAMOS VUESTRA AYUDA!

2-4

¡LO SIENTO, SEÑOR! ¡ANTES DE PODER AUXILIARLE, TENDREMOS QUE LLEVARLE A LA BASE DEL CONSEJO LIBRE EN EL REINO DE ARBÓREA PARA SER IDENTIFICADO!

¡CUANTO MÁS RÁPIDO, MEJOR! ¡ES JUSTO LA AYUDA QUE QUERÍAMOS, CAPITÁN!

¡HE SOLICITADO UN HELIVEHÍCULO, DR. ZARKOV!

¡YA SE ACERCA, CAPITÁN!

¡SU GRUPO PUEDE SUBIR A BORDO, DOCTOR! ¡LOS ESCOLTAREMOS!

¡CUANTO MÁS RÁPIDO, MEJOR! ¡SI FLASH ESTÁ EN MANOS DE LA REINA AZURA, TODA AYUDAMOS QUE TENGAMOS SERÁ BIENVENIDA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-6

EN UNAS HORAS...

AHÍ ESTÁ... ¡EL REINO DE ARBÓREA! CAPITAL DEL CONSEJO LIBRE DE MONGO... ¡GOBERNADO POR NUESTRO BUEN AMIGO EL PRÍNCIPE BARÍN!

¡ES SOBRECOGEDOR, PADRE! UNA CIUDAD... ¡120 METROS EN LO ALTO DE ESOS ÁRBOLES GIGANTES!

¡SÍ, ZARA! ESTO ES EL REINO DE ARBÓREA DEL PRÍNCIPE BARÍN, EL ÚNICO QUE PUEDE LIBERAR A FLASH Y LOS CHICOS...

CON LOS EJÉRCITOS REUNIDOS DEL CONSEJO LIBRE TRAS ÉL, BARÍN PUEDE EXIGIR QUE LA REINA AZURA LOS LIBERE... ¡O SUFRA LAS CONSECUENCIAS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-7

MIENTRAS, DENTRO DE LA SALA DEL CONSEJO LIBRE...

¡...ESTOS INFORMES CASI DEMUESTRAN QUE LA REINA AZURA ESTÁ INCENTIVANDO UN ALZAMIENTO MILITAR ENTRE LAS NACIONES ENEMIGAS, BARÍN!

¡SÍ, VULTAN! ¡PERO NUESTRAS TROPAS EXPLORADORAS NO HAN DEMOSTRADO NINGUNA VIOLACIÓN DE TRATADOS! DEBEMOS ACTUAR CON CALMA... ¡O ARRIESGARNOS A UNA GUERRA TOTAL!

¡BARÍN! ¡PRÍNCIPE BARÍN!

¡DR. ZARKOV! ¡DALE! ¡NO PUEDO CREER LO QUE VEO! ¡HABÉIS VUELTO A MONGO! PERO... ¿DÓNDE ESTÁ FLASH?

CAPTURADO... ¡CERCA DE LA CIUDAD-CAVERNA DE LA REINA BRUJA, JUNTO A TRES CHICOS DE NUESTRO GRUPO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-8

¿CAPTURADOS? ¿CÓMO? ¿CUÁNDO? ¡PERO ESPERAD! ¡DEBÉIS DE ESTAR MUERTOS DE HAMBRE! ¡PODÉIS PONERME AL DÍA MIENTRAS COMÉIS ALGO! ¡Y DESPUÉS DE QUE HAYA CONOCIDO A VUESTROS OTROS AMIGOS!

MIENTRAS, EL MENSAJERO DE LA REINA AZURA ATERRIZA EN EL BOSQUE CERCANO. UN ASCENSOR LO ELEVA HACIA LA CIUDAD EN LA COPA...

PRIMERO ELIMINAR AL CENTINELA... Y DESPUÉS... ¡AL PALACIO DE BARÍN!

EN EL CAMINO EN LA CIMA HACIA LA FORTALEZA DEL PRÍNCIPE BARÍN...

¡QUIETO, EXTRAÑO! ¿QUÉ ASUNTO TE TRAE A ARBÓREA?

¡MIS PAPELES, SEÑOR! ES UNA CUESTIÓN DE VIDA...

2-9

¡...O MUERTE!

DESPUÉS, EN EL PALACIO DE BARÍN...

¡ESTOY SEGURO, BARÍN! ¡FLASH Y LOS CHICOS SON PRISIONEROS DE LA REINA AZURA!

¡PERO NO TENEMOS PRUEBAS, ZARKOV! ¡ENVIAR TROPAS PODRÍA SIGNIFICAR LA GUERRA GLOBAL! ¡YO MISMO ENCABEZARÉ UN GRUPO DE ASALTO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BARÍN! ¡CUIDADO!

¡EL LANZACUCHILLOS SE ESCABULLÓ! ¿QUÉ HAY EN LA NOTA?

ES UNA CARTA... ¡DE FLASH!

2-10

ESTÁ EN MANOS DE MIS MÁS CRUELES ENEMIGOS... ¡LA REINA AZURA Y EL HIJO DE MING! ¡Y ME QUIEREN COMO RESCATE!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡BARÍN! ¿NO PENSARÁS IR... SOLO?

¡DEBO HACERLO, ZARKOV! YA VISTE LA NOTA DE FLASH... SI NO APAREZCO... SOLO Y DESARMADO... ¡LO MATARÁN!

PERO SI LA REINA AZURA Y EL HIJO DE MING TE PONEN LAS MANOS ENCIMA... ¿QUÉ EVITARÁ QUE OS MATEN A AMBOS?

NO LO SÉ... ¡PERO NO PUEDO DEJAR QUE FLASH MUERA SIN MOVER UN DEDO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

MIENTRAS, EN EL PALACIO DE AZURA...

¡JO, JO, FLASH! ¡ESO ES! ¡ARRODÍLLATE ANTE TU EMPERADOR MING! QUE ESAS BOTAS RELUZCAN COMO CRISTAL... ¡O SENTIRÁS EL AZOTE DE ESTE LÁTIGO!

¡QUÉ VALIENTE, MING! ¡ME ENCANTARÍA DEJAR QUE LA DROGA DE FLASH SE DESVANECIERA UN POCO, PARA QUE PUDIERAS SENTIR EL AZOTE DEL TERROR EN TU CORAZÓN DE COBARDE!

2-11

¡CAPITÁN SOLAS! ¡AVISE A TODOS LOS PUESTOS DE CENTINELA! ¡HAY UN ESPÍA DEL PAÍS DE LA BRUJA EN ARBÓREA! ¡BLOQUEEN TODAS LAS SALIDAS DE LA CIUDAD! ¡DETENGAN A TODOS LOS EXTRAÑOS!

¡SÍ, PRÍNCIPE BARÍN!

PRONTO, EN UN PUESTO DE CONTROL FUERA DE LA CIUDAD...

¡CAPITÁN SOLAS A PUESTO DE CENTINELA CATORCE! ¡ATENCIÓN A TODOS LOS EXTRANJEROS! ¡QUE NADIE ABANDONE LA CIUDAD! ¿ME OYE, CATORCE? ¡ADELANTE, PUESTO CATORCE!

2-13

¡ALGO NO MARCHA BIEN ALLÍ! ¡PONED EN MARCHA ESE HELI-VEHÍCULO... ***RÁPIDO!***

¡AHÍ ESTÁ EL PUESTO CATORCE, CAPITÁN!

¡Y NUESTRO HOMBRE! ¡BAJANDO EN EL ASCENSOR HACIA EL SUELO DEL BOSQUE! ¡VAMOS POR ÉL!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

2-14

¡TENGA, SARGENTO! ¡ES SUYO!

¡SÍ, CAPITÁN! ¡ESO DEBERÍA TRANQUILIZARLE PARA EL VIAJE DE VUELTA A PALACIO!

Dan Barry

¡TENEMOS A SU ESPÍA, PRÍNCIPE BARÍN! ¡PERO ME TEMO QUE ANTES LIQUIDÓ A UNO DE NUESTROS CENTINELAS, SEÑOR!

¡TENDREMOS QUE RETRASAR EL JUICIO, CAPITÁN SOLAS, HASTA QUE HAYA SERVIDO A NUESTROS PROPÓSITOS! ¡LLÉVENLO AL LABORATORIO DE CONTRAESPIONAJE!

¿TRANSFERENCIA DE PERSONALIDAD, SEÑOR?

SÍ...

2-15

¿CON QUIÉN, SEÑOR?

¡CONMIGO, CAPITÁN! ¡VOY A VOLVER AL PAÍS DE LA BRUJA EN SU LUGAR!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

MI PSICOSCOPIO ESTÁ REGISTRANDO TODAS LAS CÉLULAS DE MEMORIA DEL ESPÍA Y SUS RASGOS DE PERSONALIDAD, ZARKOV... Y DESPUÉS LOS IMPLANTA EN LA MENTE DEL PRÍNCIPE BARÍN.

¿ASÍ BARÍN SERÁ REALMENTE CAPAZ DE ASUMIR LA PERSONALIDAD DEL PRISIONERO?

¡CUANDO LOS EXPERTOS EN MAQUILLAJE ACABEN CON EL PRÍNCIPE BARÍN, SERÍA CAPAZ DE ENGAÑAR A LA PROPIA FAMILIA DEL ESPÍA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-16

LUEGO...

¡BARÍN! ¡EL MAQUILLAJE ES PERFECTO! ¡NO TENDRÁS NINGÚN PROBLEMA PARA ENTRAR EN EL PALACIO DE LA REINA AZURA!

¡BIEN! ¡LA MEMORIA DEL PRISIONERO HA SIDO BORRADA! AHORA LO ENVIAREMOS DE VUELTA A AZURA Y MING... ¡PERO COMO EL PRÍNCIPE BARÍN, PARA CAER EN LA TRAMPA QUE HAN PREPARADO PARA ***MÍ!***

DISFRAZADO COMO EL MENSAJERO DE AZURA, EL PRÍNCIPE BARÍN ENTRA EN LA CIUDAD DE LA MAGIA AZUL PARA INFORMAR A LA REINA BRUJA...

¿ESTÁS SEGURO DE QUE EL PRÍNCIPE BARÍN RECIBIÓ EL MENSAJE EN PERSONA, JADO?

¡PUEDO GARANTIZAR QUE LO LEYÓ, MI REINA!

¿MING? ¡TODO ESTÁ LISTO! ¡CASI ES DE NOCHE! ¡BARÍN DEBERÍA LLEGAR PRONTO!

¡ESTAMOS ESPERANDO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-17

¡AHÍ, MING! ¡ES ÉL! ¡PORTANDO UNA BANDERA BLANCA!

¡ESPERA A QUE SE ACERQUE! ¡CUANDO ESTEMOS SEGUROS DE QUE ESTÁ SOLO, APRESADLE!

DISFRAZADO Y CON EL CEREBRO BORRADO, EL ESPÍA DE AZURA CAE EN LA TRAMPA PREPARADA POR MING...

¡ESCUCHADME! ¡SOY EL PRÍNCIPE BARÍN! ¡VENGO SOLO Y DESARMADO, DISPUESTO A RENDIRME!

¡APRESADLE!

¡NO HAY ARMAS OCULTAS, OH, MING!

¡MUY BIEN, MING! YA ME TIENES... ¡AHORA CUMPLE CON TU TRATO Y SUELTA A FLASH!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

2-18

¡¿TRATO?! ¡CERDO! ¿ESPERAS HACER TRATOS CON TU ***EMPERADOR?*** ¡ME QUEDARÉ CONTIGO, FLASH, Y MIL MÁS EN COMPENSACIÓN POR EL TRONO QUE ME HABÉIS ROBADO!

MING Y AZURA IGNORAN QUE HAN "CAPTURADO" A SU PROPIO ESPÍA JADO, CON EL CEREBRO BORRADO Y DISFRAZADO COMO EL PRÍNCIPE BARÍN...
¡APENAS HEMOS EMPEZADO CONTIGO, BARÍN! ¡PRONTO TENDREMOS TODO TU IMPERIO!
MIENTRAS, BARÍN HA ENTRADO EN SU PALACIO BAJO LA IDENTIDAD DE SU FIEL SIERVO...
¡...JADO!
¡SÍ, MI NOBLE REINA AZURA!
2-20
¡ES HORA DE QUE EL PRISIONERO CENE! ¡YA SABES QUÉ HACER CON LA COMIDA DE FLASH GORDON!
¡LA DROGA! ¡POR SUPUESTO, MI REINA! ¡DEJADMELO A MÍ! YO LA... UH... ¡ME OCUPARÉ!
BAJO LA IDENTIDAD DE UN SIERVO DE PALACIO, EL PRÍNCIPE BARÍN ACCEDE A LA MAZMORRA DE FLASH.
¡DEJA AQUÍ EL CARRO DE COMIDA! ¡YO SE LO LLEVARÉ AL PRISIONERO!
¡SÍ, CAPITÁN JADO!
¡AHORA, MI QUERIDA REINA BRUJA, ME OCUPARÉ DE LA COMIDA DE FLASH! NO CON LA DROGA QUE ME DISTE... ¡SINO ESTE ANTÍDOTO QUE "TOMÉ PRESTADO" DE TU ALMACÉN PRIVADO!
2-21
¿Q-QUIÉN ES?
OJALÁ PUDIERA DECÍRTELO, FLASH... ¡PARA AYUDAR A ALIVIAR TU TERROR! PERO AHORA NO, VIEJO AMIGO... ¡NO HASTA QUE LES TOQUE TEMBLAR A ELLOS!
¡N-NO, POR FAVOR! ¡N-NO TENGO HAMBRE!
COME ESTA COMIDA, ALIMAÑA... ¡O TE LA HARÉ TRAGAR!
¡M-MUY BIEN! ¡COMERÉ!
¡LO SIENTO, FLASH! OJALÁ PUDIERA DECIRTE QUE ESTE ES TU VIEJO AMIGO BARÍN... ¡Y QUE ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE!
¡PERO HASTA QUE EL ANTÍDOTO EN ESA COMIDA HAYA RESTAURADO TU CORAJE, ASÍ ES COMO DEBO ACTUAR!
2-22
OHH... ¡REINA AZURA!
¿AÚN AQUÍ, JADO? ¡DEBÍAS LLEVARLE SU COMIDA AL PRISIONERO! ¿TE HAS QUEDADO A DÁRSELA TÚ MISMO?

¡DESEO ESTAR A SOLAS CON EL PRISIONERO! ¡QUE NADIE ENTRE EN LAS MAZMORRAS, JADO! ¡NI SIQUIERA EL PROPIO MING!
¡COMO DIGÁIS, MI REINA!
¡NO ME GUSTA QUE MI FIEL CAPITÁN JADO SEPA DE ESTA VISITA! ¡LE COSTARÁ LA VIDA!
¡AH, FLASH GORDON! ¡ESTAMOS SOLOS!
2-23
¡VEN, FLASH! ¡NO TENGAS MIEDO! BARÍN ES MI PRISIONERO... ¡NUESTROS ASUNTOS HAN ACABADO! ¡HE VENIDO A DECIRTE LO QUE SIGNIFICAS PARA MÍ!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡VAMOS, FLASH! ¡TÓMAME ENTRE TUS BRAZOS!
¡DIME QUE NO TE DESAGRADO, Y PODRÍAS CONVENCERME PARA PERDONARTE LA VIDA!
NO TENGAS MIEDO, QUERIDO MÍO...
2-24
¡NO LO HARÉ, SEÑORITA! ¡YA NO!
¡OH! ¡LA DROGA! ¡SE HA DESVANECIDO!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡SÍ, MI QUERIDA REINA BRUJA! NO SÉ CÓMO... ¡PERO DE REPENTE TU DROGA SE HA EVAPORADO!
¡OHH! POR FAVOR, FLASH... SUÉLTAME.
¡VAS A LLEVARME CON BARÍN Y HACER QUE LOS DOS NOS VAYAMOS DE AQUÍ! ¿QUÉ ME DICES?
¡M-MUY BIEN! DÉJAME... ¡POR FAVOR!
AHORA ABRE ESA PUERTA... ¡Y SIN TRUCOS!
SIN TRUCOS... ¡LO JURO!
2-25
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS, REINA AZURA! BUSQUEMOS A BARÍN Y PARTAMOS AL REINO DE ARBÓREA... ¡CONTIGO DESPEJANDO EL CAMINO!

NO TENGO MÁS OPCIÓN, FLASH...

¡...QUE **ESTA,** BRUTO INSOLENTE!

2-27

¡JA! ¡SE ACABÓ TU VALIENTE REBELIÓN! ¡AHORA PAGARÁS POR ESO CON TU ***VIDA!***

¡BIEN FLASH! ¡ES EL FIN DE TU PEQUEÑO MOTÍN! ¡AHORA DESEARÁS QUE TU CORAJE NUNCA HUBIERA VUELTO!

¡JADO! ¡CAPITÁN JADO!

Dan Barry

¡AQUÍ MISMO, MI REINA!

MMMFFF...

2-28

¡FLASH! ¡SOY BARÍN! NO PENSABA ABANDONAR LA MASCARADA AÚN... PERO TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ... ***¡AHORA!***

¡GUARDIA! ¡LA LLAVE DE LA CELDA DE FLASH!

¡SANTO CIELO! ***¡ES MING!***

ES MING... ¡VINIENDO HACIA AQUÍ, FLASH! ¡MEJOR HUYAMOS!

¡NO! VIENE POR SUS EJERCICIOS DIARIOS... ¡Y YO VOY A DÁRSELOS!

¡ENCIÉRRAME, BARÍN! DESPUÉS APÁRTA DE LA VISTA A AZURA... ¡RÁPIDO! ¡MING CREE QUE SIGO DROGADO, ASÍ QUE ME TOCA REÍRME UN POCO!

¡BIEN! ESTARÉ CERCA... ¡POR SI ACASO!

2-29

MOMENTOS DESPUÉS... CUANDO MING LLEGA...

¡JA, FLASH GORDON! ¡MI ESTÚPIDO FAVORITO! ¡VEN! ¡ES HORA DE ENTRETENER A TU EMPERADOR!

¡PUEDES ESPERAR FUERA, GUARDIA!

¡SÍ, PODEROSO MING!

¡VAMOS, FLASH! ¡NO TIENES MUCHO SITIO PARA MOVERTE! SERÁ MUCHO MEJOR VER TU ESTÚPIDO BAILE...

¡...EN ESPACIOS REDUCIDOS!

3-1

¡TÚ RÍETE, MING! ¡ME HARÉ EL IDIOTA LO SUFICIENTE PARA QUE BAJES LA GUARDIA!

¡¡JA, JA! ¿ADÓNDE VAS A HUIR ESTA VEZ, FLASH! ¿JA? ¿ADÓNDE?

¿QUIERES UNA RESPUESTA, MING?

3-2

¡ACÉRCATE MÁS, VALIENTE! ¡AHORA VAS A ***RECIBIR!***

¿QUÉ? ¡LA DROGA SE HA DESVANECIDO! ***¡GUARDIA! ¡¡AYUDA!!***

¡GUARDIA! ¡AYUDA!

¡NO, NI HABLAR! ¡ESTO ES UNA PELEA PRIVADA!

¡MUY BIEN, MING! ¡ESTABAS DESEANDO PONERME A PRUEBA! ¡PROBÉMOSLO EN UNA SITUACIÓN IGUALADA!

3-3

SIGUES SIENDO IDIOTA, FLASH... ¡DROGADO O NO! ***¡YO*** MARCARÉ LAS REGLAS!

¡ASÍ QUE TU CORAJE HA VUELTO, FLASH GORDON! ENTONCES DEBERÍAS ESTAR LISTO PARA AFRONTAR...

¡...TU MUERTE!
Dan Barry
3-5

¡ESTOY LISTO, MING! ¿QUÉ HAY DE TI?

¡BIEN, MING JR.! ¡TODA TU VIDA HAS DESEADO UN ENFRENTAMIENTO! ¡AHORA YA LO TIENES!
¡ESTARÁS GIMOTEANDO DE NUEVO COMO UN PERRITO ANTES DE QUE ACABE, FLASH GORDON!

AHORRA TU ALIENTO, MING...
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
3-6

¡VAS A NECESITARLO!

¡M-MI ESPADA!
¿TODA UNA VIDA DE ENTRENAMIENTO, Y ESO ES TODO LO QUE SABES, PEQUEÑO MING?

¡P-POR FAVOR! N-NO ATACARÍAS A UN HOMBRE DESARMADO...
¡CON ESTO NO, JÚNIOR!

ESTE ES UN TRABAJO QUE ME GUSTARÍA HACER... ¡A MANO!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
3-7

¡BARÍN! ¿DÓNDE ESTÁ AZURA?

¡ACABA LO TUYO CON MING! ¡ME OCUPARÉ DE ELLA!

MUY BIEN, SOLDADO... ¡ENTRA! Y ESTATE TRANQUILO... ¡SI VALORAS TU VIDA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-8

Dan Barry

¡BIEN, REINA AZURA! ¡LA DROGA DEL TERROR QUE PROBASTE CON FLASH TE HA QUITADO LAS GANAS DE LUCHAR! NO HACE FALTA QUE ME OCULTE TRAS ESTO... ¡YA NO!

¡P-PRÍNCIPE BARÍN!

¡SÍ, AZURA! SOY YO... ¡EL PRÍNCIPE BARÍN! ¡Y LIBRE! ¡EL HOMBRE QUE CAPTURASTE EN MI LUGAR ES TU PROPIO ESPÍA, JADO!

¡P-POR FAVOR! ¡ESTOY ASUSTADA! ¿N-NO ME HARÁS DAÑO?

HAS SIDO AFECTADA POR TU PROPIO VENENO... ¡LA DROGA QUE ATERRORIZÓ A FLASH! NO... ¡NO TE HARÉ DAÑO! ¡VAS A HACER LO QUE TE DIGA!

¡S-SÍ! ¡LO QUE TÚ ME DIGAS!

¡BIEN! ¡TENEMOS MUCHO QUE HACER! ¡Y PUEDES EMPEZAR LIBERANDO A ESOS TRES CHICOS DE SU HECHIZO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-9

MIENTRAS EL PRÍNCIPE BARÍN RETIENE A LA REINA AZURA, FLASH SE OCUPA DEL BRUTAL HIJO DE MING...

¡VAMOS, MING! ¡EN PIE!

¡Y-YA BASTA, FLASH! ¡HE TENIDO SUFICIENTE!

Dan Barry

¿Y ESO? ¿TE REFIERES A QUE SE TE HAN ACABADO LOS TRUCOS? ¡MUY BIEN, MING! ¡NO TENGO ESTÓMAGO PARA LA BRUTALIDAD! ¡PON LAS MANOS TRAS LA CABEZA Y VEN SIN RESISTIRTE!

ERES UN HOMBRE DE HONOR, FLASH GORDON...

¡...Y YO TE **SALUDO!**

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-10

DESARMADO, MING FINGE RENDIRSE Y SORPRENDE A FLASH CON LA GUARDIA BAJA...
DEBISTE MATARME CUANDO PUDISTE, MI COMPASIVO ESTÚPIDO...
Dan Barry
¡...NO TE DEJARÉ VIVIR PARA TENER OTRA OPORTUNIDAD!
3-12
¿AH, NO?
ME QUEDAN ALGUNOS TRUCOS, MING... ¡ANTES DE MORIR!
Dan Barry
¡NO, NI HABLAR! ¡VAMOS A ACABAR CON ESTO MANO A MANO!
3-13
¿QUÉ HAY DE LOS PIES, FLASH GORDON? ¿EL CABALLEROSO ARTE DEL "SAVATE"... COMO LO LLAMÁIS EN LA TIERRA?
UN TRAICIONERO GOLPE EN EL PLEXO SOLAR RETUERCE A FLASH DE DOLOR...
¡YA NO PUEDES HUIR, FLASH! ¡ESTÁS ACABADO!
DE REPENTE...
¡AHÍ ESTÁN, BUM-BUM! PERO... SANTO CUERVO... ¡MIRA!
¡VAMOS, MICROBIO! ¡EL VIEJO ARRIBA-ABAJO!
3-14
¡BUEN BLOQUEO, MIKE! ¡ESTÁ FUERA DE JUEGO!

¿MIKE? ¿BUM-BUM?

¡SÍ, SOMOS NOSOTROS, FLASH! ESA REINA BRUJA NOS LIBERÓ... ¡Y VINIMOS AQUÍ BUSCÁNDOTE!

¡PUES LLEGASTEIS JUSTO A TIEMPO, MIKE! ¡MING CASI HABÍA ACABADO CON VUESTRO VIEJO COLEGA!

YA... ¡DEBIÓ DE USAR TRUCOS SUCIOS! ¡TÚ PODRÍAS OCUPARTE DE DIEZ TIPOS COMO ESTE!

3-15

1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡TAL VEZ, BUM-BUM, TAL VEZ! ¡PERO GRACIAS A LOS DOS, QUEDARÁ FUERA DE JUEGO POR UNA BUENA TEMPORADA!

EH... ¿DÓNDE ESTÁ WILLIE EL DESPREOCUPADO?

¡CARAY, POR ESO VINIMOS A BUSCARTE! ¡ALGO VA MAL!

¿ASÍ QUE ACABASTE CON MING? ¡BUEN CHICO, FLASH!

¡AGRADÉCESELO A LOS CHICOS, BARÍN! PERO ¿QUÉ OCURRE CON WILLIE EL DESPREOCUPADO?

¡ES LO MÁS EXTRAÑO QUE HE VISTO NUNCA! AZURA DIO A TODOS LOS CHICOS UN ANTÍDOTO... ¡PARA ELIMINAR EL PARALIGÁS! FUNCIONÓ CON LOS OTROS DOS...

Dan Barry

3-16

¡...PERO WILLIE NI SE HA MOVIDO! ¡SIGUE DURMIENDO COMO SI ESTUVIERA PERFECTAMENTE FELIZ DONDE ESTÁ!

¡ES UN ENIGMA PARA MÍ, FLASH! ¡EL ANTÍDOTO HA FUNCIONADO CON LOS OTROS CHICOS, PERO WILLIE SIGUE BAJO ESE GAS!

LAS COSAS QUE LE PASAN A WILLIE... ¡TAN SOLO PASAN! ¡NO INTENTES ENTENDERLO, BARÍN! SU MENTE TIENE EXTRAÑOS PODERES...

¡...Y NO HAY FORMA DE CONTROLARLOS... O PREDECIRLOS! ¡PODRÍA SACARNOS DE ESTE PALACIO SOLO ***DESEÁNDOLO!*** ¡PERO PROBABLEMENTE ESTÉ DISFRUTANDO DE UN SUEÑO, Y NADA PUEDE DESPERTARLO!

Dan Barry

3-17

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NO NECESITAMOS A WILLIE PARA SALIR DE AQUÍ, FLASH! MIS TROPAS YA ESTÁN DE CAMINO... ¡Y AZURA HA ORDENADO A SUS EJÉRCITOS QUE RINDAN SUS ARMAS!

¡HE AVISADO AL CONSEJO LIBRE, FLASH! ¡MIS TROPAS VIENEN DE CAMINO PARA OCUPAR LA CIUDAD DE AZURA!

¿CÓMO CONSEGUISTE QUE AZURA ORDENARA A SUS SOLDADOS QUE SE RINDIERAN, BARÍN?

¡ESTÁ BAJO EL EFECTO DE LA POCIÓN DEL MIEDO QUE TE ESTABA ADMINISTRANDO! LE DI LAS ÓRDENES... ¡Y NO SE ATREVIÓ A DESOBEDECER!

¡PRÍNCIPE BARÍN! TUS TROPAS... ¡YA ESTÁN AQUÍ!

¡VAMOS, MING! ¡TÚ Y AZURA TENDRÉIS UNA ESCOLTA MILITAR HASTA EL REINO DE ARBÓREA! NO COMO HÉROES CONQUISTADORES... ¡SINO COMO MIS "INVITADOS" ESPECIALES!

3-19

MIENTRAS LAS TROPAS DE BARÍN OCUPAN LA CIUDAD REBELDE DE AZURA...

¡VAYA! ¿ATRAPÓ A LA ABEJA REINA, SEÑOR?

¡Y SU AVISPA MASCOTA! ¡MANTENEDLOS BIEN VIGILADOS EN EL CAMINO DE REGRESO, CAPITÁN!

PRONTO, UNA CARAVANA MILITAR ABANDONA EL MUNDO-CUEVA, DIRIGIÉNDOSE HACIA EL REINO DE ARBÓREA...

¡COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS, FLASH! TÚ Y YO... ¡DEFENDIENDO LA PAZ Y EL ORDEN EN MONGO! ¡ESPERO QUE TE QUEDES UN TIEMPO!

DEBERÍA LLEVAR A ESOS CHICOS DE VUELTA A LA TIERRA, BARÍN...

3-20

¡...PERO A MENOS QUE WILLIE EL DESPREOCUPADO LO DESEE, NADA LOS HARÁ VOLVER! ¡Y SIGUE EN ESE COMA FELIZ!

EL REINO DE ARBÓREA... ¡TAN HERMOSO COMO SIEMPRE, BARÍN!

¡HA HABIDO UNOS CUANTOS CAMBIOS, FLASH! ¡AHORA ES LA SEDE DEL CONSEJO LIBRE DE MONGO!

¡FLASH! FLASH... ¿ESTÁS BIEN?

¡CLARO, DALE! ¡CUANDO EL VIEJO EQUIPO DE BARÍN Y GORDON SE REÚNEN, PARECEMOS ESTAR BENDECIDOS! COMO EL VIEJO EMPERADOR MING DESCUBRIÓ UNA VEZ...

3-21

¡...Y SU HIJO ESTÁ EMPEZANDO A APRENDER!

© 1956 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡BIEN, VIEJOS AMIGOS! SUPONGO QUE NO VAIS A QUEJAROS POR TENER QUE QUEDAROS EN MONGO HASTA QUE WILLIE EL DESPREOCUPADO SALGA DE SU COMA...

¡RAYOS, **NO,** FLASH! ¿PERO EL POBRE WILLIE NO TENDRÁ HAMBRE SI SIGUE DURMIENDO?

¡NO TEMAS, RAY! ¡DALE SE ESTÁ OCUPANDO DE ESA CUESTIÓN AHORA MISMO!

DAN BARRY

3-22

¡ESTÁ FUNCIONANDO, BARÍN! ¡FLASH TENÍA RAZÓN SOBRE EL APETITO DE WILLIE! ¡NADA EN SU MUNDO DE SUEÑOS PODRÍA COMPETIR CON TODA ***ESTA*** COMIDA!

© 1956 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡FLASH! ¡FUNCIONÓ! ¡EL AROMA DE LA COMIDA SACÓ A WILLIE DE SU COMA!

¡BIEN! ¡AHORA VEAMOS SI SU PECULIAR MENTE TIENE GANAS DE ***DESEAR*** QUE VOLVAMOS A LA TIERRA!

3-23

WILLIE... SABES QUE NO PODEMOS VOLVER A LA TIERRA... NI EN COHETE... ¡A MENOS QUE LO QUIERAS! DIME, WILLIE, ¿NO AÑORAS LA ACADEMIA ESPACIAL... LAS COSAS DE SIEMPRE ALLÁ EN CASA?

© 1956 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿NO ***DESEARÍAS*** ESTAR DE VUELTA EN LA TIERRA?

¿QUÉ? ¿CUANDO PODEMOS VIVIR ***ASÍ,*** AQUÍ EN MONGO? ¡RAYOS, **NO,** FLASH!

¡VAMOS, WILLIE! ¡ESTO ES SERIO! ¡TÚ Y LOS CHICOS DEBÉIS VOLVER A LA ESCUELA, EN LA TIERRA! ¡DEBES ***INTENTAR IMAGINARNOS*** ALLÍ!

¡M-MUY BIEN, FLASH! ¡POR TI, LO INTENTARÉ!

¡LO INTENTO, FLASH! ME CONCENTRO... ¡PERO NO PUEDO VER NADA DE LA TIERRA! ALGO SIGUE APARECIENDO... PROBLEMAS... ¡MUCHOS PROBLEMAS! ¡AQUÍ MISMO, EN MONGO!

© 1956 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

VEO A UN TERRIBLE GUERRERO... AVANZANDO SIN CONTROL POR MONGO... Y VEO A LA HIJA DE ZARKOV, ZARA... Y... Y A MING... Y A TI... ¡TODOS METIDOS EN TERRIBLES PROBLEMAS CON ÉL! ¡TERRIBLES, TERRIBLES PROBLEMAS, FLASH!

3-24

FLASH Y SUS AMIGOS, INCAPACES DE REGRESAR A LA TIERRA, SON LOS INVITADOS DEL PRÍNCIPE BARÍN EN EL REINO DE ARBÓREA DE MONGO...
¡UN AVE DE ÁRBOL GIGANTE! ¡ES TUYA, FLASH!
¡VOY, BARÍN!
¡BUEN TIRO, MUCHACHO! ¡TE ESTÁS GANANDO LA ESTANCIA!
3-26
MMM... ¡CARAY! ¡ESTO ESTÁ DELICIOSO!
¡ESTO ES EL PARAÍSO DE CUALQUIER CHICO, BARÍN! WILLIE NUNCA QUERRÁ IRSE... ¡Y CON SUS EXTRAÑOS PODERES MENTALES, AUNQUE LO INTENTE, NO PUEDE LLEVARNOS DE VUELTA A CASA HASTA QUE REALMENTE QUIERA!
© 1956. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡LAS PREDICCIONES DE WILLIE NO PUEDEN IGNORARSE, BARÍN! ¡MEJOR VEAMOS SI PUEDE CONTARNOS MÁS SOBRE ESE SEÑOR DE LA GUERRA QUE VIO!
¡EH, CHICOS! ¡A JUGAR!
...LO QUE PUEDO VER, FLASH, ES A ESTE HOMBRE MALVADO Y TERRIBLE... KAG EL CONQUISTADOR, SE LLAMA... Y SU EJÉRCITO SALVAJE Y VIOLENTO QUE ESTÁ ARRASANDO UNA CIUDAD EN LLAMAS...
¿QUÉ CIUDAD, WILLIE? ¿CUÁNDO?
3-27
¡PASE ADELANTADO, MIKE! EH... ¡CUIDADO!
¡WILLIE!
© 1956. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡CARAY, FLASH, LO SIENTO! ESTÁBAMOS LANZANDO EL CASCO COMO UNA PELOTA... ¡Y SE ME ESCAPÓ!
¡ESTÁ BIEN, BUM-BUM! ¡NO FUE CULPA TUYA!
¡WILLIE! WILLIE... ¿ESTÁS BIEN?
SÍ... ¡ESO CREO! PERO PERDÍ ESA IMAGEN DE KAG EL CONQUISTADOR... LAS LUCES HICIERON... ¡PFFFFT!
LA CIUDAD EN LLAMAS QUE SU EJÉRCITO ESTABA ARRASANDO... ¿NO PUEDES DECIRNOS DÓNDE ESTABA... O CUÁNDO SUCEDERÁ?
3-28
¡NO PUEDO VOLVER A CONECTAR, FLASH! ¡ESTÁ TODO EN BLANCO!
¡LAS VISIONES DE WILLIE NUNCA SE EQUIVOCAN, BARÍN! HAY PROBLEMAS GESTÁNDOSE EN MONGO... ¡PUEDES APOSTAR! ¡PERO NO SABEMOS DÓNDE... O CUÁNDO... SUCEDERÁ!
© 1956. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ES ATERRADOR, FLASH! SABER QUE ESE "KAG EL CONQUISTADOR" VA A METERTE EN ALGÚN TERRIBLE PROBLEMA... ¡Y NO SABER CUÁNDO O CÓMO!

ME PREGUNTO... LAS VISIONES DE WILLIE SON NORMALMENTE ACERTADAS...

¡...PERO DIJO QUE MING TAMBIÉN ESTARÍA MEZCLADO EN ESTO! Y AHÍ ESTÁ, DONDE SEGUIRÁ BASTANTE TIEMPO... ¡A SALVO ENTRE REJAS!

¿NO MENCIONÓ WILLIE A LA HIJA DE ZARKOV, ZARA? ¿CÓMO PODÍA ACABAR INVOLUCRADA? TODO ESTO ME DA ESCALOFRÍOS.

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-29

ESA CHICA OBSERVANDO A FLASH Y DALE... ¡LA LLAMAN ZARA! ¡ESTÁ CELOSA, SOLA! ¡PODRÍA SERME DE UTILIDAD!

MING... ¡PERRO! ¡NO LE QUITAS LOS OJOS DE ENCIMA A ESA CHICA, ZARA!

¡MI QUERIDA AZURA, ESTOY TRAZANDO PLANES PARA ***NOSOTROS!*** ¡PLANES DE FUGA!

¡LA CHICA ESTÁ SOLA Y LOCA DE AMOR! ¡UN SUJETO PERFECTO PARA UNO DE TUS HECHIZOS AMOROSOS!

3-30

¡PODRÍAS CONVERTIRLA EN MI ESCLAVA, QUERIDA AZURA! ¡NUESTRA FUGA ESTARÍA ASEGURADA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

INVOCO A LOS PODERES DE LA SOMBRA Y LAS CUEVAS DE MEMNAK PARA CONJURAR UN HECHIZO PARA AQUEL QUE DUERME... UN HECHIZO DE AMOR... AMOR SIN ESPERANZA...

¡ESTÁ HECHO, MING! ¡PUEDES LLAMARLA!

¡AHH, AZURA, AMOR MÍO! SERÁS RECOMPENSADA... ¡CUANDO AMBOS OBTENGAMOS NUESTRA LIBERTAD!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-31

DESPUÉS, UNA IMAGEN APARECE EN EL DORMITORIO DE ZARA...

¡ZARA! ZARAAA... ¡VEN A MÍ! ¡MAÑANA AL OCASO! ¡SI ME AMAS, VEN EN MI AYUDA!

¡MING! ¡MING! ¡VENDRÉ, QUERIDO MÍO!

¡HA FUNCIONADO, AZURA! ¡TU HECHIZO DE AMOR HA FUNCIONADO! ¡LA CHICA ZARA HA ESTADO EN EL JARDÍN, MIRÁNDOME TODO EL DÍA!

¡DEJA DE REGODEARTE, IDIOTA! ¡YA ACTÚAS COMO SI PENSARAS QUE ERES IRRESISTIBLE!

¡EL ESTÚPIDO EGO MASCULINO! CUANDO VENGA AQUÍ AL OCASO... INTENTA RECORDAR ***POR QUÉ*** LANCÉ EL HECHIZO... HAZ LO QUE PLANEAMOS... ¡Y SEREMOS LIBRES DE ESTOS BARROTES!

4-2

LUEGO...

¡GUARDIA! ¡DESEO VER AL PRISIONERO MING! ¡TRAIGO UN MENSAJE DE FLASH GORDON!

¡COMO DESEE, SRTA. ZARA! ¡PERO TENGA CUIDADO! ¡NO ES DE FIAR!

Dan BARRY

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PUEDE VISITAR AL PRISIONERO, SRTA. ZARA! ¡SI ME NECESITA, AVISE! ¡VENDRÉ ENSEGUIDA!

¡GRACIAS!

¡ZARA, QUERIDA! ¡HAS VENIDO! ¡ESCUCHASTE MI SÚPLICA!

¡SÍ, MING! ¡EN MIS SUEÑOS ANOCHE! ¡OH, NO PODÍA ESPERAR! NO SÉ POR QUÉ... ¡PERO DE REPENTE TENÍA QUE ESTAR CONTIGO!

4-3

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES LA MAGIA DEL AMOR! TENÍA EL MISMO SENTIMIENTO INTENSO... ¡TAMBIÉN DE REPENTE! PODEMOS ESTAR JUNTOS, QUERIDA MÍA... ¡SI ME AYUDAS A HUIR DE ESTA TERRIBLE PRISIÓN!

¡OH, LO HARÍA! P-PERO ¿CÓMO?

¡AHORA HAZLO CONVINCENTE, MI QUERIDA ZARA! ¡CUANDO VENGA EL GUARDIA, FINGE QUE ESTÁS FORCEJEANDO! ¿LISTA?

¡LISTA, MING!

¡G-GUARDIA! ¡A-AYUUUDA!

4-4

¡¡SRTA. ZARA!!

LÁNZAME LAS LLAVES... ¡RÁPIDO! ¡Y NADA DE ALARMAS! ¡O LE ROMPO EL CUELLO A ESTA CHICA!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BAJO UN HECHIZO DE AMOR, ZARA AYUDA A ENGAÑAR AL GUARDIA DE LA PRISIÓN DE MING, Y...
¡FUNCIONÓ, PALOMA MÍA! ¡SOMOS LIBRES PARA HUIR!

¡DEPRISA, MING! ¡OLVIDA EL ENCANTO Y SÁCAME DE ESTA JAULA!
¡JA, JAAAAA! ¡TUS SERVICIOS YA NO SON NECESARIOS, MI QUERIDA AZURA! ¿TE INTERPONDRÍAS EN ESTE BONITO ENCUENTRO AMOROSO QUE TÚ MISMA PROVOCASTE?
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-5

¡¡CERDO TRAIDOR!! ¡VUELVE! ¡SÁCAME DE AQUÍ!
¡PRUEBA A SALIR VOLANDO EN TU ESCOBA, MI QUERIDA REINA BRUJA! ¡JA, JA, JA, JA!

¡EH, AMIGOS! ¡EMPIEZA A OSCURECER! ¡MEJOR PREPARÉMONOS PARA LA CENA!
¡ADELÁNTATE, RAY! YO TE SIGO... ¡DESPUÉS DE ESTE ÚLTIMO DISPARO!

¡VEN RÁPIDO, ZARA! ¡DEBEMOS ENCONTRAR UN VEHÍCULO Y HUIR ANTES DE QUE NOS DESCUBRAN!
¡OH ¡MING! ¡ESPERO ESTAR HACIENDO LO CORRECTO!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡POR SUPUESTO, AMOR MÍO! DEPRISA... A TRAVÉS DE ESTE JARDÍN TRASERO HASTA... ¿¡QUÉ...!?
¡G-GULP!- ¡MING! ¡ESTÁ LIBRE!
4-6

¡SOCORROOO! ¡MING ESTÁ LIBRE! ¡SOCORROOO!
¡VEN AQUÍ, PEQUEÑO PILLUELO!

APARECE EL VEHÍCULO DE UNA PATRULLA, PERO CUANDO EL CONDUCTOR SALE...
¡JA, PERFECTO! ¡EL MEDIO DE HUIDA!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-7

Y MIENTRAS FLASH Y BARÍN CORREN DESDE EL PALACIO...
¡FLASH! ¡SOCORRO! ¡MING SE ESCAPA!
¡ES LA VOZ DE MIKE! ¡VAMOS, BARÍN! PREPARA UN VEHÍCULO... ¡RÁPIDO!

¡FLASH! ¡DETENLO! ¡NO PERMITAS QUE MING HUYA! SE HA LLEVADO A LA CHICA, ZARA, CON ÉL... ¡ESE PERRO!
¿Y TE HA TRAICIONADO A TI, AZURA?

¡VAMOS, FLASH! ¡NO NOS LLEVA MUCHA VENTAJA!
¡NO PODEMOS SEGUIRLES DE MUY CERCA! ¡TIENE A MIKE Y ZARA!
4-9

¡ESTOS HELIVEHÍCULOS ESTÁN EQUIPADOS CON RAYOS SONAR RASTREADORES! SEGUIREMOS SU RASTRO DESDE LA DISTANCIA... ¡Y VEREMOS DÓNDE ATERRIZA!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MING! ¡DISPARASTE A ESE GUARDIA A SANGRE FRÍA! ¿QUÉ ME HA PODIDO OCURRIR... DEJANDO QUE ME METIERAS EN ESTO? ¡E-ERES UN MONSTRUO!
¡CÁLLATE, ZARA! TE ARROJARÍA A LOS BOSQUES DE ABAJO... PERO TE NECESITO COMO REHÉN...

¡...HASTA QUE CONTACTE CON MIS EJÉRCITOS OCULTOS! ¡ATERRIZA EN ESE VALLE DE AHÍ DELANTE! NOS UNIREMOS A ALGUNOS DE MIS HOMBRES... ¡EN EL POBLADO DE LOS HOMBRES-COLMILLO!
LOS NECESITARÁS CUANDO FLASH TE ATRAPE... ¡MALDITO CUERVO!

PERO CUANDO EL HELIVEHÍCULO ATERRIZA...
¿QUÉ...? ¡ASALTANTES! EL POBLADO HA SIDO... ¡DESTRUIDO!
4-10
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL POBLADO DE LOS HOMBRE-COLMILLO! ¡CAMPAMENTO DE UNO DE MIS BATALLONES OCULTOS! ¡DESTRUIDO POR ASALTANTES!
¡ES H-HORRIBLE! ¡MIRA! UN SUPERVIVIENTE... ¡SE ACERCA!

¡EH, GUERRERO! ¡SOY MING, TU EMPERADOR LEGÍTIMO, COMANDANTE DE LAS FUERZAS REALES DE LIBERACIÓN! ¿QUÉ HA OCURRIDO AQUÍ?
¡SALVE, PODEROSO EMPERADOR! ¡HUYE MIENTRAS PUEDAS! LAS HORDAS DE KAG ESTÁN EN MARCHA... ¡QUEMANDO, ROBANDO, MATANDO!
4-11
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿LAS HORDAS DE KAG? ¿QUIÉN ES KAG?
KAG, EL CONQUISTADOR... ¡UN BÁRBARO DEL ESTE! HA ABIERTO ENORMES BRECHAS EN TUS FORTALEZAS REBELDES... ¡Y AUMENTÓ SUS EJÉRCITOS CON CAUTIVOS Y DESERTORES! AHORA MISMO MARCHA HACIA TU CIUDAD NATAL DE MINGO... ¡BUSCANDO HACERSE CON SUS GRANDES MÁQUINAS DE GUERRA!

¡ES INÚTIL, OH, MING! ¡EN TU AUSENCIA, TUS PROPIOS GENERALES REBELDES, IMPACIENTES POR CONQUISTAR, SE HAN UNIDO A LAS HORDAS DE ***KAG!*** ¡AHORA MISMO LOS BÁRBAROS SE DIRIGEN HACIA TU CIUDAD DE MINGO!

¡ESE ADVENEDIZO! ¡SI OBTIENE LAS MÁQUINAS DE GUERRA QUE GUARDAMOS ALLÍ...! TENGO QUE LLEGAR... ¡Y ENCABEZAR MIS EJÉRCITOS!

¡VAYA, MING! ¡HAS SIDO REEMPLAZADO COMO ARCHIVILLANO DE MONGO! ¿QUÉ VAS A HACER AHORA?

¡ESTATE CALLADA Y HAZ QUE ESTA COSA VAYA ***MÁS RÁPIDO,*** ZARA!

4-12

¡PARECE QUE LLEGAS TARDE, MING!

MINGO... ¡EN LLAMAS! ¡SUS CAÑONES, EN SILENCIO! ¡HA TOMADO MINGO!

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿AHORA QUÉ, MING? KAG HA TOMADO MINGO... ¡Y PROBABLEMENTE AL ÚLTIMO DE TUS EJÉRCITOS OCULTOS! ¿QUIERES VOLVER A ARBÓREA Y QUEDARTE A SALVO EN UNA CELDA?

VAYA, ZARA... ¿CREES QUE MING ES UN COBARDE? VAMOS A ATERRIZAR...

¡...EN ESTA CAÑADA! LOS EJÉRCITOS DE KAG ESTÁN AVANZANDO POR EL BOSQUE... ¡LLEVANDO LA ARTILLERÍA CAPTURADA A SU CAMPAMENTO! ¡LES DEJARÉ QUE ME CONDUZCAN A ESE LÍDER ADVENEDIZO!

4-13

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRONTO ESTARÁN MARCHANDO CONTRA EL MUNDO LIBRE DE MONGO... ¡BAJO ***MI*** BANDERA! DILE ***ESO*** A TU AMIGO FLASH GORDON... ¡SI VOLVÉIS A VERLO! ***¡JA, JA!***

¡RATA! ¡NOS ESTÁS DEJANDO ***ABANDONADOS!***

¡MING, ***RATA!*** NO PUEDES DEJARNOS AQUÍ... ¡DESARMADOS! ESTROPEASTE EL VEHÍCULO ESPACIAL... ¡ESTAMOS ***ATRAPADOS!***

¡TSK, TSK! ¡ASÍ ES! ¡QUÉ PENA! ¡ME HABÉIS SIDO DE MUCHA AYUDA!

SE HA IDO... ¡PARA SEGUIR EL EJÉRCITO BÁRBARO A SU CAMPAMENTO! ¡ESPERO QUE ESE PERRO TRAICIONERO CAIGA EN SUS MANOS!

¡R-RAYOS, ZARA! ¿Y NOSOTROS? SI ESOS B-BÚRBUROS... BÉRBEROS... SI ESOS SALVAJES NOS V-VEN... ¡BRRR!

Y, ARRIBA...

BARÍN... ***¡MIRA!*** LA CIUDAD DE MINGO... ¡ARDIENDO! ¡DEBE DE SER LA CIUDAD QUE EL DESPREOCUPADO VIO SIENDO ARRASADA POR EL BANDIDO ***KAG!***

¡EL RAYO RASTREADOR INDICA QUE EL VEHÍCULO DE MING ESTÁ POR AHÍ ABAJO, FLASH!

4-14

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SIGUIENDO UN RAYO RASTREADOR, FLASH Y BARÍN LOCALIZAN EL HELIVEHÍCULO EN EL QUE MING ESCAPÓ...

¡AHÍ ESTÁ, BARÍN! ¡AVERIADO! ¡PERO MING HA **DESAPARECIDO!**

¡ZARA! ¡MIKE! ¿ESTÁIS BIEN?

¡SÍ, FLASH! ¡CARAY, NOS ALEGRA VEROS! RÁPIDO... ¡MING ACABA DE IRSE HACIA ESOS BOSQUES PARA SEGUIR AL EJÉRCITO DE KAG!

QUÉDATE AQUÍ, BARÍN... ¡Y ÉCHALES UN VISTAZO! ¡LO TRAERÉ DE VUELTA!

¡FLASH! ¡NO PUEDES IRTE AHÍ SOLO! **¡FLASH!**

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-16

FLASH SIGUE A MING POR LOS BOSQUES DONDE EL EJÉRCITO DE KAG ESTÁ SAQUEANDO MONGO...

ESTÁ OSCURO COMO LA BOCA DEL LOBO... ¡PERO OIGO SUS PISADAS! ¡SUENA CERCA!

¡MING! ARROJA TU ARMA... ¡TE TENGO A TIRO!

¡ESA VOZ! ¡FLASH GORDON! ¿CÓMO...?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-17

DE REPENTE...

¡HYAAA! ¿QUIÉN ANDA AHÍ?

¡CIELOS SANTO! ¡¡BÁRBAROS DE KAG!!

JUSTO CUANDO FLASH ALCANZA A MING EN LOS BOSQUES...

¡BÁRBAROS DE KAG! ¡NOS HAN LOCALIZADO!

¡HARÁ FALTA UNIR NUESTRAS FUERZAS PARA COMBATIRLOS! ¡YA AJUSTAREMOS CUENTAS DESPUÉS!

¡MUY BIEN, MING! ¡ABRE FUEGO!

4-18

PERO CUANDO LA MONTURA DEL GUERRERO CAÍDO SALE CORRIENDO...

¡ADIÓS FLASH! ¡COMO SE TE DA TAN BIEN, TE DEJO AL RESTO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS MING HUYE EN LA MONTURA DE UN GUERRERO CAÍDO, FLASH AFRONTA SOLO LA CARGA DE LOS BÁRBAROS...

TIENEN PISTOLAS... ¡Y TAMBIÉN LANZAS! ¡VAYA! ¡ESTO SERÁ DURO!

¡MALDICIÓN! ¡LA PISTOLA ESTÁ ATASCADA! ¡VAMOS, NENA! ¡NO ME DEJES AHORA!

4-19

PERO, EN ESE MOMENTO...

¡UNNNH!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PERSIGUIENDO AL FUGITIVO MING, FLASH HA TENIDO UN DESAFORTUNADO ROCE CON UNA PATRULLA DEL EJÉRCITO DE KAG...

¿PONGO FIN A SU MÍSERA EXISTENCIA, GENERAL TUMOK?

¡NO! ¡SABE MANEJAR UN ARMA! ¡SERÁ UN DESTACADO "VOLUNTARIO"!

TODA LA NOCHE, LA CARAVANA DE SAQUEADORES DE KAG CONDUCE SU BOTÍN DE GUERRA DESDE MINGO A UN CAMPAMENTO SECRETO. AL AMANECER...

¡OOHHH! MI CABEZA...

¡EL NUEVO "VOLUNTARIO" DESPIERTA! ¡BAJADLO! ¡PUEDES CAMINAR EL RESTO DEL CAMINO!

4-20

¡MUY BIEN! ¡SI NO PUEDES SEGUIR EL RITMO, TE ***AYUDAREMOS!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MIENTRAS FLASH ES LLEVADO AL CAMPAMENTO DE KAG COMO PRISIONERO, EL ASTUTO MING HA SEGUIDO OTRO RUMBO...

...VOLVIENDO AL LUGAR DONDE QUEDÓ EL CAÍDO BÁRBARO Y PONIÉNDOSE SU ROPA...

...PARA, SIN SER VISTO, UNIRSE AL EJÉRCITO DE KAG EN SU MARCHA NOCTURNA.

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

4-21

POR LA MAÑANA, CUANDO LA CARAVANA SE APROXIMA AL CAMPAMENTO...

¡EH! ¿NO ERES NUEVO EN NUESTRAS FILAS?

¡SÍ, HE VENIDO PARA SERVIR A LOS GLORIOSOS EJÉRCITOS DE KAG EN LA CONQUISTA DE MONGO!

¡PRONTO TÚ ME ESTARÁS SIRVIENDO, ESTÚPIDO BÁRBARO!

LLEVANDO ARMAS CAPTURADAS Y PRISIONEROS DE MINGO, LA CARAVANA DE BANDIDOS LLEGA A UN GRAN CAMPAMENTO PROTEGIDO POR DESCOMUNALES MONTAÑAS...

¡Y FLASH, COMO PRISIONERO, ENTRA EN EL CAMPAMENTO DE KAG EL CONQUISTADOR!
¡YI-AHH! ¡VAMOS! SI VAS A SER UN "VOLUNTARIO" EN LAS LEGIONES DE KAG... ¡MEJOR QUE APRENDAS A MOVERTE!
© 1936, King Features Syndicate Inc. World rights reserved.
4-23

CAPTURADO E INDEFENSO, FLASH ES ARRASTRADO HASTA EL CAMPAMENTO DE KAG...
¡YI-AHH! ¡MUÉVETE! ¡MUÉVETE!

PERO, CON UN SÚBITO TIRÓN, FLASH DERRIBA AL SORPRENDIDO GUERRERO DE SU SILLA...
¡HARRR! ¡HA ARROJADO AL GRAN GENERAL TUMOK AL SUELO!
© 1936 King Features Syndicate Inc., World rights reserved.
4-24

¡¡MUERTE A ESA ALIMAÑA INSOLENTE!!

¡HA DERRIBADO AL GRAN GENERAL TUMOK DE SU SILLA! ¡MATAD AL ESTÚPIDO INSOLENTE!
¡WHOAAA! ¡A UN LADO, CHUSMA!

¡KAG EL PODEROSO!
¡NOS ARRODILLAMOS ANTE TI, OH, CONQUISTADOR!

¡VAYA! ¿UNO DE MIS GENERALES NECESITA AYUDA PARA MANEJAR A UN CAUTIVO? ¿Y BIEN, TUMOK? ¡HAZ PAGAR A ESE ESTÚPIDO!
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4-25

¡VAMOS, TUMOK! ¡MUESTRA A TUS SOLDADOS CÓMO TE VENGAS DE UN ESTÚPIDO INSOLENTE QUE HA ARROJADO A UNO DE MIS GENERALES AL SUELO!

¡LES HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN INMEDIATAMENTE, PODEROSO KAG!

MIENTRAS FLASH SE ENCUENTRA INMÓVIL JUNTO A LA MONTURA DE TUMOK, EL BÁRBARO SE ACERCA FRÍAMENTE A SU ATRAPADA VÍCTIMA...

4-26

ENTONCES, CON UN MOVIMIENTO FELINO, FLASH CONVIERTE SU CADENA EN UN ARMA...

¡TU JEFE QUIERE UN ESPECTÁCULO, TUMOK! ¡VAMOS A DARLE UNO BUENO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN, TUMOK... ¿QUIERES APRENDER CÓMO MATAR A UNA VÍCTIMA INDEFENSA?

¡PUES AQUÍ TIENES UN MÉTODO SIMPLE!

¡N-NO! ***¡NO!*** ¡AYUDA!

¡PERO NO TE PREOCUPES! ¡NO MALGASTARÍA EL ESFUERZO!

¡VAYA, KAG! ***¿ESTE*** ES EL TIPO DE GENERAL CON EL QUE VAS A CONQUISTAR MONGO! ***¡JA!*** ¡NO ME HAGAS REÍR!

4-27

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EH... ¡MIRAD! ¡INCLUSO ENCADENADO Y DESARMADO, EL PRISIONERO HA DERROTADO AL DESDICHADO TUMOK!

¡A KAG NO LE COMPLACERÁ VER A SU GENERAL DERROTADO ASÍ!

¡ESTOY ASOMBRADO, KAG! ¿CÓMO ESPERAS CONQUISTAR MONGO CON UN EJÉRCITO CONDUCIDO POR GENERALES COMO ESTE PATÁN IDIOTA?

TU INSOLENCIA NO CONOCE LÍMITES, RUBIO...

¡PERO LO DEJO PASAR! ERES UN LUCHADOR... ¡MUCHO MÁS QUE MI ***EXGENERAL*** TUMOK!

¡YI-AHH, SOLDADOS! ¡LIBERAD A ESTE HOMBRE!

4-28

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡BIEN, RUBIO! ¿QUIÉN ERES TÚ... QUE PUEDES DEJAR A MIS GENERALES POR ESTÚPIDOS?

¡A DECIR VERDAD, KAG, SOY UN SOLDADO DE FORTUNA QUE ESTÁ BUSCANDO TRABAJO COMO GENERAL! ¿TIENES ALGUNA VACANTE?

¡NECESITARÁS A ALGUIEN QUE ENSEÑE A TUS BÁRBAROS CÓMO MANEJAR LOS GRANDES CAÑONES QUE HABÉIS CAPTURADO!

¡AÚN NO ME HAS CONTESTADO! ¿QUIÉN ERES?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-30

YO TE DIRÉ QUIÉN ES... UN **ESPÍA** DEL CONSEJO LIBRE...

¡...ES **FLASH GORDON!**

JUSTO CUANDO FLASH PARECE HABERSE GANADO EL FAVOR DE KAG, MING, OCULTO ENTRE LAS FILAS DE LOS BANDIDOS, GRITA...

¡ESE HOMBRE ES ***FLASH GORDON!***

¡HA VENIDO COMO ESPÍA!

¿ES ESO ***CIERTO?***

¡SÍ! ¡SOY FLASH GORDON!

¡MATAD AL ESPÍA INFIEL!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ORDENA QUE SE RETIREN, KAG... ¡O NUNCA VIVIRÁS PARA OÍR MI EXPLICACIÓN!

5-1

SÍ... ¡SOY FLASH GORDON! ¡PERO VINE A ***AYUDARTE,*** KAG! ¡¡QUE SE RETIREN TUS ASESINOS!!

ATRÁS... ¡LEALES GUERREROS! ¡ATRÁS!

¡EL PRÍNCIPE BARÍN ME HA EXPULSADO DE ARBÓREA! ¡QUIERO VENGANZA! ¡PUEDO ENSEÑAR A TUS HOMBRES A USAR LOS GRANDES CAÑONES QUE DESTRUIRÁN SUS EJÉRCITOS!

¡OH, CARAY! ¡MEJOR QUE ESTE FAROL FUNCIONE!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-2

¡TOMA, KAG! ¡TU ESPADA! ¡SI DUDAS DE MÍ, ENTONCES ÚSALA! ¡NO DIRÉ MÁS!

¡BIEN, FLASH GORDON! DICES QUE BARÍN TE EXPULSÓ... Y QUIERES AYUDAR A KAG A HOSTIGAR A SU EJÉRCITO, ¿EH?

¡BIEN! ¡AHORA QUE HAS VENCIDO A TUMOK, A KAG LE CONVIENE UN BUEN GENERAL!

TE DARÉ UNA OPORTUNIDAD DE PROBARTE... ¡AHORA MISMO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-3

¡MONTA! ¡UN POBLADO CERCANO AÚN SE RESISTE AL GOBIERNO DE KAG! NOS AYUDARÁS A HACÉRSELO PAGAR... ¡CON SUS VIDAS!

¡AHÍ ESTÁ EL POBLADO, FLASH GORDON, DEL INSOLENTE JEFE PAXON! SE HA NEGADO A UNIRSE A LAS FUERZAS DE KAG... ¡O PAGAR TRIBUTO A MIS EJÉRCITOS!

CUANDO NUESTROS CAÑONES DE LLAMAS DESTRUYAN ESAS CHOZAS, Y LOS LUGAREÑOS BAJEN POR LOS ACANTILADOS EN HUIDA...

TE PROBARÁS A TI MISMO, FLASH GORDON...

¡...AYUDÁNDONOS A ***ELIMINARLOS!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-4

¿QUIERES QUE PRUEBE QUE ESTOY DE TU LADO MATANDO A UN PUÑADO DE LUGAREÑOS INOCENTES?

¡BIEN, SI INSISTES, KAG! ¡PERO TU LUCHA NO ES CON ESA GENTE!

ES CON SU LÍDER... ¡EL JEFE PAXON! ¿Y SI LO ***MATO*** PARA TI? ¿NO TE SERVIRÍA?

¿CÓMO PRETENDES HACER ESO?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-5

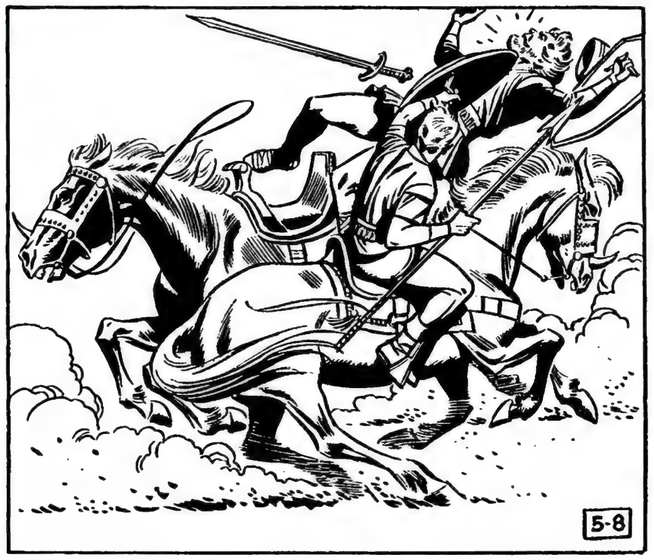
¡ENVÍA UN MENSAJERO! DILE QUE SE ENFRENTE A MÍ EN COMBATE... ¡SI QUIERE SALVAR SU POBLADO, VENDRÁ!

¡PAXON HA ACEPTADO EL DESAFÍO! ¡YA VIENE ARMADO PARA EL COMBATE!
¡BIEN! AHORA KAG VERÁ SI FLASH GORDON ESTÁ DISPUESTO A SERVIRME... ¡A MUERTE!

¡TOMA, FLASH GORDON! ¡TUS ARMAS! ¡ESTE HOMBRE HA DESAFIADO A KAG! ¡HAZLE PAGAR!
¡ES UN PRIVILEGIO, PODEROSO KAG!
¡BUITRE HUMANO!
5-7

¡ESTE PAXON ES UN JEFE VALIENTE Y HONRADO! PERO TENGO QUE HACER ESTO BIEN... O KAG NOS MATARÁ A AMBOS... ¡Y ELIMINARÁ AL PUEBLO DE PAXON, ADEMÁS!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS LA HORDA DE KAG AGUARDA, FLASH ES OBLIGADO A ENFRENTARSE A UN HONESTO ENEMIGO DEL BÁRBARO...


5-8

¡LO SIENTO, AMIGO! ¡PERO ALLÁ VOY, A "MATAR"!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EH! ¡MIRAD! ¡FLASH GORDON HA DERRIBADO AL INFIEL PAXON! SE DISPONE A MATAR... ¡COMO UN AUTÉNTICO GUERRERO DE LA HORDA DE KAG!

¡DESDE DONDE ESTÁ KAG, ESTO PARECERÁ MUY REAL!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, KAG! ¡SUS HOMBRES LLEVARÁN EL CUERPO A SU POBLADO! ¡NUESTRO TRABAJO AQUÍ HA ACABADO!
5-9

TRAS FINGIR LA MUERTE DE UNO DE LOS ENEMIGOS DE KAG, FLASH REGRESA TRIUNFANTE AL CAMPAMENTO DE LOS BÁRBAROS...

¡SALVE AL NUEVO GENERAL! ¡FLASH GORDON!

¡YII-AHHHH!

PERO CON EL TRIUNFO LLEGA UNA SEMILLA DE ENVIDIA...

¡TÚ, TUMOK, A QUIEN FLASH GORDON REEMPLAZA! ¡TÚ SERÁS SU GUARDAESPALDAS! ¡SI LE SUCEDE ALGÚN DAÑO, TENDRÉ TU CABEZA!

¡SÍ, OH, PODEROSO KAG!

5-10

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, MING, EN LAS FILAS DEL EJÉRCITO DE KAG...

¡VAYA! ¡FLASH HA CONVENCIDO A KAG! ¡BIEN! ¡MING SE ASEGURARÁ DE QUE CAEN JUNTOS!

¡BIEN, FLASH GORDON! ¡YA VES ESTOS GRANDES CAÑONES DE ASEDIO QUE KAG HA CAPTURADO! ¡SON TODO LO QUE NECESITO PARA APLASTAR A LOS EJÉRCITOS LIBRES DE MONGO!

¡CUANDO HAYA ENTRENADO A LOS HOMBRES PARA MANEJARLOS, KAG!

EL PRÍNCIPE BARÍN LAMENTARÁ EL DÍA QUE ME EXPULSÓ.

TAL VEZ TU HISTORIA SEA VERDAD, GUERRERO RUBIO, PERO NO ME IMPORTA...

DEJARÉ QUE ENTRENES A MIS HOMBRES PARA ARRUINAR EL EJÉRCITO DE BARÍN... Y CUANDO TU TRABAJO ESTÉ HECHO... ¡ACABARÉ TAMBIÉN CONTIGO!

5-11

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUY BIEN, TODOS! ¡REVISAD VUESTRAS MIRILLAS! ¡COMPROBAD LAS TRAYECTORIAS! ¿LISTOS?

¡LISTOS!

¡FUEGO!

¡EN EL BLANCO, GENERAL GORDON!

¡CARAY! ¡MEJOR QUE ME FRENE! ¡ESTOS CHICOS ESTÁN APRENDIENDO DEMASIADO RÁPIDO!

5-12

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

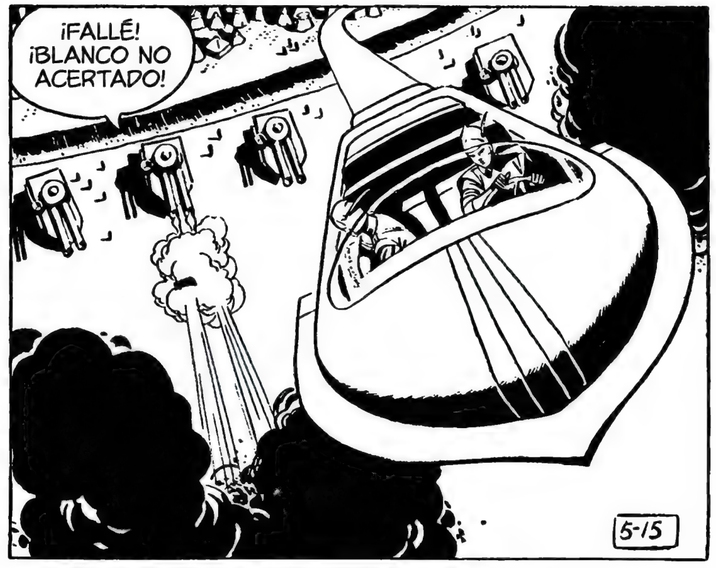
ESPERANDO CONTROLAR DE ALGÚN MODO A LAS HORDAS DE KAG, FLASH HA OBTENIDO EL RANGO DE GENERAL EN EL EJÉRCITO DEL BÁRBARO...
¡MUY BIEN, TODOS! ¡HOY USAREMOS BLANCOS VOLADORES!

CUANDO ESTOS DISCOS SEAN LANZADOS... SEGUIDLOS POR EL AIRE... ¡Y DISPARAD!
¡ESPERAD!
5-14

¡ESO ES UN BLANCO REAL! ¡UNA NAVE VOLADORA... ESPIÁNDONOS!
¡UN HELIVEHÍCULO! ¡DE LAS PATRULLAS DE BARÍN!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡UNA NAVE ESPÍA ENEMIGA! ¡JA! ¡TENEMOS UN OBJETIVO DE VERDAD!
¡UNA DE LAS PATRULLAS DE BARÍN!
¡ESPERAD! ¡ALTO EL FUEGO!

¡EL VIENTO HA CAMBIADO! ¡AJUSTAD LA TRAYECTORIA 10 GRADOS AL SUR!
¡PERDEMOS EL TIEMPO! ¡PODRÍA HUIR!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡FALLÉ! ¡BLANCO NO ACERTADO!
5-15

¡ESTUVO CERCA! ¡PENSABA QUE ESOS GRANDES CAÑONES NOS DERRIBABAN!
HEMOS ENCONTRADO EL CAMPAMENTO DE KAG. MEJOR INFORMEMOS DE ESTO AL PRÍNCIPE BARÍN... ¡RÁPIDO!

¡HAS CONFUNDIDO A LOS TIRADORES, FLASH GORDON! ¡NO HABÍA NINGÚN CAMBIO DE VIENTO!
¿QUIÉN ES AQUÍ EL OFICIAL ARTILLERO, TUMOK? ¡SOY UN EXPERTO EN ESTAS CUESTIONES!

¿CREES QUE LE HAS QUITADO EL RANGO A UN BÁRBARO? ¡FUI GENERAL EN EL EJÉRCITO MECANIZADO DE MING! Y VOLVERÉ A SER GENERAL AQUÍ... ¡CUANDO HAYAS ACABADO DE CAVARTE LA TUMBA!
5-16
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VI A FLASH DEJAR QUE LA NAVE PATRULLA DE BARÍN ESCAPARA! ¿VAS A INFORMAR A KAG, TUMOK?

¿AHORA VOY A CONTESTAR A UN SIMPLE SOLDADO? A UN LADO... ¡O LO HARÁ TU CABEZA!

¡ESCÚCHAME! ¿DE QUÉ SIRVE OBTENER EL FAVOR DE KAG, CUANDO EL BÁRBARO PODRÍA VOLVER A DESPLAZARTE? ¡UNA VEZ SERVISTE CON ORGULLO BAJO UN ***EMPERADOR!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-17

¡PUEDES VOLVER A SERVIR A UN EMPERADOR, ***GENERAL*** TUMOK! ¿CONOCES ESTA MARCA?

¡LA MARCA DE LA CASA DE ***MING!*** ¡EL HIJO DE MING! ¡M-MI EMPERADOR!

¡MING II! ¡MI EMPERADOR! ¿TÚ AQUÍ? ¿ENTRE LOS BÁRBAROS?

¡SÍ, TUMOK! ¡PARA REUNIR A MIS FIELES SEGUIDORES Y DESTRUIR AL ADVENEDIZO KAG! AHORA ME HA DADO LA OPORTUNIDAD...

¡...INTRODUCIENDO SIN PUDOR A FLASH EN SU CAMPAMENTO! ¡YA SE ESTÁ CORRIENDO LA VOZ ENTRE LAS TROPAS DE QUE FLASH PROVOCÓ QUE LA PATRULLA EXPLORADORA DE BARÍN ESCAPARA!

¡Y LA CULPA RECAE SOBRE KAG!

SÍ... EL DESCONTENTO CRECERÁ, PODEMOS HACER CRECER ESA LLAMA... CON CALMA... HASTA EL MOMENTO ADECUADO...

¡AH, SÍ, SEÑOR! ¡LA BANDERA DE MING ONDEARÁ SOBRE ESTE EJÉRCITO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-18

¡NO ME GUSTA ESTO! ¡KAG SE HA VUELTO UN NECIO!

¡METER A FLASH GORDON EN NUESTRAS FILAS! ¿QUÉ PRUEBA HAY DE QUE YA NO ES EL AMIGO ÍNTIMO DE BARÍN?

¡CIERTO! ¿O QUE NO FUE ENVIADO AQUÍ POR BARÍN COMO ***ESPÍA?***

¡DEJÓ ESCAPAR A ESA NAVE PATRULLA! ¡AHORA MISMO LAS TROPAS DE BARÍN PODRÍA VENIR A ATACARNOS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-19

¡PENSAR QUE EL ESPÍA REEMPLAZÓ A UN GENERAL ***LEAL*** COMO TÚ, TUMOK!

¡TAL VEZ HAYA QUIEN RECOMPENSE LA LEALTAD MEJOR QUE KAG!

LIMPIA LA MESA... ¡Y TRÁEME MIS MAPAS! ¡DESPUÉS DÉJAME PARA QUE TRABAJE!
¡SÍ, PODEROSO KAG! ¿NOS PREPARAREMOS PARA MARCHAR SOBRE LOS EJÉRCITOS DE BARÍN?
¿QUÉ? ¿UN SIMPLE SIRVIENTE PIDE QUE KAG LE INFORME DE SUS PLANES?
¡NO! ¡NO, PODEROSO! PERO LOS HOMBRES HABLAN... DESDE QUE LA NAVE PATRULLA DE BARÍN NOS SOBREVOLÓ...
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
...Y EL GENERAL FLASH GORDON NO LA DERRIBÓ... ¡SIENTEN QUE NO ES SEGURO ESTAR AQUÍ!
¿UNA NAVE PATRULLA? ¿POR QUÉ NO SE ME INFORMÓ DE ESO?
5-21
¡REUNID TODAS LAS TROPAS! ¡LISTOS PARA MARCHAR!
¡SÍ, PODEROSO KAG!
¡Y TRAEDME A FLASH GORDON!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
5-22
¡AQUÍ ESTOY, KAG!
¿QUERÍAS VERME, KAG?
¡PERRO TRAIDOR! HARÍA QUE TE DECAPITARAN...
¡...PERO PREFIERO CASTIGARTE YO MISMO!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
5-23

¡MATA AL TRAIDOR FLASH GORDON!

¡ATRÁS! ¡KAG SE OCUPARÁ DE ESTE PERRO!

¡EH, GUERREROS! ¡MIENTRAS KAG SE ENTRETIENE, AQUÍ ESTAMOS COMO BLANCOS PARA LOS CAÑONES DE BARÍN!

¡SÍ! ¡TUROK DICE LA VERDAD!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES CULPA DE KAG QUE EL TRAIDOR ESTÉ EN NUESTRO CAMPAMENTO! ¡MUERTE A ***AMBOS!*** Y MARCHEMOS... POR MI EMPERADOR... ***¡MING!***

5-24

¡MING ESTÁ ENTRE NOSOTROS!

¡¿MING?!

EL ***EMPERADOR*** MING... ¡NACIDO PARA GOBERNAR MONGO! ¡UN HOMBRE ADECUADO PARA LLEVARNOS A LA GLORIA CONTRA LOS EJÉRCITOS DE BARÍN!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-25

MUERTE A KAG... ¡Y AL TRAIDOR QUE TRAJO A NUESTRAS FILAS!

¡MUERTE A KAG!

¡Y AL TRAIDOR FLASH GORDON!

¡MARCHAMOS POR ***MING!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HYAHH! ¡BOMBARDEO!

5-26

¡BOMBARDEO!
¡LAS NAVES DE BARÍN!
¡ESTAMOS ATRAPADOS EN EL VALLE!

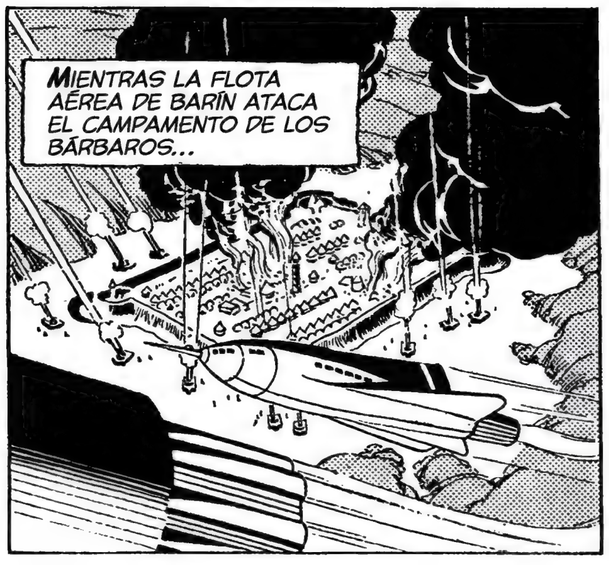
¡DISPARAD VUESTROS CAÑONES! ¡KAG OS LIDERARÁ!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO VAS A LIDERAR NADA, KAG!
5-28

¡KAG ESTÁ MUERTO!
¿DÓNDE ESTÁ FLASH GORDON?
¡JAMÁS LO ENCONTRAREMOS EN ESTA CONFUSIÓN, MING!

¡VAMOS! ¡DEBEMOS SACAR A NUESTRAS TROPAS DE ESTE VALLE!
¡CON LA ARTILLERÍA FLANQUEÁNDONOS, CORRAMOS HACIA ESAS MONTAÑAS!
¿CÓMO, TUMOK? ¡BARÍN TENDRÁ LOS PASOS BLOQUEADOS!
5-29
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HAY UN CAMINO, MING! ¡YA VERÁS!
SOLDADOS DE MING... ¡ADELANTE!


MIENTRAS LA FLOTA AÉREA DE BARÍN ATACA EL CAMPAMENTO DE LOS BÁRBAROS...

MING Y TUMOK ENCABEZAN A LA ATRAPADA HORDA EN UNA DESESPERADA HUIDA HACIA LAS MONTAÑAS DE ALREDEDOR...
5-30

...DONDE...
¡PERFECTO! ¡ESPERA HASTA QUE ESTÉN EN EL PASO!
¡ENTONCES BLOQUEADLES!
¡SÍ, PRÍNCIPE BARÍN!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO IREMOS POR EL PASO, MING! ¡VE DIRECTO A LA PARED DE LA MONTAÑA!

¡JAMÁS CRUZAREMOS ESAS MONTAÑAS, TUMOK! ¡BARÍN NOS ATRAPARÁ EN LOS PASOS ESTRECHOS!

MIENTRAS LA COLUMNA DE BANDIDOS GALOPA DIRECTA HACIA LA PARED, UNA GRAN PUERTA DE ROCA SE ABRE DE REPENTE...

¡AJÁÁ, MING! ¡***ATRAVESAREMOS*** LAS MONTAÑAS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-31

¡SÍ, MING! ¡ANTES DE QUE DESCUBRA LO SUCEDIDO, TODO NUESTRO EJÉRCITO ESTARÁ FUERA DEL VALLE!

UN TÚNEL QUE LLEVA ***DENTRO*** DE LA MONTAÑA... ¡MIENTRAS BARÍN ESPERA EMBOSCADO ARRIBA! ¡PERFECTO, TUMOK!

PERO EN LA BOMBARDEADA EMPALIZADA DONDE FLASH SE HA REFUGIADO...

ESE CAÑÓN ABANDONADO... ¡PARECE QUE AÚN SERÍA CAPAZ DE DISPARAR!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-1

LAS VÍAS DE ESTE CAÑÓN ESTÁN INMOVILIZADAS...

¡POR ESO LO ABANDONARON! PERO LA TORRETA GIRA BIEN...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SI ES CAPAZ DE DISPARAR, PODRÍA LOGRAR DETENER A MING EN SU HUIDA CON EL EJÉRCITO DE KAG!

6-2

PRÍNCIPE BARÍN... ¡LOS BÁRBAROS ESCAPAN DE LA TRAMPA! ¡ESTÁN ATRAVESANDO UN TÚNEL ***A TRAVÉS*** DE LAS MONTAÑAS!

¡SU ARTILLERÍA ESTÁ INMOVILIZÁNDONOS! ¡GIRAD NUESTROS CAÑONES!

DE REPENTE, DESE EL CAMPAMENTO ABANDONADO DE LOS BANDIDOS, RUGE UN GRAN CAÑÓN...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA RÁFAGA CAE SOBRE LA ENTRADA DEL TÚNEL... ¡Y UNA LLUVIA DE ROCAS DESTROZADAS SELLA EL CAMINO DE HUIDA!

6-4

¡EL TÚNEL ESTÁ SELLADO! ¡ESTAMOS ATRAPADOS EN ESTE VALLE!

EL ENEMIGO CONTROLA LAS MONTAÑAS A AMBOS LADOS... ¡MIENTRAS NOSOTROS SOMOS BLANCOS FÁCILES!

¡HAN LEVANTADO UNA BANDERA BLANCA, PRÍNCIPE BARÍN!

¡BIEN! ¡HEMOS ACABADO CON MÁS DE LA MITAD! ¡VAMOS A CAPTURARLOS, CAPITÁN!

6-5

DESPUÉS, UN JINETE SOLITARIO SE ACERCA DESDE EL BOMBARDEADO CAMPAMENTO...

¡FLASH! ¿TÚ DESTRUISTE LA ENTRADA DEL TÚNEL?

¡SÍ, BARÍN! ¡PERO MEJOR QUE ENCONTREMOS LA ***SALIDA!*** ¡MING ESTÁ ENCABEZANDO A LAS TROPAS QUE HUYERON!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡KAG ESTÁ MUERTO, BARÍN! ***¡MING*** LIDERA ESAS TROPAS QUE ESCAPARON POR EL TÚNEL!

ESTAREMOS BIEN OCUPADOS CON ESOS PRISIONEROS, FLASH...

6-6

¡...PERO INFORMARÉ A MIS UNIDADES AÉREAS DE QUE EXPLOREN LAS MONTAÑAS! ¡MING TIENE QUE LLEVAR A SUS HOMBRES A ALGUNA PARTE!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y...

¡CASI LA MITAD DE NUESTRAS FUERZAS QUEDARON AISLADAS, MING! ¡PERO AÚN HEMOS TRAÍDO UN CONSIDERABLE EJÉRCITO!

¡AÚN NO, TUMOK! ¡NO HASTA QUE HAYAMOS SALIDO DE ESTE TÚNEL!

¡AHÍ DELANTE ESTÁ LA SALIDA DEL TÚNEL, MING!

¿ADÓNDE CONDUCE, GENERAL TUMOK?

EL GRAN BOSQUE DE ARBÓREA... ¡DENSO Y OSCURO! ¡UN DÍA DE MARCHA POR ESOS BOSQUES, MING, Y ESTAREMOS MÁS ALLÁ DEL REINO DE BARÍN! ¡LIBRES!

¡CON LA MAYORÍA DE LAS FUERZAS DE KAG BAJO MI BANDERA!

6-7

¡TRANSFORMAREMOS ESTA BANDA DE ASESINOS EN UN AUTÉNTICO EJÉRCITO! LA BANDERA DE MING VOLVERÁ A ONDEAR SOBRE LAS CAPITALES DE MONGO... ¡CUANDO HAYA ENTERRADO EL CONSEJO LIBRE DE BARÍN EN CENIZAS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA CONQUISTA DE KAG MURIÓ APENAS EMPEZAR, FLASH! ¡PERO CON LA MITAD DE SUS EJÉRCITOS EN MANOS DE MING, LA PAZ NO ESTÁ PARA NADA ASEGURADA EN MONGO!

¡TUS UNIDADES AÉREAS LOS LOCALIZARÁN, BARÍN! ¡NO PUEDEN ESCONDER UN EJÉRCITO PARA SIEMPRE!

¿QUIÉN SABE? ¡SI SU RUTA OCULTA CONDUCE MÁS ALLÁ DE ARBÓREA, NO PODRÍAMOS TOCARLES LEGALMENTE!

¡LO SÉ! ¡EL CONSEJO LIBRE NO CONTROLA TODO MONGO!

© 1936, King Features Syndicate, World rights reserved.

6-8

¿TODO? ¡SOLO UNA PEQUEÑA PARTE! MING PODRÍA UNIRSE A CUALQUIERA ENTRE UNA DOCENA DE MIS ENEMIGOS... LOS HOMBRES-COLMILLO, LOS HOMBRES-LAGARTO, LOS NORTEÑOS... ¡TODOS DESEANDO OBTENER UN PEDAZO DEL ANTIGUO IMPERIO DE MING!

¡DERROCAR AL VIEJO MING EL CRUEL FUE SOLO EL PRINCIPIO! ¡LOS ENEMIGOS DE LA LIBERTAD NUNCA SE RINDEN!

¡EL PACÍFICO REINO DE ARBÓREA! ¡QUÉ ALEGRÍA VOLVER A VERLO, BARÍN!

¡TIENES A MUCHOS AMIGOS ESPERÁNDOTE QUE TE HABÍAN DADO POR PERDIDO, FLASH!

¡DALE, CARIÑO! MMMM... ¡QUÉ ALEGRÍA VOLVER A VERTE!

¡FLASH! ¡FLASH! ¡NO SÉ SI REÍR, LLORAR, O PERDER LOS ESTRIBOS!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO SI VUELVES A IRTE PARA METERTE EN PROBLEMAS... SIN LLEVARME PARA OCUPARME DE TI... ¡DEJARÉ DE PREOCUPARME PARA SIEMPRE!

ACABO DE SALIR DE LAS GARRAS DE LOS BÁRBAROS... ¡Y MIRA DÓNDE ME METO!

6-9

FLASH GORDON, DALE ARDEN, EL DR. ZARKOV Y SU HIJA ZARA ESTÁN CONFINADOS EN EL PLANETA MONGO...
...JUNTO A LOS CHICOS DEL ESPACIO.
RAY, "BUM-BUM", "MICROBIO" Y
WILLIE "EL DESPREOCUPADO"... CUYOS EXTRAÑOS PODERES MENTALES SOBRE LA MATERIA LOS HAN TRANSPORTADO ACCIDENTALMENTE A TODOS POR EL ESPACIO.
DAN BARRY 6-11
HASTA QUE LOS DESEOS INTERNOS DE WILLIE (SOBRE LOS QUE NO TIENE CONTROL) LOS DEVUELVAN A LA TIERRA, DEBEN PERMANECER COMO HUÉSPEDES DEL PRÍNCIPE BARÍN, GOBERNADOR DEL REINO DE ARBÓREA...
...AMADO POR LA GENTE LIBRE DE MONGO...
...DESPRECIADO POR MING II, CUYO PADRE GOBERNABA UN IMPERIO DE TIRANÍA QUE FUE DERROCADO POR FLASH Y BARÍN.
PARA RESTAURAR EL IMPERIO, MING HA JURADO DESTRUIR A BARÍN Y SUS ALIADOS, LOS PAÍSES DEL CONSEJO LIBRE.
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡RAYOS, AMIGOS! ¿QUÉ OS PARECE QUE FLASH FUERA GENERAL EN ESE EJÉRCITO DE BANDIDOS?
Y ENTONCES... ¡CARAY! ¡CÓMO LOS SORPRENDIÓ! ¡CAPTURANDO A LA MITAD DEL EJÉRCITO ÉL SOLO!
¡SÍ! ¡EVITÓ QUE INVADIERAN EL REINO DE ARBÓREA! ¡Y LUEGO EL EJÉRCITO DE BARÍN LE AYUDÓ A CAPTURARLOS!
¡MMM! ¡PERO APUESTO A QUE EN REALIDAD NO NECESITABA LA AYUDA! ¡SEGURO!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-12
¡EH! ¿NO ES GENIAL ESTAR EN MONGO? ¡SIEMPRE SUCEDE ALGO EMOCIONANTE!
¡AHÍ VIENE! ¡HOLA, FLASH!
¡HOLA, AMIGOS! ¡MEJOR ENTRAD RÁPIDO! ES HORA DE LA CLASE... ¡Y DALE ESPERA!
¡AWW! ¡RAYOS!
¿ALGUNA NOTICIA DE TUS PATRULLAS, BARÍN?
SÍ, FLASH... ¡PERO NO SON BUENAS! MING Y EL EJÉRCITO DE BANDIDOS HAN SIDO AVISTADOS...
¡...PERO HAN CRUZADO NUESTRAS FRONTERAS HASTA TERRITORIO LIBRE! ¡NUESTROS AVIONES NO PODRÍAN SEGUIRLE SIN VIOLAR TRATADOS!
¡HA LOGRADO ESCAPAR! ¿ADÓNDE SE DIRIGIRÁ?
ARBORIA
6-13
¡QUIÉN SABE! ¡A CUALQUIER LUGAR DEL ESTE, DONDE UN BUEN PUÑADO DE ENEMIGOS DARÍA LA BIENVENIDA A SUS FUERZAS!
¡PERO ESTARÁ CONSPIRANDO PARA ACABAR CON TU CONSEJO LIBRE! ¿Y NO ERES CAPAZ DE SEGUIRLE?
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SÍ, FLASH! ¡HAY POCO QUE PODAMOS HACER! ¡MING HA CONDUCIDO SU EJÉRCITO A TERRITORIO LIBRE, Y NO PODEMOS SEGUIRLE!

¿AUNQUE SABES QUE SE UNIRÁ A TUS ENEMIGOS Y REGRESARÁ PARA ATACAR?

¡ESO ES! EL TERRITORIO LIBRE ES UNA FRANJA DE TIERRA BALDÍA QUE NOS SEPARA DE UN BLOQUE DE ESTADOS ENEMIGOS... ¡TODOS GOBERNADOS POR ADVERSARIOS QUE NO NOS QUIEREN EXTENDIENDO IDEAS DEMOCRÁTICAS!

¡PARA EVITAR LA GUERRA ABIERTA, AMBOS LADOS HAN ACORDADO NO ENVIAR TROPAS EN ESE TERRITORIO NEUTRAL!

MINGO PROTECTORATE
FREE COUNCIL NATIONS
EAST BLOC
NEUTRAL TERRITORY
HANNAMEX PROVINCE
ARBORIA
6-14

¡NATURALMENTE, SIEMPRE ESTAMOS CAPTURANDO ESPÍAS QUE INTENTAN ATRAVESAR NUESTRAS FRONTERAS!

¡ESPÍAS! ¡POR SUPUESTO! ¡ES LA MANERA DE SEGUIR A MING!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ ES LO QUE OIGO DE UNA MISIÓN DE ESPIONAJE, FLASH GORDON?

¡OH, SOLO ERA HABLAR POR HABLAR DALE! ¡NADA SERIO!

¡DEJE DE CRUZAR LOS DEDOS Y MÍREME DIRECTAMENTE A LOS OJOS, SEÑOR GORDON! ¿QUÉ ES ESO DE HABLAR POR HABLAR?

¡SINCERAMENTE, CARIÑO! BARÍN ESTABA DICIÉNDOME QUE EL EJÉRCITO DE MING ESCAPÓ... Y YO HE ***SUGERIDO...***

¿...QUE, COMO BARÍN NO PUEDE ENVIAR TROPAS, PODRÍAS IR A TERRITORIO ENEMIGO Y ENCONTRAR EL RASTRO DE MING?

¡BIEN, ***SEÑOR*** GORDON! ¡SI VA A IRSE DE ESPIONAJE, ***YO*** ME APUNTO!

¡EMPIEZAS CON BUEN PIE!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-15

¡PERO DALE, CARIÑO, AUNQUE FUERA A TIERRAS ENEMIGAS COMO ESPÍA, NO PODRÍA LLEVARTE! ¿QUIÉN LES DARÍA CLASES A LOS CHICOS?

"AUNQUE FUERA"... ¡TONTERÍAS! ¡SABES QUE VAS A IR! ¡Y ZARA PUEDE OCUPARSE DE ENSEÑAR A LOS CHICOS!

¡OH, ME ***ENCANTARÍA!***

¡TODO ARREGLADO, PUES! ¡VOY A ACOMPAÑARTE PARA CUIDAR DE TI, FLASH GORDON! ***¿Y BIEN?***

¿Y BIEN?

BIEN... ¡COMPADEZCO A NUESTROS ENEMIGOS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-16

HAY UN LUGAR DONDE PODRÍAS OBTENER ALGUNAS PISTAS DE ADÓNDE SE DIRIGIÓ EL EJÉRCITO DE MING... LA ISLA DE MERCA... UN PUERTO INTERNACIONAL...

¡VAYA! ¡POR LO QUE HE OÍDO, ES UN LUGAR VIOLENTO, BARÍN!

¡ESO ES! SIN LEY, LLENO DE LADRONES INTERNACIONALES, CRIMINALES... ¡FUGITIVOS DE CADA RINCÓN DE MONGO!

PERO ES UN PUNTO NEUTRAL CERCA DEL TERRITORIO DE NUESTRO ENEMIGO... ¡DONDE PUEDE OÍRSE DE TODO!

6-18

SUPONDRÍA UN LARGO VIAJE POR MAR... ¡Y UNA VEZ ALLÍ, ESTARÍAIS SOLOS! ¡SIN NUESTRA AYUDA! ¡ES TODO, FLASH!

¿AÚN INSISTES EN VENIR, DALE?

SÍ... ¡SÍ TÚ VAS!

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LAMENTO PEDIRTE ESTO, ZARKOV! PODRÍA SER UNA TAREA PELIGROSA, PERO CON TUS ESTUDIOS DE LAS CULTURAS Y COSTUMBRES DE MONGO...

¡...NO PODRÍAS MANTENERME AL MARGEN DE ESTA MISIÓN AUNQUE LO INTENTARAS, FLASH! ¡ESTOY LISTO EN CUANTO BARÍN DÉ LA ORDEN!

¡PODÉIS NAVEGAR HASTA MERCA COMO PESCADORES SIN ATRAER LA ATENCIÓN! ¡OS LLEVAREMOS HASTA UN POBLADO DE PESCADORES DE PERLAS EN NUESTRA COSTA, DONDE RECIBIRÉIS EL EQUIPO!

¡BIEN, BARÍN! ¡YA ESTAMOS BIEN INFORMADOS! ¡ESTAMOS LISTOS!

6-19

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BUENA SUERTE Y FELIZ CAZA!

¡ADIÓS! ¡VOLVEREMOS!

¡A-ADIÓS, FLASH! ¡RAYOS, OJALÁ FUÉRAMOS TAMBIÉN!

EN UN POBLADO DE AMISTOSOS PESCADORES DE PERLAS CERCA DE ARBÓREA...

¡ESTE NAVÍO HA SIDO EQUIPADO PARA EL LARGO VIAJE A MERCA, FLASH! ¡CON VUESTROS DISFRACES, PODRÉIS ENTRAR EN EL PUERTO COMO PESCADORES DE LAS PROFUNDIDADES!

¡SERÁ DIVERTIDO CAPTURAR ALGUNA PIEZA DE CAMINO!

6-20

NECESITARÉIS LA PIEZA PARA FINGIR QUE VENÍS DE UN VIAJE, FLASH...

PERO ES UN VIAJE DURO... ¡Y VUESTRA MISIÓN EN MERCA SERÁ AÚN MÁS DURA! ESTAD ALERTAS... ¡Y MANTENEOS VIVOS!

¡GRACIAS POR LOS BUENOS DESEOS, CAPITÁN! ¡HAREMOS LO QUE PODAMOS!

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN UN PEQUEÑO BARCO PESQUERO, FLASH GORDON, DALE Y ZARKOV ZARPAN EN UN PELIGROSO VIAJE POR LOS VASTOS MARES DE MONGO...

¡CRUZAREMOS COSTAS ENEMIGAS DE CAMINO AL PUERTO NEUTRAL DE MERCA! ¡ESTAS AGUAS ESTÁN PLAGADAS DE PIRATAS Y SAQUEADORES!

¡NUESTRO CURSO RODEA LAS PRINCIPALES RUTAS DE NAVEGACIÓN, FLASH! EVITAREMOS LAS NAVES ENEMIGAS...

6-21

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PERO ESO SIGNIFICA ENFRENTARSE A MARES DIFÍCILES Y PELIGROS NATURALES EN LAS AGUAS DE MONGO! ¡NUESTRA DESTREZA COMO MARINEROS DEBERÁ ESTAR AL NIVEL!

¡PARECE QUE UNA BORRASCA SE ACERCA DESDE EL OESTE! ¡RECOGE LAS VELAS, ZARKOV!

¡VIENE ***RÁPIDO!*** ¡***ESTO*** PONDRÁ A PRUEBA A NUESTRO PEQUEÑO VELERO!

PERO ANTES DE QUE LAS VELAS SEAN RECOGIDAS, LA EXTRAÑA TORMENTA ESTALLA... ¡AGITANDO LA MINÚSCULA NAVE CON TODA LA FURIA DE LOS VIENTOS Y MARES DE MONGO!

6-22

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡RÁPIDO, ZARKOV! ¡RECOGE ESA VELA ANTES DE QUE SE HAGA PEDAZOS!

¡EL VIENTO LA HA ATRAPADO! ¡LA BOTAVARA NO DESCIENDE!

¡FLASH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¡VOY A BAJARLA!

6-23

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS FLASH LUCHA POR RECOGER LA VELA ANTE LOS FUERTES VIENTOS...

¡FLASH! ¡SUÉLTALA! ¡NUNCA LO CONSEGUIRÁS!

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AGÁCHATE, DALE... ¡Y AGÁRRATE BIEN, U OS PERDERÉ A AMBOS!

¡FLASH!

6-25

¡FLASH! ¡FLASH!

AGÁCHATE, DALE... ¡ANTES DE QUE TAMBIÉN TÚ SEAS ARRASTRADA!

© 1956 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-26

¡GRACIAS AL CIELO QUE SE HA ATADO! ¡TENGO QUE SUBIRLO A BORDO ANTES DE QUE SE LO TRAGUE UNA DE ESAS OLAS GIGANTESCAS!

ARRASTRADO AL MAR POR UN FURIOSO VIENTO, FLASH ES ARROJADO HACIA LOS ENCRESPADOS MARES DE MONGO... SOLO UNA CUERDA ATADA A SU CINTURA LO MANTIENE A LA VISTA DEL ZARANDEADO VELERO...

...MIENTRAS, A BORDO, ZARKOV LUCHA POR SUBIRLO...

¡ES INÚTIL! ¡NO PUEDO LUCHAR CON ESTAS MAREAS!

SI PUDIERA AGUANTAR HASTA QUE ESTA TEMPESTAD SE CALME...

¡NO ME SIENTO LOS BRAZOS!

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-27

AFERRADO AL VELERO POR UNA CUERDA ATADA A SU CINTURA, FLASH ES HUNDIDO UNA Y OTRA VEZ POR LAS FURIOSAS OLAS DEL OCÉANO...

...EMERGIENDO CADA VEZ, PARA BUSCAR AIRE Y ESPERAR EL PRÓXIMO ATAQUE DEL MAR...

6-28

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...HASTA QUE...

¡EL SOL! ¡SE ACABÓ! ¡LA TORMENTA HA PASADO!

¡DALE! ¡DALE! ¡YA PASÓ TODO! ¿ESTÁS BIEN?

¡SÍ, SÍ, ZARKOV! ¿CÓMO ESTÁ FLASH?

AHÍ ESTÁ... ¡TODAVÍA AL OTRO LADO DE LA CUERDA! ¡ÉCHAME UNA MANO PARA SUBIRLO!

¡HACE SEÑAS Y GRITA ALGO... HACIÉNDONOS SABER QUE ESTÁ BIEN!

¡ZARKOV! ¡DALE! ¡DEPRISA CON ESA CUERDA! ¡UN TIBURÓN!

6-29

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

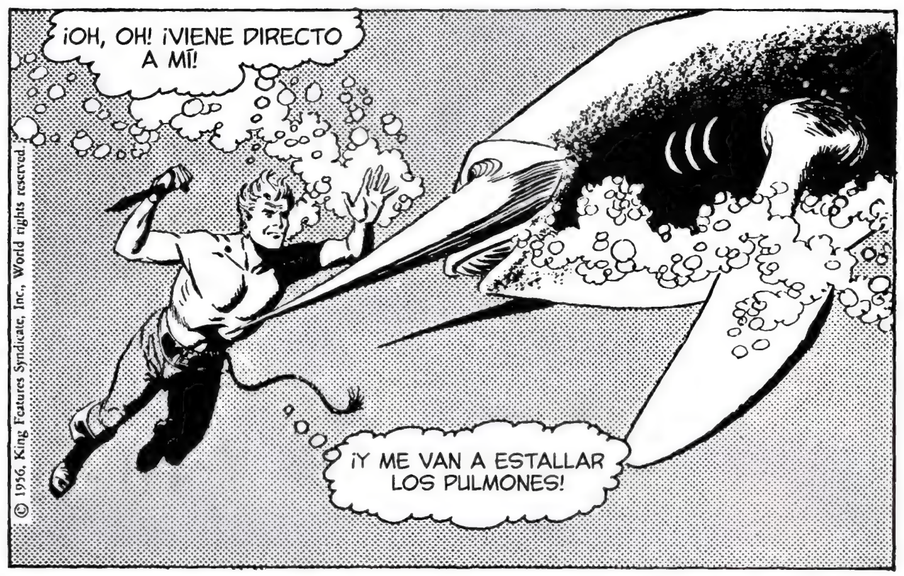
¡ZARKOV! ¡DALE! ¡MÁS DEPRISA CON ESA CUERDA! ¡TIBURÓN! ¡TIBURÓN!

¡MUY TARDE! TENGO QUE SOLTARME... ¡Y ENFRENTARME A ESTO YO SOLO!

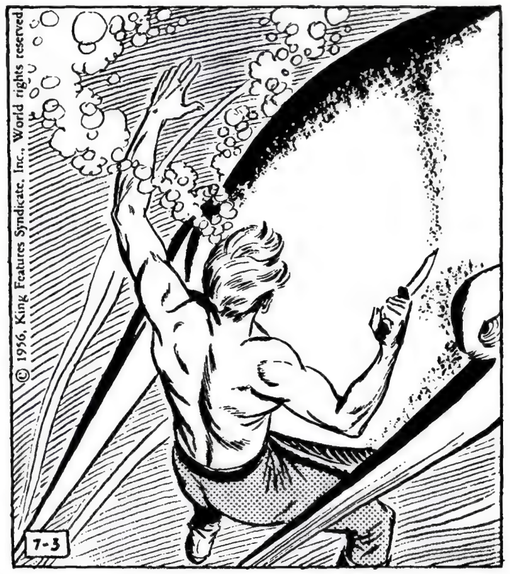
6-30

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

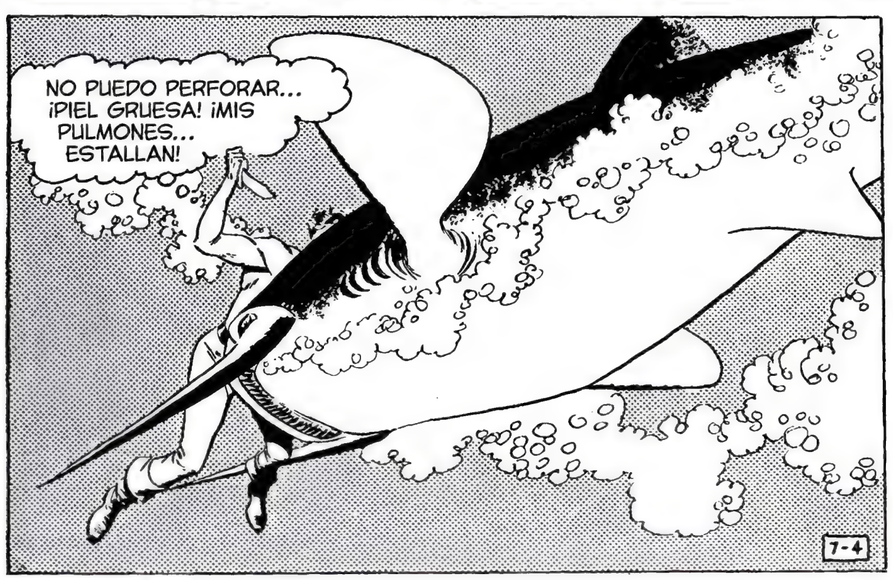
¡UN TIBURÓN-HORQUILLA! HE OÍDO SOBRE ESTOS DEPREDADORES CON DOBLE HOJA...
¡SI TIENE HAMBRE, ESTOY PERDIDO!
¡MEJOR NO VUELVO A LA SUPERFICIE!
7-2

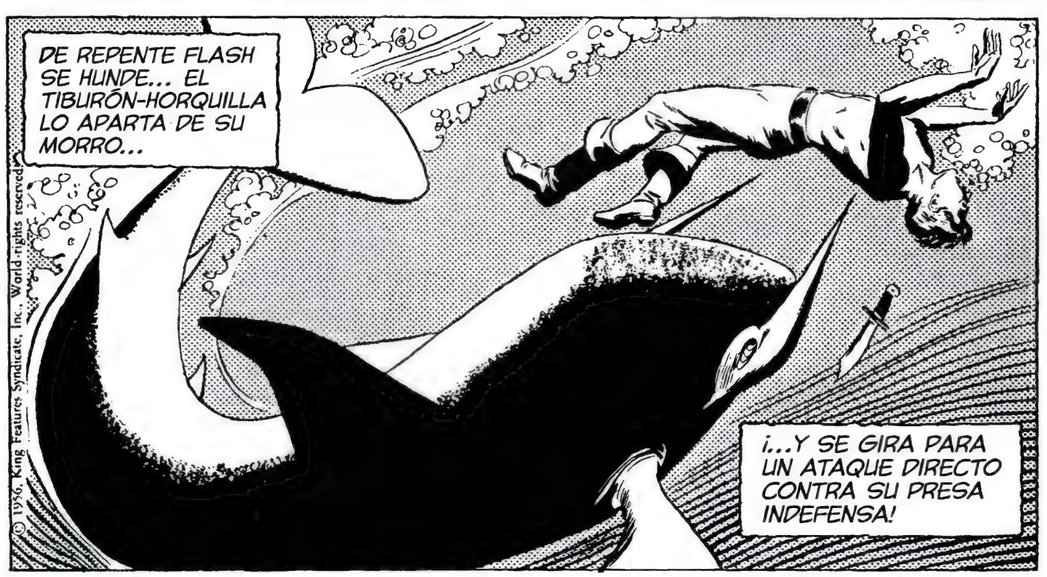

¡OH, OH! ¡VIENE DIRECTO A MÍ!
¡Y ME VAN A ESTALLAR LOS PULMONES!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESAS CUCHILLAS AFILADAS... ¡VIENEN HACIA MÍ! ¡DEMASIADO AGOTADO PARA ESQUIVARLAS!


© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-3

ESTÁ INTENTANDO SACUDIRME PARA CLAVARME LAS HOJAS... ¡TENGO QUE ACABAR CON ÉL ANTES DE QUE ME EXPLOTEN LOS PULMONES!


NO PUEDO PERFORAR... ¡PIEL GRUESA! ¡MIS PULMONES... ESTALLAN!
7-4


DE REPENTE FLASH SE HUNDE... EL TIBURÓN-HORQUILLA LO APARTA DE SU MORRO...
¡...Y SE GIRA PARA UN ATAQUE DIRECTO CONTRA SU PRESA INDEFENSA!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS EL TIBURÓN-HORQUILLA SE LANZA HACIA LA FIGURA INERTE DE FLASH...

¡FLASH ESTÁ K.O.! MEJOR LO LLEVO A LA SUPERFICIE... ¡RÁPIDO!

...ZARKOV, APROXIMÁNDOSE DESDE EL VELERO, SE INTERPONE EN SU CAMINO...

¡UNA RÁFAGA DE LA PISTOLA DE ACETILENO ALEJA AL GIGANTESCO DEPREDADOR EN AGONIZANTE RETIRADA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-5

¡LA RÁFAGA DE LA PISTOLA DE ACETILENO AHUYENTÓ A ESE DEVORADOR! ¡NO HAY QUE PERDER UN SEGUNDO!

¡ZARKOV! ¡LO TIENES!

7-6

HA TRAGADO MUCHA AGUA, DALE... ¡PERO SIGUE RESPIRANDO!

¡OH, GRACIAS AL CIELO! ¡AÚN HAY TIEMPO PARA LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡YA DEBO DE HABERLE SACADO TRES LITROS DE AGUA, DALE!

¡ESTÁ RESPIRANDO, ZARKOV! ¡MUEVE LOS OJOS!

¡QUERIDO! ¡QUERIDO, ESTÁS BIEN!

¡DALE, CARIÑO! ¡PUES CLARO! ¡ERES MI AMULETO! ¡NADA PUEDE IRME MAL CUANDO ESTÁS CERCA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS A NECESITAR SUERTE PARA ACABAR NUESTRO VIAJE, FLASH! ¡LA TORMENTA HA HECHO JIRONES NUESTRA VELA!

7-7

BIEN, FLASH, ¿NOS VOLVEMOS?
TENEMOS ESTOS REMOS, ZARKOV... ¡PODEMOS CRUZAR ESTE ESTRECHO EN UN PAR DE DÍAS!

¡PERO ATRACARÍAMOS EN COSTAS ENEMIGAS!
¡SOLO LO SUFICIENTE PARA "TOMAR PRESTADO" UN NUEVO BARCO Y SEGUIR CON NUESTRA MISIÓN EN MERCA! ¿TE APUNTAS?

¡SI MI ESPALDA LO AGUANTA! ¡VAMOS! ¡A REMAR!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-9

¿CÓMO LO LLEVAS, ZARKOV?
¡AHORA MISMO LOS BRAZOS ME PESAN MÁS QUE ESTOS REMOS! ¡SUERTE QUE DE MOMENTO LA MAREA NOS ES FAVORABLE!

¡DEJA QUE TE SUSTITUYA UN RATO! ¡LLEVAS ASÍ TODO EL DÍA, ZARKOV!
NO, DALE... ¡GRACIAS! TE AVISARÉ SI NECESITO AYUDA... ¡EH! ¿QUÉ ES ESO DE AHÍ, FLASH?
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PARECE COMO UNA NUBE DE HUMO EN EL HORIZONTE!
¡ZARKOV! ¡REMA RÁPIDO! ¡LA MAREA NOS ARRASTRA HACIA ALLÍ!
7-10

¡MÁS RÁPIDO, ZARKOV! ¡REMA MÁS RÁPIDO!
¡ES INÚTIL, FLASH! ¡NO PODEMOS IR CONTRA ESA CORRIENTE!

TIENE LA FUERZA DE UN REMOLINO... ¡ARRASTRÁNDONOS DIRECTOS HACIA ESA NUBE DE HUMO!

NADA DE HUMO... ¡VAPOR! ¡SURGIENDO DEL MAR!
¡EL VOLCÁN SUMERGIDO DE KAROBA! ¡DENTRO DE ESA NEBLINA HAY UN INFIERNO HIRVIENTE!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-11

¡FLASH! ¡ESTAMOS SIENDO ARRASTRADOS HACIA ESA NUBE DE VAPOR!

¡SIGUE USANDO TU REMO, ZARKOV! ¡TENEMOS QUE EVITARLO!

¡NO SIRVE DE NADA, FLASH! ¡NOS ACERCAMOS MÁS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

7-12

¡MÁS CERCA DEL VOLCÁN SUMERGIDO!

¡SIGUE LUCHANDO! ¡SI LLEGAMOS EL CRÁTER, NOS ASAREMOS VIVOS!

¡FLASH! ¡FLASH! ¡VEO TIERRA CERCA!

¿TIERRA?

SI FUERA CAPAZ DE ALCANZARLA CON EL GANCHO...

7-13

¡...PODRÍAMOS ***ESCAPAR*** DE ESE INFIERNO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL GANCHO SE HA SUJETADO BIEN! ¡VAMOS! ¡EMPECEMOS A TIRAR!

¡ESTAMOS AVANZANDO CONTRA LA CORRIENTE! ¡FUNCIONÓ!

¡PROBABLEMENTE HAYAMOS ANCLADO EN ALGUNAS ROCAS DE MAR! ¡LO SABREMOS MEJOR CUANDO SALGAMOS DE ESTE VAPOR!

7-14

YA EMPIEZA A DESPEJARSE... →GASP←

¡EEEEEEEE! ¡FLASH! ¡MIRA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡MIRA EN QUÉ HA ANCLADO NUESTRA CUERDA! NO HEMOS SALIDO NOSOTROS DE ESE VAPOR HIRVIENTE...

HEMOS SIDO ARRASTRADOS... POR ESE... ¡ESE MONSTRUO DE CINCO CABEZAS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-16

¡ESE MONSTRUO NOS ESTÁ ARRASTRANDO! ¡CORTA LA CUERDA, FLASH!

¡ACABARÍAMOS DE VUELTA EN EL VOLCÁN HIRVIENTE!

7-17

¡ASÍ TENEMOS UNA ***OPORTUNIDAD!*** ¡DALE! ¡ZARKOV! ¡A LAS ARMAS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN CEREBRO MUERTO! ¡PERO LOS OTROS NO ESTÁN AFECTADOS! ¡DEBEMOS ACABAR CON LOS CINCO!

¡FLASH!

¡CUIDADO! ¡ESTÁ LEVANTÁNDONOS DEL AGUA!

¡SEGUID DISPARANDO! ¡APUNTAD A SU CEREBRO!

7-18

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LE DI! ¡EL DISPARO ACERTÓ EN SU CEREBRO!

¡OHH! ¡NOS SOLTÓ SOBRE TIERRA!

7-19

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUATRO MENOS! ¡SOLO QUEDA UNO!

¡FLASH! ¡SE ALEJA EN RETIRADA!

¡BIEN! ¡CONSEGUIMOS AHUYENTAR A ESA MONSTRUOSIDAD DE CINCO CABEZAS!

¡VA A COSTAR TRABAJO REPARAR LA NAVE, FLASH! ¡MEJOR PONGÁMONOS A ELLO!

DÍAS DESPUÉS, EQUIPADO CON NUEVAS MADERAS Y LA VELA REPARADA, LA DESAFORTUNADA NAVE ES BOTADA DE NUEVO...

7-20

...PERO AL ANOCHECER...

¡OTRA TORMENTA! ¡SUJETAOS BIEN! ¡ESTÁ DESATADA!

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DALE! ¡CUIDADO!

¡LA NAVE SE HACE PEDAZOS! ¡PODRÍAMOS SER BARRIDOS! VOY A ATAROS A TI Y ZARKOV AL MÁSTIL CAÍDO...

¡...OS MANTENDRÁ A FLOTE!

¿QUÉ HAY DE TI, FL...?

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH!

7-21

UNA TERRIBLE TEMPESTAD HA DESTROZADO EL BARCO DE FLASH. CUANDO CESA, SE ENCUENTRA SOLO EN EL MAR...

¡DALE! ¡ZARKOV! ¿DÓNDE ESTÁIS?

TIERRA... ¡A LA VISTA!

EL AGUA ESTÁ HELADA... ME FALLAN LAS FUERZAS... LA ORILLA PARECE ESTAR MUY LEJOS...

7-23

TIERRA... ¡POR FIN! →GASP← ¡NO PUEDO MÁS!

CON EL CUERPO CONGELADO, FLASH SE DERRUMBA, TEMBLANDO EN LA OSCURIDAD...

¿QUÉ...? ¡ME HE QUEDADO DORMIDO! ¡BRRR!

¡LOS DIENTES ME CASTAÑEAN! EL BARCO... DALE... ZARKOV... ¡DESAPARECIDOS! HE DE LEVANTARME... BUSCARLOS...

7-24

¿CÓMO...? ¡ESTOY EN UNA ISLA! ¡PERO ESTOY **CONVENCIDO** DE HABER NADADO HASTA EL CONTINENTE!

ESTO ES UNA ISLA... ¡Y NI RASTRO DE DALE NI DE ZARKOV!

¡SOBREVIVIERON A LA TORMENTA ATADOS AL MÁSTIL! ¡QUIZÁ ESTÉN AL OTRO LADO DE LA PLAYA!

7-25

¡EH! ¡EL CONTINENTE PARECE ALEJARSE! O...

¡CIELO SANTO! ¡LA ISLA SE ESTÁ **MOVIENDO!**

¡UNA ISLA FLOTANTE! ¡SE ALEJA DE LA COSTA! ¡Y ESTOY DEMASIADO AGOTADO COMO PARA NADAR HASTA TIERRA FIRME!

¡NI RASTRO DE DALE O DE ZARKOV! LA ISLA PARECE DESIERTA... ¡PERO TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ME OBSERVAN!

7-26

MMM... ¡UN EXTRAÑO! ¿QUÉ HACEMOS, KOZY?

© 1956 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡ESTOY SEGURO! ¡ALGUIEN ME OBSERVA! ¡PERO AQUÍ NO HAY MÁS QUE ESAS AVES MARINAS!

PERO LOS "OJOS" DE LAS "AVES MARINAS" SON COMO DIMINUTAS CÁMARAS QUE APUNTAN A FLASH...

7-27

CERCA, UNOS OJOS HUMANOS SIGUEN TODOS SUS MOVIMIENTOS...

¡UN EXTRAÑO, KOZY!

¡EN NUESTRA ISLA PRIVADA! ESTO ES UN PROBLEMA, ¿VERDAD, SKURVY?

¡DEBERÍAMOS DEVOLVERLO AL CONTINENTE, KOZY!

¡PERO YA SABE QUE LA NUESTRA ES UNA ISLA ***FLOTANTE,*** SKURVY!

ENTONCES, NO DEBEMOS DEJARLO MARCHAR, ¿VERDAD?

¡ME TEMO QUE NO!

¡MIRA, UNA PISTOLA! ¿SERÁ CAPAZ DE USARLA?

¡BUENO, ENVÍALE ALGUNA DE NUESTRAS "MASCOTAS" Y AVERIGÜÉMOSLO, SÍ! ¡BUENA IDEA!

¡EL VISITANTE ESTÁ ARMADO, KOZY! ¿DESCUBRIMOS QUÉ CLASE DE HOMBRE ES?

¡YA QUE ESTÁ EN NUESTRA ISLA, TENDREMOS QUE HACERLO, SKURVY! ¡INFORMA A NUESTRAS "MASCOTAS" DE QUE USEN EL PLAN 17!

Y, EN OTRA PARTE DE LA ISLA...

¡SKURVY A TARSO! ¡PLAN 17 PARA EL VISITANTE! ¿ME RECIBES?

¡LE RECIBO, SR. SKURVY!

¡TARSO A ANDT! ¡TARSO A ANDT! ¡PLAN 17 PARA EL VISITANTE!

¡TE RECIBO, TARSO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-30

¡TARSO A ANDT! ¡PLAN 17 PARA EL VISITANTE!

¡TE RECIBO, TARSO! EL VISITANTE ESTÁ A CINCO PASOS DE MÍ... CUATRO... TRES...

...DOS... UNO... ¡EH! ¡CUIDADO, TORPE!

¿QUÉ... QUIÉN...?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

7-31

YO... ¡ESE QUIÉN! ¿POR QUÉ NO TIENES MÁS CUIDADO, ZOQUETE?

¿QUÉ...? ¡¿UNA HORMIGA QUE HABLA?!

¡NO ME LO CREO!

¿Y BIEN? ¿QUÉ HAY DE EXTRAÑO EN UNA HORMIGA QUE HABLA? **TÚ** HABLAS, ¿VERDAD? ¿O ES QUE ERES ESPECIAL?

¿AH, NO? ¡TODO EL MUNDO EN ESTA ISLA HABLA! ¡MIRA DETRÁS DE TI!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GRA-OW! ¡SOY FIERO! ¡CUIDADO!

¿QUÉ...? ¡OTRO! ¿QUÉ CLASE DE FAUNA ABSURDA ES ESTA?

8-1

BIEN, ¿NO VAS A **DISPARAR?**

TÚ... UH... **¿QUIERES** QUE DISPARE?

¡NO ME IMPORTA!

¡ESTO ES RIDÍCULO! ¿QUÉ... O QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE TODA ESTA ABSURDIDAD?

8-2

MIENTRAS, EN OTRO LUGAR DE LA ISLA...

PARECE UN TIPO BASTANTE DECENTE, ¿EH, KOZY?

¡ESO PARECE, SKURVY! ¡TRÁELO! ¡VERÉMOS QUÉ PODEMOS HACER CON ÉL!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL SR. KOZY QUIERE QUE LLEVEMOS AL VISITANTE! ¿LISTO, SR. ANDT?

¡LISTO, SR. TARSO!

¿QUÉ...? ¿QUIÉN ES EL SR. KOZY...? ¡OWWWW!

¡CONTACTO!

8-3

¡MUY BIEN, SR. GULL! ¡ESTÁ QUIETO! ¡LLÉVATELO!

¡ALLÁ VOY!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESPUÉS DE UN EXTRAÑO ENCUENTRO CON DOS "BESTIAS" PARLANTES, FLASH ES ATURDIDO CON ELECTRICIDAD...

...Y LLEVADO POR UN "PÁJARO" MECÁNICO...

...DESPUÉS, ARROJADO A UN CRÁTER ABIERTO...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-4

¿DÓN... DÓNDE ESTOY? CAIGO... ¡EN UN POZO OSCURO Y PROFUNDO! ¿O ESTOY SOÑANDO?

ARROJADO DESDE EL AIRE POR UN PÁJARO MECÁNICO, FLASH CAE POR UN PROFUNDO POZO, HASTA QUE...

¿QUÉ...? ¡ME ESTOY FRENANDO! ¡CASI QUE FLOTO EN EL VACÍO!

AHORA ALGO... COMO UNA FUERZA... ¡TIRA DE MÍ! CAIGO OTRA VEZ... ABAJO... ABAJO...

¡¿...ABAJO?!

¡BIEN, BIEN! ¡BIENVENIDO A LA ISLA E-Z, EXTRAÑO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-6

¡SI LA CABEZA TE DA VUELTAS, AMIGO, NO TE ALARMES! ¡PRONTO TE ACOSTUMBRARÁS!

¿DÓNDE ESTOY? ¿Y CÓMO HE LLEGADO AQUÍ?

ESTAMOS BAJO EL MAR, SEÑOR... ¡EN EL LADO ***HABITADO*** DE LA ISLA E-Z!

FUISTE ARROJADO A UN POZO DESDE LA SUPERFICIE... ¡Y CAÍSTE AQUÍ ***ARRIBA!***

¡DIRÁS ABAJO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BUENO, ESTAMOS BOCABAJO! ¡EL TECHO ESTÁ BAJO NUESTROS PIES, Y EL CIELO ESTÁ DEBAJO DE ESO! ¡ARRIBA, NUESTRO TECHO DE CRISTAL ES EL ***FONDO DEL MAR!***

¡UN CINTURÓN DE GRAVEDAD RECORRE EL CENTRO DE LA ISLA! ¡ES LO QUE EVITA QUE CAIGAMOS AL TECHO!

8-7

¡VERÁS, AMIGO, NUESTRA CIUDAD SE ENCUENTRA ***BOCABAJO*** EN LA ISLA E-Z!

PERO NO LO SIENTES POR LAS MÁQUINAS DE GRAVEDAD EN EL SUELO BAJO... UH... SOBRE... ¡NUESTROS PIES!

ME ENCANTARÍA SABER QUÉ HACÉIS EN UNA ISLA MÓVIL... ¡PERO TENGO QUE REGRESAR RÁPIDO A TIERRA FIRME! ¿PUEDE HACERLO, SEÑOR?

¡OH, PERO ***DEBES*** QUEDARTE! RELÁJATE... ¡SIÉNTETE COMO EN CASA! ¿FRUTA?

8-8

MIRAD... ¡NAUFRAGUÉ! ¡DEBO IR A LA COSTA PARA ENCONTRAR A MIS DOS COMPAÑEROS ANTES DE QUE NOS ALEJEMOS MÁS EN EL MAR!

¡¡OH, PUFFF!! ¡OLVÍDALOS! ¡TENDRÁS ***TODA LA VIDA*** PARA HACER AMIGOS AQUÍ!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CABALLEROS, APRECIO SU HOSPITALIDAD, PERO DEBO IR A LA COSTA PARA ENCONTRAR A MIS COMPAÑEROS!

PERO SEÑOR... UH, ¿CUÁL ***ES*** SU NOMBRE? ***¡NO PODEMOS*** LLEVARLO A LA COSTA!

¡EL NOMBRE ES FLASH GORDON!

¡Y ESTOY DISPUESTO A IR ***NADANDO!*** ¡SOLO LLÉVENME A LA SUPERFICIE!

¡SR. GORDON! ¡AH! ¡SOY EL SR. KOZY, FUNDADOR DE LA ISLA E-Z! ¡MI SOCIO, EL SR. SKURVY!

¡QUÉ TAL, SEÑOR! LO HA PASADO REALMENTE MAL...

8-9

¡DEBE DE ESTAR CANSADO, SR. GORDON!

¿CANSADO? ¡ESO ES! ¡ESTOY AGOTADO! ¡HEMOS ESTADO ***EN PIE*** VEINTE MINUTOS! ¡DEBO DORMIR!

¡YA BASTA! ¡SOLO DÍGANME CÓMO LLEGAR A LA SUPERFICIE!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE HAN ***DORMIDO!***

¡SIN DECIRME CÓMO SALIR DE ESTE MANICOMIO BOCABAJO BAJO EL MAR!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡INTENTARÉ VOLVER POR EL POZO EN EL QUE ME ARROJARON DESDE LA SUPERFICIE!

¿QUÉ...? ¡NO PUEDO MOVERME! ¡LA GRAVEDAD ARTIFICIAL EN EL SUELO ME RETIENE COMO SI ESTUVIERA PEGADO!

8-10

¡OH, SR. GORDON! ¡ESTÁ ATRAPADO EN EL POZO!

¡NO ES POSIBLE ATRAVESAR LA GRAVEDAD ARTIFICIAL EN EL SUELO PARA LLEGAR A LA SUPERFICIE!

¡YA LO VEO! ¿QUÉ TAL SI ME SACAN?

¡OHH! ¡ESO ES UN PROBLEMA, SEÑOR!

¡SI DESACTIVAMOS LA GRAVEDAD, TODA LA ISLA E-Z QUEDARÁ AL REVÉS!

BIEN, ¿Y SI SIMPLEMENTE ME ***SUBEN?***

8-11

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿SUBIRLO? ¡MMM!

¿LABOR FÍSICA? PERO... ¡HAN PASADO AÑOS, SEÑOR! ¡NO ESTAMOS EQUIPADOS!

¡DEJAD DE RETRASARLO! ¡AVISAD A VUESTROS ANIMALES! ¡TENGO QUE SALIR DE ESTA ISLA!

AHH... ¡YA ESTÁ, SR. GORDON! ¡NUESTRA FLOTA DE DRAGONES LO HA LIBERADO DEL POZO!

¡CUIDADO NO VUELVA A CAERSE, SEÑOR!

¡NO ME ***CAÍ!***

¡MALDICIÓN! ¡HE EMPEZADO A HABLAR A ESOS RIDÍCULOS ROBOTS!

¡MIRE, KOZY! POR ÚLTIMA VEZ... ¿CÓMO SALGO DE ESTA ISLA DE LOCOS?

¡ME TEMO QUE NO PUEDO DECIRLE, SEÑOR!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-13

NO QUIERO RECURRIR A LA VIOLENCIA, KOZY... PERO ***DEBO*** REGRESAR A...

¡OH, DISCÚLPEME, SEÑOR! UNA SEÑAL...

AVE MARINA DE VIGILANCIA INFORMANDO... ¡TIERRA A LA VISTA, SEÑOR!

¡AJÁ! ¡TIERRA A LA VISTA! ¡AHORA, SR. GORDON, VERÁ CÓMO LA ISLA E-Z OBTIENE LOS RECURSOS PARA SATISFACER NUESTRAS COMODIDADES!

¡EN OTRO MOMENTO! ¡DÉJEME EN LA ORILLA PARA QUE PUEDA BUSCAR A MIS COMPAÑEROS PERDIDOS!

¡OH, NO! LE DIVERTIRÁ MUCHO MÁS VER ESTO...

¡ATENCIÓN, AVES MARINAS! ¡BUSQUEN POR LA COSTA CONEXIÓN DE PAISAJE!

¡TODOS LOS ANIMALES ALERTA!

¡LISTOS PARA UN SAQUEO EN TIERRA FIRME!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-14

¡¿UN SAQUEO TIERRA FIRME?! ¡ESTA ES UNA ISLA ***PIRATA!*** ¡POR ESO NO ME DEJAN MARCHAR!

¡HEMOS MANTENIDO NUESTRO SECRETO DURANTE VEINTE AÑOS! ¡DE NADA SERVIRÍA ESTROPEARLO AHORA, SR. GORDON!

¡OBSERVE LA PANTALLA! ¡EMPIEZA EL ASALTO!

¡NUESTRAS AVES MARINAS HAN EXPLORADO LA TIERRA FIRME! EL PAISAJE PLÁSTICO DE NUESTRA ISLA SE AJUSTA AUTOMÁTICAMENTE PARA PARECERSE AL PAISAJE EN LA COSTA...

AHORA... NUESTRA ISLA SE CONECTA CON EL TERRENO, Y NOS CONVERTIMOS EN PARTE DE LA LÍNEA COSTERA... ¡SIN SER VISTOS PARA NADA! ENCANTADOR, ¿EH?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-15

¡NOS ENGANCHAMOS A LA COSTA. SR. KOZY!

¡EL PAISAJE PLÁSTICO SE HA AJUSTADO PARA ENCAJAR CON LA TOPOGRAFÍA LOCAL! ¡LA ISLA E-Z ES AHORA PARTE DE LA TIERRA FIRME DE MONGO!

¡HORA DE RELLENAR LOS SUMINISTROS DE LA CIUDAD, SR. SKURVY!

¡LIBERE A NUESTRAS MASCOTAS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

8-16

UN EJÉRCITO DE ANIMALES ELECTRÓNICOS MOVIDOS POR AUTOMATISMOS REÚNE SUMINISTROS DE LA TIERRA FIRME DE MONGO...

¡AVE MARINA DE VIGILANCIA A ISLA E-Z! ¡UNA CARAVANA! ¡PARECE QUE PODRÍA SER UN BOTÍN EXTRA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DE REPENTE...

¡AAG! ¡UN ENJAMBRE DE MONSTRUOS! ¡HUID!

8-17

¡AH, SR. KOZY! ¡NUESTRAS MASCOTAS REGRESAN DE TIERRA FIRME!

¡SÍ, SR. SKURVY! Y CON UN BUEN BOTÍN... MINERALES PARA MANTENER FUNCIONANDO LA MAQUINARIA DE NUESTRA PEQUEÑA ISLA...

¡...Y MONTONES DE PIEZAS PARA CAZA!

¡MMMMM! ¡SÍ! ¡AL FINAL UNO SE CANSA DE LA COMIDA SINTÉTICA QUE PRODUCIMOS! DEBEMOS ORGANIZAR UNA CELEBRACIÓN... ¡UN FESTÍN!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SÍ, Y USTED DEBE ACUDIR, SR. GORDON... ¿QUÉ...? ¿SR. GORDON?

¡SE FUE! ¡POBRE TIPO! ¡INTENTANDO ESCAPAR OTRA VEZ! ¿CREE QUE ALGUNA VEZ APRENDERÁ A RELAJARSE, SR. SKURVY? ME PREGUNTO...

8-18

EN EL DOMINIO PANTANOSO DE LOS HOMBRES-RANA DE MONGO...

¿QUÉ? ¡ESTÚPIDO! ¡ABANDONASTE LA CARAVANA ANTE UN PUÑADO DE BESTIAS!

¡NO SOLO BESTIAS, PODEROSO OPI! UN ENJAMBRE DE MONSTRUOS QUE APARECIÓ DE LA NADA...

¡¡...Y SE LLEVÓ TODO EL TESORO QUE IBA A PAGARTE COMO TRIBUTO!!

¡¡PFAAA!! ¡EXPLORADORES! ¡BUSCAD EN LAS MARISMAS, LOS MARES, LOS CIELOS! QUIERO EL TESORO... ¡Y A LOS LADRONES QUE SE LO LLEVARON!

MIENTRAS, CERCA...

¿NO CREE QUE DEBERÍAMOS PARTIR AL MAR, SR. KOZY?

¡NO HAY PRISA, SR. SKURVY! ¡NO TEMO QUE NADIE NOS ENCUENTRE MIENTRAS CONTAMOS NUESTRO BOTÍN!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-20

¡AH, UN BUEN FESTÍN EN CELEBRACIÓN DE UNA BUEN "TOMA"! ¡NOS HAS DADO UNA GRAN VIDA, SR. KOZY!

¡YO NO, SR. SKURVY! TAN SÓLO DISEÑÉ LA PRIMERA MÁQUINA... ¡Y DEJÉ QUE FUNCIONARA DE FORMA QUE NO ME NECESITARA!

DISEÑÓ LA ISLA E-Z... ¡Y LO CONSTRUYÓ TODO AUTOMÁTICAMENTE! AHORA FUNCIONA SOLA... ¡UNA CIUDAD FLOTANTE VIVIENDO DE LA ABUNDANCIA DE TIERRA FIRME! ¡NUNCA TENDREMOS QUE VOLVER A PREOCUPARNOS!

PERO MIENTRAS LOS SAQUEADORES FESTEJAN, FLASH BUSCA UNA FORMA DE ESCAPAR DE LA ISLA PARÁSITO...

¡AJÁ! ¿QUÉ ES ESTO?

SALA DE CONTROL DE SUPERFICIE

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-21

¡LA SALA DE CONTROL DE SUPERFICIE! NO SÉ QUÉ SON ESTAS PALANCAS... ¡PERO TAL VEZ ALGUNA ABRA UN PASILLO HACIA LA CIMA DE LA ISLA!

MIENTRAS, SOBRE EL MAR...

NI RASTRO DE LOS SAQUEADORES EN LAS MARISMAS... ¡Y NADIE SE MUEVE POR LA COSTA!

¡EL REY OPI PEDIRÁ NUESTRAS CABEZAS SI NO RECUPERA EL TESORO!

8-22

¡ESPERA, GOLO! MIRA ALLÍ... ¡HIELO FORMÁNDOSE EN ESA LÍNEA DE TIERRA!

¿HIELO? ¿EN ESTAS AGUAS?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS EL BARCO DE GUERRA DE LOS HOMBRES-RANA ATRAVIESA LAS TRANQUILAS AGUAS DEL TRÓPICO DE MONGO...

¡GOLO! ¡LA SECCIÓN DE HIELO ESTÁ ***APARTÁNDOSE*** DE LA COSTA!

¡RÁPIDO! ¡ENVÍA A NUESTROS BUCEADORES A INVESTIGAR!

Y, EN BREVES MOMENTOS...

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-23

¡BUCEADOR A GOLO! ¡HAY UNA ***CIUDAD*** BAJO LA ISLA!

¡HEMOS DESCUBIERTO LA GUARIDA DE LOS SAQUEADORES!

¡EXPLORADORES SUBMARINOS INFORMAN DE UNA CIUDAD ***BAJO*** LA ISLA FLOTANTE, COMANDANTE GOLO!

¡LOS SAQUEADORES! ¡PIDE REFUERZOS AL REY OPI! ¡LISTOS PARA ATACAR!

TODOS LOS CAÑONES... ***¡ABRID FUEGO!***

© 1956. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-24

Y, EN EL OTRO LADO DE LA ISLA E-Z...

¡EXPLOSIONES! ¿Q-QUÉ HA PODIDO SER?

¡UN BOMBARDEO, SR. KOZY! ***¡NOS ATACAN!***

¡NUESTRA ISLA ESTÁ SIENDO ATACADA! ¡ESTÁN BOMBARDEANDO LA SUPERFICIE! ¿Q-QUÉ HACEMOS, SR. KOZY?

¡LAS MÁQUINAS DE DEFENSA LIBERARÁN AUTOMÁTICAMENTE LOS PANALES, SEÑOR!

¡OH, SÍ! ¡LOS PANALES!

DE REPENTE, GRANDES MANADAS DE ABEJAS MECÁNICAS SON LIBERADAS DESDE EL INTERIOR DE LA ISLA...

...PARA UNA FURIOSA LABOR...

8-25

...HASTA QUE...

¡MIRA, GOLO! ¡FANTÁSTICO! ¡LAS ABEJAS HAN CUBIERTO LA ISLA CON UN PANAL GIGANTE!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ LOCURA ES ESTA? ¡UN ENJAMBRE DE ABEJAS CUBRIENDO TODA UNA ISLA CON UN ***PANAL!***

¡VOLAREMOS ESE CAPARAZÓN! TODOS LOS CAÑONES... ***¡¡FUEGO!!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-27

TODA LA POTENCIA DE FUEGO DE NUESTRA NAVE... ¡Y NI HEMOS ***ABOLLADO*** LA COBERTURA DE LA ISLA!

¡CONTACTAD AL REY OPI! QUIERO AVIONES, COHETES, SUBMARINOS SUICIDA... ***¡DE TODO!*** ¡¡VAMOS A ENVIAR A ESA INSOLENTE ALIMAÑA MARINA AL FONDO!

¡ESTAMOS A SALVO POR AHORA, SR. KOZY! ¡LOS PROYECTILES DE LOS HOMBRES-RANA NO PUDIERON PENETRAR EL PANAL!

¡NO SON LOS HOMBRES-RANA LOS QUE ME PREOCUPAN, SR. SKURVY! ¡EL CEREBRO ELECTRÓNICO DE LA ISLA E-Z VA POR LIBRE! ¡NOS DESCUBRIÓ AL CONVERTIR LA SUPERFICIE EN HIELO! ¿CÓMO PODEMOS CONTAR CON QUE CUIDE DE NOSOTROS AHORA?

YO LOS DESCUBRÍ, SR. KOZY... ¡NO EL EQUIPO! ¡ACTIVÉ ALGUNOS BOTONES EN LA SALA DE CONTROL ESPERANDO ESCAPAR! YO... ¡NO PENSÉ QUE SUCEDERÍA TODO ***ESTO!***

¡OHH! ¿ES ***ESO*** TODO, SR. GORDON? ¡ENTONCES PODEMOS ***RELAJARNOS!*** VAMOS... ¿QUÉ TAL SI COMEMOS ALGO?

PERO EN ESE MOMENTO, UNA FLOTA DE SUBMARINOS ARMADOS CON UNA MORTÍFERA POTENCIA DE DISPARO AVANZA HACIA EL DESPROTEGIDO VIENTRE DE LA ISLA E-Z...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-28

¡AHÍ ESTÁ, REY OPI! LA CIUDAD DEL ASALTANTE... ¡INTELIGENTEMENTE OCULTA BAJO EL AGUA!

¡PONDREMOS FIN A SUS ASTUTOS SAQUEOS!

TODOS LOS TORPEDOS... ***¡FUEGO!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-29

¡LA CÚPULA DEBE DE TENER METROS DE ESPESOR! ¡NI UN RASGUÑO, SEÑOR!

¡ENTONCES LA ***FUNDIREMOS!*** ¡AVISA A LAS NAVES CON SOPLETES DE CARBURO!

UNA RÁFAGA DE TORPEDOS NO LOGRA NI ABOLLAR LA CÚPULA PROTECTORA DE LA ISLA E-Z. AHORA, EL REY OPI ENVÍA UNA OLEADA DE SUBMARINOS INDIVIDUALES...

¡DISPARAD RAYOS DE CARBURO ***A QUEMARROPA!*** ¡LA FUNDIREMOS COMO CERA!

PODEROSOS CAÑONES DE CARBURO, CON EL CALOR DE MIL SOPLETES DE ACETILENO, DISPARAN CONTRA LA ANCHA CÚPULA. LENTAMENTE, SU SUPERFICIE EMPIEZA A ABLANDARSE...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-30

DENTRO...

¡KOZY! ¡NO SE QUEDE ***SENTADO!*** ¡HAGA ALGO! ¡HABRÁN ATRAVESADO LA CÚPULA EN CUESTIÓN DE HORAS!

¿HACER ALGO? PERO SEÑOR GORDON... ¡PARA ESO ESTÁ EL CEREBRO MECÁNICO DE LA ISLA! ¡RELÁJESE! OBSERVE LA PANTALLA... ¡Y VEAMOS QUÉ DECIDE HACER!

SÍ... ¡VEAMOS!

UNA OLEADA DE DRAGONES MECÁNICOS SURGE DE LA SUPERFICIE DE LA ISLA E-Z... Y SE LANZA DIRECTA HACIA LA FLOTA DE SUBMARINOS DE LOS HOMBRES-RANA...

¡ESTÁN CARGADOS CON EXPLOSIVOS! ¡RÁPIDO! ¡VOLVED LOS CAÑONES DE CALOR HACIA ELLOS!

RÁPIDAMENTE, LOS SUBMARINOS INDIVIDUALES DIRIGEN SUS CAÑONES DE CARBURO HACIA LAS "CRIATURAS" ATACANTES...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...Y, TRAS UNA EXPLOSIÓN, LOS DRAGONES SON DESTRUIDOS.

MIENTRAS, EN EL AIRE, SOBRE LA ISLA...

¡ESA BANDADA DE "AVES MARINAS" ESTÁ ATACANDO... DISPARANDO RAYOS POR SUS OJOS! ¡DERRIBADLOS DEL CIELO!

8-31

LAS "AVES MARINAS" ESTÁN ATACANDO... ¡DISPARANDO RAYOS POR SUS OJOS! ¡DERRIBADLOS DEL CIELO!

MIENTRAS LOS COHETES DE LOS HOMBRES-RANA ABREN FUEGO CON RAYOS GAMMA DE ALTA INTENSIDAD...

¡JA! ¡HECHOS ÁTOMOS! ¿QUÉ "TERRIBLES ARMAS" UTILIZARÁN AHORA LOS SAQUEADORES?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOS DRAGONES... ¡LAS AVES MARINAS! ¡LUEGO DESTRUIRÁN LA ***ISLA*** SI NOS QUEDAMOS SENTADOS VIENDO ESTA LOCURA, KOZY!

¡DÉJESELO AL CEREBRO AUTOMÁTICO, SR. GORDON! ¡MIRE! ¡AHORA ESTÁ LANZANDO NUESTRO EJÉRCITO DE TARSOS CONTRA SU FLOTA! EMOCIONANTE, ¿EH?

9-1

CON SUS "NARICES" CARGADAS CON DETONADORES, LOS ROBOTS TARSOS, COMO UN CAMPO DE MINAS VIVIENTE, SE DESPLIEGAN POR EL MAR...

¡POR EL SR. KOZY! ¡ELIMINAD A ESOS HOMBRES-RANA DE LAS AGUAS!

PERO LAS NAVES ARROJAN UNA INMISERICORDE SALVA...

¡...DESTRUYENDO AL EJÉRCITO SUICIDA APENAS APARECE!

Y LA ÚLTIMA DE LAS FIELES MASCOTAS DE LA ISLA E-Z SE ESFUMA HEROICAMENTE EN LAS PROFUNDIDADES OCEÁNICAS...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-3

LOS HOMBRES-RANA TRABAJAN SIN SER HOSTIGADOS... ¡FUNDIENDO LA CÚPULA DE LA CIUDAD! ¡HAN ELIMINADO A TODOS LOS ANIMALES MECÁNICOS!

SALVO LAS ABEJAS... ¡SI PUDIERAN ENTRAR EN LOS SUBMARINOS, LES HARÍA PICAR HASTA AL ÚLTIMO DE ESOS HOMBRES-RANA!

¡LAS ABEJAS! ¡PODRÍAN SUBIR A BORDO DE LOS BARCOS DE LOS HOMBRES-RANA! SÍ... ¡QUE USEN SUS AGUIJONES! ¡DESPUÉS NOSOTROS TRES NOS VAMOS A NADAR JUNTOS!

¿N-NOSOTROS ***TRES?*** ***¡¿NADAR?!***

¿H-HA DICHO NADAR? ¡¿EN EL ***AGUA?!***

9-4

¡SÍ, EN EL AGUA! ¡CREO QUE PODEMOS SACAR A SU GENTE DE LA ISLA E-Z ANTES DE QUE LOS HOMBRES-RANA LA ***HUNDAN!***

¡P-PERO NADAR! ¿NO ES ESO UN POCO ***DRÁSTICO?***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL PRODUCTO ESTÁ MEZCLADO, SR. GORDON... PERO ESTOY... -¬OUAH¬- ***¡AGOTADO*** DE GIRAR ESTOS DIALES!

¡BIEN HECHO, SKURVY! ¡AHORA SUMERGIREMOS LAS "ABEJAS" ROBOT EN ESA MEZCLA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESO ES! ¡SE HAN EMPAPADO MÁS DE LO QUE NECESITARÁN! ¡CASI ES DE NOCHE! ¡VAMOS A ENVIARLAS!

9-5

¡COMANDANTE! ¡MIRE! ¡UN ENJAMBRE DE ABEJAS!

¡OTRA MÁS DE SUS PLAGAS ROBÓTICAS! ¡ACTIVAD LOS ***RAYOS CALORÍFICOS!***

LOS RAYOS CALORÍFICOS DE LOS HOMBRES-RANA SE COBRAN UN ALTO PRECIO ENTRE LAS ABEJAS ROBOT QUE SE ACERCAN...

¡IDIOTAS! ¿CUÁNTAS MÁS "CRIATURAS" DEBEMOS DESTRUIR ANTES DE QUE ACABE ESTA LOCURA?

...PERO UNAS CUANTAS LLEGAN...

¡OUCH! ¡CONDENADA ALIMAÑA...!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-6

¡MALDITA! ¡YA TE ENSEÑARÉ...!

¡OUUU! ¡DEMONIO...!

¡VOLVED A LOS CAÑONES! ¡VIENEN MÁS! ¡OUUUUU!

¡COMANDANTE! ¡COMANDANTE! ¡ALGO VA MAL! LOS HOMBRES... ESTÁN TODOS... UNNNNH... ✲... ✲

¡SE HA DESMAYADO! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ...? ¡OUCH! ¡MALDITAS ABEJAS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN CUESTIÓN DE MINUTOS, TODA LA TRIPULACIÓN DEL BARCO DE GUERRA YACE SOBRE LA CUBIERTA... ¡BIEN DORMIDOS!

Y LAS ABEJAS ROBOT ZUMBAN UN MENSAJE A LA ISLA E-Z: ¡MISIÓN CUMPLIDA!

¡MUY BIEN, CABALLEROS! ¡HORA DE NADAR! ¡USTED PRIMERO, KOZY! ¡TENDREMOS QUE AYUDARLE A SUBIR HASTA LA ESCOTILLA DE ESCAPE!

¡ESO SERÍA MUY AMABLE! ¡TEMÍA QUE TUVIERA QUE TREPAR!

9-7

¡GRACIAS, SR. GORDON! ¡JAMÁS PODRÍA HABER TREPADO HASTA LA ESCOTILLA DE ESCAPE POR MÍ MISMO!

¡RELÁJESE AHORA, KOZY! ¡VOY A DISPARARLO A LA SUPERFICIE!

COMO UN MISIL, KOZY ES DISPARADO MÁS ALLÁ DEL CENTRO INVERSOR DE GRAVEDAD DE LA ISLA E-Z...

...HASTA LAS AGUAS EN LA SUPERFICIE DE LA ISLA.

¡AHH! ¡EL CINTURÓN SALVAVIDAS ME SOSTIENE SIN ESFUERZO! -›YAWN‹- UMM, MIENTRAS ESPERO A SKURBY Y EL SR. GORDON, PODRÍA ECHAR... -›YAWN‹- UNA CABEZADA... ZZZZZZZZ-ZZZZ...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-8

SIGUIENDO EL PLAN PARA SALVAR A LA GENTE DE LA ISLA E-Z, KOZY, SKURVY Y DESPUÉS FLASH SON DISPARADOS A LA SUPERFICIE DESDE UNA ESCOTILLA DE ESCAPE...

¡LO HICIMOS! ¡AQUÍ ESTÁ EL SR. KOZY!

KOZY... ¡POR AMOR DE DIOS! ¡DESPIERTE!

ZZZZ... ¡HUMPH! ¿QUÉ? ¡OH! ¡OH, SÍ, SR. GORDON! ¡ESTOY LISTO PARA LA ACCIÓN! ¡ESA SIESTA ME SENTÓ INCREÍBLEMENTE BIEN!

¡SSHHH! ¡ACTIVEN SUS MOTORES! DEBEMOS MOVERNOS RÁPIDA Y SILENCIOSAMENTE... ¡ANTES DE QUE SE HUNDA LA ISLA! ¡AHORA SÍGANME!

9-10

MOTORES SILENCIOSOS PROPULSAN AL TRÍO HACIA UN BARCO ENEMIGO SIN VIGILANCIA...

...CUYA TRIPULACIÓN HA SIDO ADORMECIDA POR UN ESCUADRÓN DE ABEJAS ROBOT.

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTA ES LA NAVE, SR. GORDON! ¡NI UN ALMA MOVIÉNDOSE EN CUBIERTA!

¡LOS OTROS BARCOS NO SOSPECHAN QUE OCURRA NADA! ¡DE MOMENTO, TODO BIEN! ¡SUBAMOS!

¡TODA LA TRIPULACIÓN ESTÁ DORMIDA! ¡ADELANTE, KOZY! ¡VAMOS CONTRARRELOJ!

⊹PUFF⊹ PERDONE, SR. GORDON... ¡PERO YO VOY CONTRA MI PESO! Y ESO... ⊹PUFF⊹ ¡NO ES POCA COSA!

⊹PUFF⊹ ¡NO, SIN DUDA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-11

ENCERREMOS A LOS HOMBRES-RANA ABAJO... ¡DESPUÉS LLEVEMOS LA NAVE HASTA LA ISLA!

OH... ⊹GASP⊹ ¡SI PUDIÉRAMOS ARROJARLOS POR LA BORDA!

⊹BUF⊹ LOS HOMBRES-RANA ESTÁN ENCERRADOS ABAJO... ¡PERO ESTOY AGOTADO POR LA TAREA!

¡AÚN NO HEMOS ACABADO! ¡OCÚPESE DE LOS CAÑONES DE FUERA, SKURVY! ¡KOZY, TOME EL TIMÓN! ¡SIGAN MIS INSTRUCCIONES!

¡...Y ENVIAREMOS LA NAVE TRANQUILAMENTE HACIA LA ISLA! ¡ROGUEMOS QUE NINGUNO DE LOS OTROS BARCOS SE ENTROMETA!

9-12

MIENTRAS, ABAJO, A BORDO DEL SUBMARINO DEL REY OPI...

¡NUESTROS EQUIPOS DE SUBMARINOS INDIVIDUALES INFORMAN QUE LA CÚPULA ESTÁ CASI FUNDIDA, SEÑOR!

¡BIEN! ¡ME QUEDARÉ AQUÍ! QUIERO VER LAS AGUAS IRRUMPIR EN ESA "ISLA"... ¡Y ENVIAR A LOS SAQUEADORES AL FONDO DEL MAR!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PROTEGIDO POR LA OSCURIDAD, EL BARCO DE GUERRA CAPTURADO SE DESLIZA TRANQUILAMENTE HACIA LA ISLA E-Z... Y ECHA EL ANCLA.

¡APAGUE LOS MOTORES, KOZY!

¡VOY A BAJAR PARA SACAR AL RESTO DE SU GENTE! ¡PREPÁRENSE PARA SUBIRLOS!

¡SÍ, SR. GORDON! ¡BUENA SUERTE!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-13

MIENTRAS, EN LA PARTE INFERIOR DE LA ISLA...

¡MIRAD! ¡EL AGUA EMPIEZA A FILTRARSE POR LA CÚPULA!

¡ESTAMOS ***PERDIDOS!***

¡MIRAD! ¡LA CÚPULA SE AGRIETA! ¡EL AGUA SE ESTÁ FILTRANDO Y EL SR. KOZY NOS HA ABANDONADO!

¡NO LO HA HECHO!

¡OH! ¡SR. GORDON!

SI ME SEGUÍS, EN FILA... NADA DE EMPUJAR O CORRER... ¡OS LLEVARÉ HASTA LA SUPERFICIE! ¡EL SR. KOZY OS ESPERA ALLÍ!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-14

UNO POR UNO... LOS NIÑOS PRIMERO... ¡DESPUÉS LAS MUJERES! ¡CUANDO ENTRÉIS EN LA ESCOTILLA, CRUZAD LOS BRAZOS Y RELAJAOS! ¡SERÉIS DISPARADOS HACIA LA SUPERFICIE!

¡DEPRISA, SR. GORDON! ¡DEPRISA! ¡EL MAR ENTRARÁ EN CUALQUIER MOMENTO!

CON EL MAR A PUNTO DE PENETRAR EN LA ISLA E-Z, FLASH DIRIGE LA EVACUACIÓN...

¡UNO A UNO! ¡NO SE AMONTONEN, POR FAVOR! ¡LOS LLEVAREMOS A TODOS A LA SUPERFICIE! USTED, SEÑORA...

MIENTRAS, ARRIBA...

¡AHÍ ESTÁ, SRA. PARRAS! ¡PUEDE SUBIR AL BARCO Y ESPERAR AL RESTO DE NUESTROS AMIGOS!

¡PERO LA CÚPULA CEDERÁ EN CUALQUIER MOMENTO! ¡JAMÁS LOS SACARÁ A TIEMPO!

9-15

Y AUNQUE LO HAGA, EL SR. GORDON ES TAN NOBLE... ¡QUE SE MARCHARÁ EL ÚLTIMO! ¿QUIÉN LO DISPARARÁ A LA SUPERFICIE?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ERES EL ÚLTIMO, AMIGO! ¡CUANDO EMERJAS, DILE AL SR. KOZY QUE PREPARE LA NAVE PARA PARTIR!

PERO ¿CÓMO SALDRÁ USTED, SR. GORDON... CON NADIE PARA CERRAR LA ESCOTILLA Y LANZARLO?

¡PUEDO PROGRAMAR EL LANZADOR EN AUTOMÁTICO! ¡ES UN POCO MÁS LENTO, PERO SERVIRÁ! ¿LISTO?

¡LISTO, SEÑOR!

9-17

MIENTRAS, EN ESE INSTANTE...

¡LOS SUBMARINOS INDIVIDUALES SE APARTAN, REY OPI! ¡LAS GRIETAS SE EXTIENDEN!

ATRÁS... ¡A TODA VELOCIDAD! ¡EL AGUA ATRAVESARÁ ESA CÚPULA EN SEGUNDOS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡YA ESTÁ! ¡ESO ME DA DIEZ SEGUNDOS PARA METERME EN EL TUBO DE LANZAMIENTO ANTES DE QUE LA ESCOTILLA SE CIERRE!

AUTOMÁTICO

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO MIENTRAS FLASH SE DIRIGE AL TUBO, LA ISLA E-Z TIEMBLA BAJO UN TERRIBLE Y ESTREMECEDOR RUGIDO...

9-18

¡...Y TONELADAS DE AGUA DE MAR FURIOSA ATRAVIESAN LA DESTROZADA CAPA DE PLÁSTICO!

EL FURIOSO MAR IRRUMPE EN LA ISLA E-Z. ¡EN SEGUNDOS, ENGULLE LOS ENORMES EDIFICIOS, DERRIBÁNDOLOS COMO CERILLAS!

MIENTRAS, EN UN RESISTENTE SUBSÓTANO...

EL AGUA NO PUEDE IRRUMPIR EN ESTA SALA PRESURIZADA... ¡PERO SE ESTÁ FILTRANDO BAJO LA PUERTA, Y GOTEANDO DESDE EL TECHO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO PUEDO CERRAR LA ESCOTILLA DESDE DENTRO! ESTÁ PROGRAMADA PARA CERRARSE EN 10 SEGUNDOS... ¡PERO PARECEN ***HORAS!*** ¡LA SALA SE INUNDA ***RÁPIDO!***

9-19

MIENTRAS FLASH OBSERVA LAS AGUAS SUBIR RÁPIDAMENTE HACIA LA ESCOTILLA DE ESCAPE...

¡VAYA! ¡GRACIAS A LAS ESTRELLAS! ¡LA ESCOTILLA EMPIEZA A CERRARSE!

CREEEK!

Y, EN UN INSTANTE...

¡ESTOY SIENDO DISPARADO POR EL RESPIRADERO! ES COMO FLOTAR EN EL ESPACIO...

9-20

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA SUPERFICIE! ¡LO CONSEGUÍ!

¡FLASH! EMPIEZA A NADAR... ***¡RÁPIDO!*** ¡LA ISLA SE ESTÁ VOLCANDO! ¡SERÁS ARRASTRADO!

¡SR. GORDON! ¡GRACIAS AL CIELO QUE SALIÓ A TIEMPO!

¡RÁPIDO, KOZY! ¡ENCIENDA LOS MOTORES A TODA VELOCIDAD ANTES DE QUE SEAMOS SUCCIONADOS POR LA ISLA AL HUNDIRSE!

¡RECIBIDO, SR. GORDON! ***¡A TODA VELOCIDAD!***

9-21

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DE REPENTE...

¡MIRAD! ¡NUESTRA ISLA!

¡E-ESTÁ HUNDIÉNDOSE!

NUESTRA ISLA... ¡TODOS LOS AÑOS DE BUENA VIDA QUE NOS HA DADO! Y AHORA SE ESTÁ HUNDIENDO... ¡EN UNA MISERABLE TUMBA EN EL MAR!

¡N-NO PUEDO SOPORTAR VERLO!

¡NO HAY TIEMPO PARA LAMENTARSE! ¡CASI HA AMANECIDO! ¡TENEMOS QUE ESQUIVAR LOS OTROS BARCOS DE GUERRA Y ALEJARNOS ANTES DE QUE DESCUBRAN QUE HEMOS DESAPARECIDO!

9-22

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, A BORDO DEL SUBMARINO DEL REY OPI...

¡JA! ¡ESOS MALDITOS SAQUEADORES! ¡HAN SUFRIDO EL DESTINO QUE MERECEN! ¡QUE LAS PATRULLAS DE EXPLORACIÓN SE PREPAREN PARA DESPOJAR LA ISLA CUANDO LLEGUE AL FONDO!

¡SÍ, MI REY!

MIENTRAS ESCUADRONES DE HOMBRES-RANA INSPECCIONAN LA CIUDAD HUNDIDA EN LA ISLA E-Z...

¡REY OPI! HEMOS RECUPERADO EL TESORO PERDIDO... ¡PERO NO HAY RASTRO DE LOS HABITANTES DE LA ISLA!

9-24

¡DESTACAMENTO DE SUPERFICIE A REY OPI! ¡FALTA UNA DE NUESTRAS NAVES EN LA FORMACIÓN!

¿QUÉ? ¡ESOS CANALLAS HAN ***ESCAPADO!*** ¡ALERTAD A TODAS LAS PATRULLAS EN LA COSTA!

MIENTRAS, A VARIOS KILÓMETROS POR LA COSTA...

¡SIGA AVANZANDO A TODA VELOCIDAD, KOZY! ¡CUANDO DESCUBRAN QUE NO ESTAMOS, VAN A PEINAR A CONCIENCIA ESTA ZONA!

¡SÍ, SR. GORDON!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA NAVE ROBADA! NO TENGO FORMA DE CONTACTAR CON LA FLOTA... ¡PERO MIS ÓRDENES SON DETENER A ESOS LADRONES A CUALQUIER PRECIO!

¡AUNQUE ME CUESTE LA VIDA! ESTE TORPEDO CUMPLIRÁ SU FUNCIÓN... ¡Y YO OBTENDRÉ LA GLORIA ETERNA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-25

¿ES UNA ALETA DE TIBURÓN LO QUE VIENE HACIA NOSOTROS, SR. GORDON?

¿QUÉ...? UN TORPEDO... ¡Y UN HOMBRE-RANA QUE LO DIRIGE HACIA NOSOTROS! ¡A ***TODA POTENCIA,*** SR. KOZY! ¡Y NO GIRE! ¡ME OCUPARÉ DE ESE HOMBRE-TORPEDO!

¡NO ME ESPERE, SR. KOZY! SIGA AVANZANDO... ***¡ADELANTE, A TODA VELOCIDAD!***

¡PERO SR. GORDON! ***¡LO MATARÁ!*** ¡SR. GORDON...!

AHÍ ESTÁ... ¡JUSTO ENCIMA DE MÍ!

¡UNO DE LOS SAQUEADORES!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-26

¡HASTA AQUÍ HAS LLEGADO, AMIGO!

¡MALDITO ESTÚPIDO! ¡SI DISPARO, EL TORPEDO EXPLOTARÁ AQUÍ MISMO! ¡LA NAVE ESCAPARÁ!

LENTA, TENSAMENTE, FLASH SE ACERCA AL HOMBRE-RANA SUICIDA...

NO DISPARARÁ... ¡O EL TORPEDO ESTALLARÍA!

¡ES UN FAROL! SEGUIRÉ ADELANTE... ¡DIRECTO A LA NAVE! ¡NO SE ATREVERÁ A USAR EL ARMA!

¡AHORA! YA LO TENGO... ¡AL ALCANCE!

¡OOHH... OOOO!

9-27

ESTÁ K.O... ¡EL TORPEDO SE DIRIGE AL SUELO OCEÁNICO! ¡MEJOR **ME VOY!**

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DETENIDO EN PLENO CAMINO POR EL ATAQUE DE FLASH, EL HOMBRE-RANA SUICIDA SE HUNDE EN EL SUELO OCEÁNICO, CONDUCIENDO EL TORPEDO DIRECTO HACIA UNA PROFUNDA MASA DE ROCAS...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-28

¡OH, ES TAN ESPANTOSO! EL SR. GORDON... ¡HA DADO SU VIDA POR SALVARNOS! ¡NO SOMOS DIGNOS, SR. SKURVY!

¡NUESTRA GENTE ESTÁ A SALVO, SR. KOZY! SI ENCONTRAMOS UN LUGAR PARA ESTABLECERNOS... →SOB← ESTARÍA DISPUESTO INCLUSO A... UH... **TRABAJAR...** ¡PARA COMPENSAR AL SR. GORDON!

→SNIF← ¡S-SE HA IDO! ¡POBRE SR. GORDON! ¡SACRIFICÓ SU VIDA PARA SALVARNOS, SR. SKURVY! ¿CÓMO PODEMOS COMPENSARLE?

CUANDO ENCONTREMOS UN LUGAR PARA ESTABLECERNOS... →SNIF← PODRÍAMOS INTENTAR... **TRABAJAR...** ¡CONSTRUIR OTRA ISLA! ¡ESO LE HARÍA SENTIRSE ORGULLOSO!

¡NO, SR. SKURVY! ¡BASTA DE ISLAS PARÁSITO! ¡UNA **CIUDAD** DONDE HAGAMOS LAS COSAS POR NOSOTROS MISMOS!

¡SÍ! SERÁ UN SACRIFICIO TERRIBLE... ¡PERO NO MAYOR QUE EL SUYO! ¡Y LO LLAMAREMOS GORDONVILLE EN SU HONOR!

PERO MIENTRAS LA NAVE RECORRE LA COSTA, UNA CABEZA RUBIA APARECE SOBRE LAS OLAS QUE LLEGAN A LA ORILLA TRAS LA EXPLOSIÓN DEL TORPEDO...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

9-29

ATURDIDO POR UNA EXPLOSIÓN SUBMARINA, FLASH ES ARRASTRADO HACIA LA ORILLA POR LA MAREA...

10-1

...Y DEPOSITADO, INCONSCIENTE, SOBRE UN TRAMO AGRESTE DE PLAYA ALIENÍGENA.

UNAS HORAS DESPUÉS...

¡AH, MIRA! ¡UN HOMBRE DURMIENDO! ¡VEAMOS SI LLEVA ALGO DE VALOR, BEY!

UMMMM.

ROBB and BEY WONDERS OF MONGO

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MMM! ¡DORMIDO EN LA PLAYA! ¡VEAMOS QUÉ LLEVA EN LOS BOLSILLOS, BEY! ¡Y TRATA DE NO DESPERTARLO! ¡RECUERDA QUÉ LE SUCEDIÓ AL ÚLTIMO POBRE TIPO AL QUE TUVISTE QUE GOLPEAR!

UMMM.

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-2

¿NADA, BEY? ¡MMM, ESTÁ INCONSCIENTE! ¡DALE LA VUELTA Y DEJA QUE TU AMIGO ROBB LE ECHE UN VISTAZO!

UMMM.

¡BAH! ¡NI UN CENTAVO! ¡DÉJALO CON LOS PECES! ¿EH? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, BEY? ¿NO IRÁS A ADOPTAR OTRO VAGABUNDO INÚTIL? ¡OH, MUY BIEN! ¡TRÁELO!

UMMM.

DAN BARRY

SOMOS ARTISTAS ERRANTES, LIBRES Y DICHARACHEROS, TE DIVERTIREMOS, TE DISTRAEREMOS, Y NOS LARGAREMOS CON TU DINERO.

♪

UMMM.

10-3

¡CUANDO BUSQUES TU ORO ESTAREMOS LEJOS, HUYENDO DE LA LEY; NO BUSQUES EN TUS BOLSILLOS... BUSCA A ROBB Y BEY!

♫

¡OOHHH!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, MI AMIGO SIN UN CENTAVO, FLASH GORDON! ¡TE DESPERTÉ! ¡DISCULPA!

¿QUÉ...? ¿ME CONOCES? ¿QUIÉN ERES... Y CÓMO HE LLEGADO *AQUÍ?*

¡TE ENCONTRÉ EN LA PLAYA, FLASH GORDON! ¡TU CARTERA VACÍA ME REVELÓ TU NOMBRE! ¿Y DÓNDE ESTÁN LOS ESTADOS UNIDOS EN MONGO? NUNCA HE OÍDO HABLAR...

NO ESTÁN... ¡EH! ¡DE DÓNDE SACASTE ESA ARMA?

10-4

¿Q-QUÉ QUIERES DECIR? ¡ES MÍA!

¡CONOCERÍA ESA PISTOLA EN CUALQUIER PARTE! SUS INICIALES "H.Z."... ¡HANS ZARKOV! ¿CÓMO LA CONSEGUISTE? ¿DÓNDE VISTE A ZARKOV?

¡BASTA DE EVASIVAS! ¡¿DÓNDE ESTÁ ZARKOV?! ¡CONTÉSTAME!

¡EEEECHH! ¡UN LOCO! ¡AYUDA! ¡BEY! ¡AYUDA!

UMMM.

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CÓMO CONSEGUISTE LA PISTOLA DE ZARKOV? ¿QUÉ LE HAS HECHO? ¡¡CONTESTA!!

¡AYUDA! ¡BEY! ¡AYUDA!

10-5

UMMM.

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESO TE ENSEÑARÁ A NO SACAR CONCLUSIONES. NO LE QUITÉ ESTA PISTOLA A ALGUIEN LLAMADO ZARKOV... ¡SINO A UN COMERCIANTE LLAMADO JEMSHAKK! ¿VERDAD, BEY?

UMMM.

¿LE COMPRASTE LA PISTOLA DE ZARKOV A UN COMERCIANTE? ¿DÓNDE FUE ESO?

¡EN EL MERCADO DE LA TRIBU KOLUGI! ¡CUANDO SE REÚNEN PARA COMERCIAR, SIEMPRE ES UNA OCASIÓN DE SACAR PROVECHO PARA GENTE COMO NOSOTROS!

10-6

¿PUEDES DECIRME CÓMO ENCONTRARLO? ¡DEBO IR ALLÍ!

¡NOS DIRIGIMOS ALLÍ AHORA! ¡PUEDES VENIR SI QUIERES, FLASH GORDON!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GRACIAS, ROBB! ¡DISCULPA SI TE JUZGUÉ MAL! SI ME PRESENTAS A ESE COMERCIANTE...

¿JEMSHAKK? ¡JA! NO LO ENTIENDES. ÉL ES COMERCIANTE... ¡YO NO! ¡SI SUPIERA QUE TENGO SU PISTOLA, ME CORTARÍA LA CABEZA AL MOMENTO!

UMMM.

¡AHORA, AMIGO FLASH, NOS DIRIGIMOS AL MERCADO KOLUGI, DONDE TAL VEZ ENCUENTRES ALGUNA PISTA DE TUS AMIGOS PERDIDOS!
UH, ¿BEY VA A TIRAR DE NOSOTROS?
¡OH, SÍ! ¡NUESTRO ROBOK SOLÍA TIRAR DEL CARRO, PERO SE HA ESTROPEADO, Y NO SABEMOS NADA DE ESAS MÁQUINAS!
¡MMM, ECHÉMOSLE UN VISTAZO, ROBB!
Y POCO DESPUÉS...
¡ESTÁ PERFECTO! ¡SOLO NECESITABA ACEITE Y UNA PUESTA A PUNTO!
¡MARAVILLOSO! ¡INGENIOSO! CON TAL TALENTO DEBERÍAMOS AÑADIRLO A NUESTRA TROPA, ¿EH, BEY?
UMMM.
© 1936, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
10-8

¡NOS ACERCAMOS AL PAÍS KOLUGI, FLASH GORDON! ¡DEBEMOS HACER ALGO CON TU ASPECTO TAN LUMINOSO!
¿DEDUZCO QUE LOS KOLUGI NO SON DEMASIADO AMISTOSOS, ROBB?
ROBB and BEY WONDERS OF MONGO
¿AMISTOSOS? ¡BRRR! SIENTEN AMOR POR LA GUERRA... ¡Y ODIO POR LOS EXTRAÑOS! ¡DEBEMOS CAMUFLARTE COMO UN GITANO, A QUIENES AL MENOS TOLERAN!
¿QUÉ HAY DE MI PELO?
¡LISTO! ¡MIRA! ¡NI TUS SERES QUERIDOS TE RECONOCERÍAN!
¡NI *YO MISMO* LO HAGO! ¡ES UN TRABAJO ENCOMIABLE!
UMMM.
© 1936, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
10-9

¡MIRA, FLASH GORDON! ¡EL CAMPAMENTO DEL DESIERTO DE LOS KOLUGI! ESPEREMOS QUE SUS CAÑONES ESTÉN OXIDADOS... ¡Y SUS ***BOLSAS LLENAS!***
¡ESPEREMOS QUE PUEDA ENTRAR CON ESTE DISFRAZ, ROBB!
¡CLARO QUE LO HARÁS! ¡AH, MIRA! ¡MERCANCÍAS VALIOSAS Y BOLSILLOS LLENOS! ¡LAS GANANCIAS SERÁN BUENAS!
¡SOLO BUSCA AL COMERCIANTE JEMSHAKK, QUE PODRÍA CONOCER EL PARADERO DE DALE Y ZARKOV! ¡NO QUIERO PARTICIPAR DE VUESTRAS "GANANCIAS"!
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¿Y CÓMO, SI NO FUERAS EL PRESENTADOR DE LOS INCREÍBLES ROBB Y BEY, PODRÍAS ESTAR AQUÍ? ¡AHORA DEPRISA! ¡ADELANTE CON EL ESPECTÁCULO! ¡MIS DEDOS YA ESTÁN BUSCANDO SUS BOLSAS!
¡OH, VALE! ¡PUEDE QUE ME AHORQUEN ANTES DE TENER LA OPORTUNIDAD DE QUEDARME!
UMMM.
10-10

PARA BUSCAR A DALE Y ZARKOV, FLASH DEBE DISFRAZARSE DE PRESENTADOR PARA LOS TAIMADOS ROBB Y BEY.

¡ACERCAOS MÁS, CABALLEROS! ¡CONTEMPLAD AL INCREÍBLE BEY ROMPER UNA CADENA QUE PUEDE RETENER A DIEZ CABALLOS! ¡TODO PORQUE BEBE LA "POCIÓN DE PODER MÁGICO DE ROBB"!

¡LO HIZO! ¡REVENTÓ LA CADENA!

¡ME LLEVARÉ UNA BOTELLA DE ESA POCIÓN MÁGICA!

¡YO ME LLEVO *DOS!*

Y YO ME LLEVARÉ... *¡¡ESTO!!*

MIENTRAS, CERCA, UN ESPECTADOR INTERESADO OBSERVA "ACTUAR" A ROBB...

¡AH, EL CARTERISTA HA VUELTO! ¡A LORD JEMSHAKK LE COMPLACERÁ OÍRLO!

10-11

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SALVE, LORD JEMSHAKK! ¡TRAIGO NUEVAS DEL LADRÓN LLAMADO ROBB! ¡HA VUELTO!

¡¿EL QUE SE FUE CON MI VALIOSA PISTOLA?! ¿DÓNDE?

DESPUÉS, MIENTRAS ROBB CUENTA LA "RECAUDACIÓN" DE LA NOCHE...

¡AHH, UN ABUNDANTE Y COPIOSO "BOTÍN"! RECIBIRÁS UNA PARTE, POR SUPUESTO, FLASH...

¡NO, GRACIAS! ¡NO QUIERO FORMAR PARTE DE VUESTRO NEGOCIO!

10-12

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ? ¿CÓMO PUEDES RECHAZAR TAN GENEROSA P...? ¡RAYOS! *¡UN CUCHILLO!*

¡OH, OH! ¡LOS TENEMOS ENCIMA!

¡FLASH, NOS ATACAN!

¡ESO PARECE, ROBB, VIEJO AMIGO!

¡NADA DE ATAQUE, GITANO! SINO ARRESTO... *¡POR ROBO!* ¡QUIERO ESA PISTOLA QUE ME ROBASTE!

¿P-PISTOLA, LORD JEMSHAKK? ¡NO SÉ DE QUÉ PISTOLA ESTÁ HABLANDO! ¡S-SOY UN HOMBRE HONRADO, SEÑOR! ¡NO UN LADRÓN!

¡JEMSHAKK! ¡DE MODO QUE ES ÉL! ¡ESTABA DESEANDO SABER CÓMO ENCONTRÓ LA PISTOLA DE ZARKOV!

10-13

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN MOMENTO, LORD JEMSHAKK! LA PISTOLA QUE RECLAMÁIS COMO VUESTRA... ¿TIENE ALGUNA MARCA PARA IDENTIFICARLA?

¿MARCA? ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDES, GITANO?

¡OH, OH! ¡FLASH ESTÁ INTENTANDO CONFUNDIR AL VIEJO JEMSHAKK! PERO SI ESE COMERCIANTE ASESINO DESCUBRE SU DISFRAZ... ¡GGGGTT!
¿QUÉ TONTERÍA ES ESA, GITANO? ¿POR QUÉ DEBERÍA MOSTRAR UNA FACTURA DE VENTA POR LA PISTOLA QUE TU COMPAÑERO ME ROBÓ?
¡LAS INICIALES EN LA PISTOLA NO SON TUYAS! ¿DE DÓNDE LA SACASTE?
¡DUDAS DE MI HONOR, DESPRECIABLE VAGABUNDO! FUE UN REGALO... DE UN HOMBRE LLAMADO HANS Z...
© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
10-15
¡PSSST! ¡CUIDADO, SEÑOR! ¡REVELÁIS DEMASIADO!
¡YA LO CREO! HAS SOLTADO EL NOMBRE DE ZARKOV... ¡Y ES DEMASIADO TARDE PARA OCULTARLO! AHORA SÉ QUE SIGO LA PISTA CORRECTA...
¡ASÍ QUE JEMSHAKK OBTUVO LA PISTOLA DE ZARKOV! ¡AHORA SE MUERDE LA LENGUA PORQUE CASI LO REVELA TODO!
¡MEJOR DEJEMOS EL ASUNTO, LORD JEMSHAKK! ¡HEMOS REVELADO DEMASIADO!
¡PERO DEBO RECUPERAR ESA PISTOLA, A CUALQUIER PRECIO!
PODRÍAMOS USAR LA FUERZA... ¡PERO ESO ESTÁ FUERA DE CUESTIÓN! ¡HAY OTRAS MANERAS! ¡VENID! ¡QUE PIENSEN QUE HAN GANADO DE MOMENTO!
10-16
¡JA, JA, FLASH! ¡LO HICISTE! ¡LO HICISTE! ¡LES ENGAÑASTE!
PODRÍAN SENTIRSE CONFIADOS... ¡Y CAER EN NUESTRAS MANOS! ¡ENTONCES PODREMOS DARLES EL TRATAMIENTO!
¡AHH, SÍ! ¡EL TRATAMIENTO!
© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡BUEN CHICO, FLASH! ¡TU DISFRAZ FUNCIONÓ PERFECTAMENTE! ¡Y CÓMO HAS ENGAÑADO A JEMSHAKK! ¡PODRÍA HABERSE QUEDADO CON LA PISTOLA Y NOSOTROS, PERO LO DEJÓ CORRER!
ÉL LO HIZO, ROBB... ¡PERO YO NO!
¿UMMM?
¿Q-QUÉ QUIERES DECIR? ¡FLASH! ¿ADÓNDE VAS?
A SEGUIR A JEMSHAKK... ¡Y VER SI PUEDO ENCONTRAR ALGUNA PISTA DEL PARADERO DE MIS AMIGOS, DALE Y ZARKOV!
© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
10-17
¡FLASH! ¡NO SEAS ESTÚPIDO! ¡NO CONOCES A ESOS KOLUGI! SI TE ATRAPAN... ¡DESEARÁS ESTAR MUERTO! ¡FLASH! ¡D-DEBE DE ESTAR LOCO!
¡UMMM!

CON SU DISFRAZ DE GITANO, FLASH ESPÍA EL CAMPAMENTO DE JEMSHAKK...

¡OH, OH! ¡PARECE QUE SE PREPARAN PARA PARTIR ESTA NOCHE! Y JEMSHAKK ES MI ÚNICA PISTA DEL PARADERO DE DALE Y ZARKOV...

¡ADONDE SEA QUE VAYAN, VAN A TENER UN PASAJERO INESPERADO!

¡¡VAYA!!

© 1936, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

10-18

¡NO TE GIRES A MIRAR, JEMSHAKK! ¡PERO UNO DE LOS LADRONES GITANOS ESTÁ VIGILANDO DESDE LA ARBOLEDA!

¡JO, JO, BIEN! TAL VEZ SEA LO BASTANTE ESTÚPIDO PARA SEGUIRNOS... ¡Y RECIBIR EL ***TRATAMIENTO!***

¡AH, SÍ! ¡EL TRATAMIENTO! ¡PERFECTO!

CONSCIENTE DE QUE EL DISFRAZADO FLASH ESTÁ VIGILANDO CERCA, JEMSHAKK PONE EN MARCHA SU CARAVANA...

¡MUY BIEN! TODOS LOS CAMIONES... ¡MOVEOS! SEGUIDME A TRAVÉS DEL DESIERTO... ¡Y NO OS DETENGÁIS POR NADA!

¡VAMOS, FLASH, MUCHACHO! ¡PON TUS PIERNAS A CORRER! ¡TIENES QUE SUBIR A ESE ÚLTIMO CAMIÓN!

© 1936, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUÉ...? ¡PISADAS! ¡ALGUIEN ME ***PERSIGUE!***

10-19

ROBB... ¡BEY! ¿ME SEGUISTEIS?

NO PODÍAMOS DEJAR QUE CAYERAS EN LAS MANOS DE LOS ASESINOS KOLLIGI, DESPROTEGIDO...

¡UMMM!

YYYYY... AQUÍ ESTAMOS... ***¡OOPF!***

¡SHHHH!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-20

SI ESOS TIPOS DE DELANTE DAN LA ALARMA, ESTAREMOS FRITOS... ¡AQUÍ MISMO!

¡UMMM!

¡LORD JEMSHAKK! ¡LOS *TRES* LADRONES HAN SUBIDO AL ÚLTIMO CAMIÓN!

¡SIN SER VISTOS, CREEN! ¡JA, PERFECTO! ¡EN EL CAMPAMENTO DE LA FRONTERA, CUANDO HAYAMOS DADO "EL TRATAMIENTO" A ESOS CANALLAS, RECUPERAREMOS AL FIN LA PISTOLA DE ZARKOV!

¡AHÍ DELANTE ESTÁ EL CAMPAMENTO DE GUERRA KOLUGI, FLASH! ¡BRRR! ¡SI ESOS BÁRBAROS DEL DESIERTO NOS DESCUBREN...!

¡EMPIEZA A AMANECER! ¡ESO LO COMPLICA! ¡SALTAREMOS PARA ESCONDERNOS EN CUANTO CRUCEMOS LAS PUERTAS!

¡M-M-MIRA! ¡LOS OTROS CAMIONES NOS DEJAN PASAR!

¡CIELO SANTO! ¡VAN A ***SEGUIRNOS*** DENTRO!

10-22

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ...? ¡NOS HAN ***RODEADO!*** ¿C-CREES QUE SABEN QUE NOS COLAMOS A BORDO, FLASH?

SI SON TAN PELIGROSOS COMO DICES, ROBB... ¡MEJOR SIGAMOS ENTERRADOS BAJO ESTOS SACOS!

¡GUARDIAS KOLUGI! ¡VENID RÁPIDO! ¡TENEMOS UNA REMESA ESPECIAL QUE DES-CARGAR!

10-23

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡J-J-JEMSHAKK!

¡BIEN, LADRONES! ¡NO OS CONTENTÁIS CON ROBAR PISTOLAS! ¡AHORA HABÉIS PASADO A ROBAR CARGAMENTO! ¡GUARDIAS! ¡LIBRADNOS DE ESTA AME-NAZA!

¡P-P-PERO JEMSHAKK, SEÑOR! ¡V-VINIMOS SIMPLE-MENTE PARA DEVOLVERTE ESTA PISTOLA! NO PUEDES MATARNOS A SANGRE FR...

¡SILENCIO, GITANO! ¡EL MUNDO ESTARÁ MEJOR SIN VUESTROS ROBOS! ¡GUARDIAS! ***LISTOS...***

APUNTEN...

¡JEMSHAKK! ¿QUÉ ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ?

10-24

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTOS SON LOS LADRO-NES QUE SE FUERON CON TU PISTOLA! ¡LOS ESTAMOS LIQUI-DANDO!

¡OH! ¡BUENA IDEA! ¡ADELANTE CON ELLO! ¡ESTOY DESEANDO DESCARGAR ESA MERCANCÍA!

¡¡ZARKOV!! ¿ENTRE ESTOS ASESINOS? ¡IMPOSIBLE!

¡ZARKOV! ¡ESTÁ CON ESTOS ASESINOS!

GUARDIAS... ¡DISPAREN!

¡ZARKOV! ¡TIENES QUE DETENER ESTO! ¡SOY YO! ¡FLASH...!

SOY Y... ¡¡LNNNNNGH!!

10-25

¡ESTÁ HECHO, DR. ZARKOV! ¡LOS LADRONES ESTÁN LIQUIDADOS! ¡PAZ!

¡PAZ, JEMSHAKK! ES EXTRAÑO... ¡ME PARECIÓ QUE UNO DE ELLOS DECÍA SER FLASH! ¡PROBABLEMENTE FUERA MI IMAGINACIÓN! ¡BIEN, VAMOS A DESCARGAR ESA MERCANCÍA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ...? ¿ZARKOV? ¿ERES TÚ?

¡ESA VOZ! ¡ES FLASH! ¡CLARO QUE SOY YO, FLASH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO VESTIDO DE GITANO?

¡BUSCARTE! LA CUESTIÓN ES... ¿QUÉ HAGO ***VIVO?*** ¡LA RÁFAGA DE ESE ESCUADRÓN DEBERÍA HABERNOS ***DESINTEGRADO!***

¿DESINTEGRARTE? ¡CLARO QUE NO! ¡SOLO HA LIQUIDADO TU HOSTILIDAD!

10-26

¡COMO SE PURGÓ A ESTOS KOLLIGI! ¡AHORA SON MIEMBROS DE MI EJÉRCITO DE PAZ, QUE PRONTO CUBRIRÁ MONGO!

¡PAZ, AMIGOS! ¡BIENVENIDOS AL EJÉRCITO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ EXTRAÑO! ¡ME SIENTO TAN PACÍFICO! ¡CONTENTO! NO TENGO ESA IRRESISTIBLE URGENCIA POR PRACTICAR MI... UH... ¡DESTREZA CON LA MANO!

¡UMMM!

¡HABÉIS SIDO DESPOJADOS DE HOSTILIDAD POR LAS ARMAS DE PAZ DEL PELOTÓN!

LOS RAYOS PENETRARON EN VUESTROS SISTEMAS NERVIOSOS Y SE ALOJARON AQUÍ... ¡LIQUIDANDO EL "LÓBULO FRONTAL" DONDE SE ORIGINA LA VIOLENCIA! ¡AHORA ESTÁIS COMPLETAMENTE PACIFICADOS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿UN RAYO QUE PODRÍA CONVERTIR A ESOS KOLLIGI EN AMANTES DE LA PAZ? ¡VAYA, ES TREMENDO! ¿CÓMO SE TE OCURRIÓ ESTO, ZARKOV?

¡NO LO HICE! SIMPLEMENTE ***DI*** CON ELLO... ¡Y ESTOY AYUDANDO A QUE SE EXTIENDA ORGANIZANDO UN EJÉRCITO DE PAZ! ¡VEN, TE PRESENTARÉ AL INVENTOR!

10-27

¡ESTE HERMOSO JARDÍN EN UN CAMPAMENTO EN EL DESIERTO! ¿EL TRABAJO DE LOS "FEROCES" KOLLIGI, ZARKOV?

¡SÍ, FLASH! ¡DESPUÉS DE PACIFICARLOS, CONSTRUYERON ESTO COMO RETIRO PARA EL INVENTOR DEL RAYO DE PAZ!

FLASH GORDON... ¡ESTE ES PAXOMA, QUE NOS ENCONTRÓ TRAS NUESTRO NAUFRAGIO Y NOS COBIJÓ EN SU ERMITA! ¡AHÍ DESCUBRÍ ESTE MARAVILLOSO INVENTO Y EMPECÉ NUESTRA CRUZADA!

¡PAZ, HERMANO FLASH!

ME SIENTO HONRADO, SEÑOR. PERO DÓNDE ESTÁ...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿...DALE?!

¡FLASH! ¿ERES ***TÚ***? ¡OH, FLASH, QUERIDO!

¡UMMM!

10-29

¡OH, FLASH! ¡FLASH, QUERIDO! ¡MMM! ¡ERES ***TÚ***! ¡TANTOS MESES... CASI HABÍA PERDIDO LA ESPERANZA!

¡DALE, CARIÑO! ¡AH, ES GENIAL VOLVER A ESTAR CONTIGO!

PERO ¿POR QUÉ ESTE ASPECTO?

¡PARA COLARNOS EN EL CAMPAMENTO KOLLIGI Y SEGUIROS HASTA AQUÍ! ¡COMO MIEMBRO DEL EQUIPO DE ROBB Y BEY, EXTRAORDINARIOS ENTRETENEDORES! ¡CHICOS, ESTA ES DALE ARDEN!

¡UMMM!

-SIGH-

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-30

¡UNA *TROUPE* ITINERANTE! ¡¿POR QUÉ NO SE ME HABÍA OCURRIDO?! ¡UNA FORMA PERFECTA DE ENTRAR EN EL CAMPAMENTO DE GUERRA DE MING!

¿C-C-CAMPAMENTO DE GUERRA DE MING? ¿QUIÉN... ***NOSOTROS***?!

¿QUÉ ES ESO DE ENTRAR EN EL CAMPAMENTO DE GUERRA DE MING, ZARKOV?

¡LA MISIÓN PRINCIPAL DE NUESTRO GRUPO, FLASH, ES USAR EL RAYO DE PAZ CON TODOS LOS EJÉRCITOS AGRESIVOS Y ACABAR CON LA GUERRA EN MONGO! PERO DEBEMOS IR POCO A POCO...

¡MING HA REUNIDO A LAS TRIBUS BELICOSAS DEL ESTE PARA OTRO INTENTO DE CONQUISTA! NUESTRO NÚMERO ES REDUCIDO... ¡PODRÍA ELIMINARNOS ANTES DE PONERNOS EN MARCHA, SI SUPIERA NUESTROS PLANES!

¡UMMM!

PERO CON ESTOS ARTISTAS AMBULANTES, PODRÍAS ***METERTE*** EN EL CAMPAMENTO DE MING CON EL RAYO... ¡Y CONVERTIR AL PROPIO MING EN UN AMANTE DE LA PAZ!

¿EN EL CAMPAMENTO DE MING? ¡OH, NO! ¡CONSIDERADME FUERA DE ESTO AQUÍ Y AHORA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

10-31

¡ES PERFECTO, FLASH! ¡VIAJANDO CON EL ESPECTÁCULO DE ROBB Y BEY, PODRÍAS DEAMBULAR POR TODO MONGO PARA LOCALIZAR EL EJÉRCITO DE MING SIN LEVANTAR SOSPECHAS!

¡PERO ZARKOV! ¡FLASH MERECE UN DESCANSO! ¡LLEVA MESES VIAJANDO!

¡Y **YO** LLEVO VIAJANDO TODA MI VIDA! ¡NO QUIERO NADA CON MING O SUS EJÉRCITOS!

¡TE ATERRORIZA EL NOMBRE DE MING, HERMANO ROBB, Y CON RAZÓN! ¡PERO PIÉNSALO! ¡ARMADO CON EL RAYO DE PAZ, PODRÍAS SER RECORDADO POR TODO MONGO COMO EL HOMBRE QUE VOLVIÓ A MING TAN DÓCIL COMO UN CORDERITO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

11-1

¡MMM...! ¡UN HÉROE INTERNACIONAL! ¡SÍ, IMAGÍNALO! ¡LA GENTE ACUDIRÍA DE LOS RINCONES MÁS LEJANOS DE MONGO PARA VER MI ESPECTÁCULO! MMM...

¡BIEN, PARECE QUE VOY A NECESITAR UN CAMBIO DE ROPA, FLASH! ¡ACABAS DE ENCONTRAR UNA BAILARINA NÓMADA QUE SE UNE A TU GRUPO!

¡UMMM!

¡HEMOS TRAÍDO EL CARRO DE ROBBY Y BEY DESDE EL MERCADO! Y LO HEMOS CARGADO BIEN, FLASH... ¡CON PROVISIONES Y PISTOLAS DE PAZ!

¡ENTONCES EL ESPECTÁCULO ESTÁ LISTO PARA PARTIR!

¡NO SIN TU BAILARINA NÓMADA!

¡UMMM!

¡DALE! ¿DE VERDAD ERES TÚ?

© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

11-2

¿DEMASIADO SATISFECHO, FLASH GORDON? ¿ES QUE LA SIMPLE DALE ARDEN NO ERA BASTANTE EXÓTICA PARA TU GUSTO?

¡ME HAS ENTENDIDO MAL, CARIÑO! SOLO ESTABA PENSANDO... ¡QUE SI A MÍ ME ENGAÑASTE, EL VIEJO MING NO TENDRÁ ***POSIBILIDAD*** DE DESCUBRIR QUE ERES TÚ, CUANDO BAJE LA GUARDIA!

¡BIEN, ZARKOV, LA *TROUPE* ITINERANTE DE ROBB Y BEY Y COMPAÑÍA ESTÁ LISTA PARA SALIR A LA CARRETERA!

¡SI LOGRÁIS ENTRAR EN EL CAMPAMENTO DE GUERRA DE MING Y USAR ESOS RAYOS DE PAZ CON SUS HOMBRES, LA MAYOR PARTE DE NUESTRA GUERRA CONTRA LA GUERRA HABRÁ ACABADO, FLASH!

¡IMAGINA A MING CONVERTIDO EN PACIFISTA! ¡SERÍA UN GRAN DÍA PARA MONGO! ¡PERO PRIMERO HAY QUE ENCONTRARLE! ¡DESÉANOS SUERTE, ZARKOV!

OS DESEARÉ UN BUEN VIAJE... ¡Y ÉXITO!

11-3

A TRAVÉS DE LEJANAS TIERRAS VAGAMOS EN BUSCA DE MING Y SU EJÉRCITO DESPIADADO... ¡CREO QUE NOS HEMOS VUELTO TODOS CHIFLADOS! OH, ¿POR QUÉ EMPRENDÍ EL CAMINO QUE QUE AHORA ANDAMOS?

¡UMMM!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA TROUPE DE ROBB Y BEY AUMENTÓ Y CRECIÓ FINALMENTE... PUES DALE Y FLASH PIDIERON FIRMEMENTE UNIRSE A NOSOTROS... ¡EY, EY!

NUESTRO ESPECTÁCULO PACÍFICO ES AHORA UNA MISIÓN ESPÍA. PUES BUSCAMOS EN ESTE DÍA AL EJÉRCITO DE MING... ¡¡QUÉ CAMBIO TAN MAGNÍFICO, OH, OH!!

¡JA, JA! ¡ANÍMATE, ROBB! ¿QUÉ LES PUEDE PASAR A UN GRUPO DE VAGABUNDOS DE GIRA?

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VIAJEROS! ¡ENTRANDO EN NUESTRO TERRITORIO!

¡DETENEDLOS ANTES DE QUE OBSERVEN LOS MOVIMIENTOS DE NUESTRAS TROPAS!

11-5

¡INTRUSOS! ¡DEBEMOS EVITAR QUE OBSERVEN LOS MOVIMIENTOS DE NUESTRAS TROPAS!

¡AHHHH! ¡HOMBRES-ARAÑA! ¡¡ESBIRROS DE MING!!

¡NOS LEVANTAN POR EL AIRE! ¡VAMOS DEMASIADO RÁPIDO PARA SALTAR!

11-6

¿LOS SOLTAMOS AL VACÍO?

¡ESTOS VAGABUNDOS A MENUDO LLEVAN UN BUEN BOTÍN! ¡PODEMOS DESPACHARLOS DESPUÉS DE INSPECCIONAR ESE CARRO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRAD! ¡NUESTRA AERONAVE HA TRAÍDO UN CARRO DE VAGABUNDOS!

¡MMM! ¡LOS OCUPANTES DEBEN DE HABER CAÍDO DEL CIELO! ¡INSPECCIONAD EL CARRO! ¡ESTOS NÓMADAS SON CONOCIDOS POR GUARDAR ORO!

11-7

¡MUY BIEN ROBB! ¡A POR ELLOS!

¡OHHH! ¡ESTOS RAYOS DE PAZ TENÍAN UN TRABAJO MEJOR!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿VI UN DESTELLO RAYOS EN EL CARRO? ¿ESTÁS HERIDO?

¡OH, NO, HERMANO! ¡ESTOY BIEN! ¡EN PAZ!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿PAZ? ¡HA PERDIDO LA CABEZA! ¡VEAMOS LO QUE HAY OCULTO DENTRO DE ESE MALDITO CARRO!

¡SOLO ALGUNOS INOFENSIVOS RAYOS DE PAZ, AMIGOS!

¡VENID A POR ELLOS!

¡UMMM!

11-8

¡LOS RAYOS DE PAZ FUNCIONARON, FLASH! ¡HEMOS PACIFICADO A TODA LA PATRULLA DE HOMBRES-ARAÑA!

¡PAZ, AMIGOS! ¡EN NOMBRE DEL REY SKORP, BIENVENIDOS A NUESTRAS TIERRAS!

¡EL REY SKORP! ¡TENEMOS QUE LLEGAR A ÉL ANTES DE QUE SE CORRA LA VOZ!

¡ENCANTADO HERMANO! PERO ¿CÓMO...?

¿Y OS GUSTARÍA LLEVAR LA PAZ A VUESTRO REY, AMIGO MÍO?

11-9

LUEGO...

HA LLEGADO UNA PATRULLA, SEÑOR. ¡CON CUATRO VAGABUNDOS CAUTIVOS, SOSPECHOSOS DE ESPIONAJE!

¿CAUTIVOS? ¡OH, CARAMBA! ¡BIEN, QUE PASEN! ¡LOS DESPACHARÉ RÁPIDAMENTE! ¡DEBEMOS MARCHAR PARA AYUDAR AL EJÉRCITO DE MING!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAYA! ¡VAGABUNDOS! ¡EN NUESTRO TERRITORIO! ¿QUIÉN OS ENVIÓ A ESPIAR A MIS EJÉRCITOS? ¡RESPONDEN, PERROS!

¡NADIE, PODEROSO REY SKORP, SEÑOR! NO SOMOS MÁS QUE HUMILDES LADRO... ¡UH, ACTORES QUE VIENEN A ENTRETENEROS, SEÑOR! OS TRAEMOS ALEGRÍA...

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡...Y PAZ!!

¡AHHH! ¡¡TRAICIÓN!!

¡LA GUARDIA SE FUE! ¡AHORA, AMIGOS...!

11-10

¡NADA DE TRAICIÓN, SKORP! ¡LIBERACIÓN! ¡ESTO TE CONVERTIRÁ EN UN HOMBRE NUEVO!

¡PERROS! ¡UGH! ¡ASESINOS!

¿QUÉ...? ¡NO ME ***MATASTEIS!*** DE HECHO, ME SIENTO MARAVILLOSO... ¡EN TODO! ¿QUÉ ES ESTA EXTRAÑA SENSACIÓN?

¡LA SENSACIÓN DE PAZ! ¡ALGO QUE UN SEÑOR DE LA GUERRA COMO TÚ NUNCA HA EXPERIMENTADO, REY SKORP!

11-12

¿PAZ? ¿ESTO ES LO QUE SE SIENTE? ¿POR QUÉ NUNCA ME HE RELAJADO Y PROBADO ESTO ANTES? ES... ¡ES MARAVILLOSO! ***¡PAZ, HERMANOS, PAZ!*** ¿QUÉ PUEDO HACER PARA COMPENSAROS?

¡SOLO DOS COSAS, SEÑOR!

¡PRIMERO PERMITE QUE CONVIRTAMOS TU EJÉRCITO A LA PAZ! ¡DESPUÉS DINOS DÓNDE ENCONTRAR A MING! ¡ES NUESTRO OBJETIVO PRINCIPAL!

¡MING, POR SUPUESTO! ¡EL CANALLA! ¡ESTO SERÍA ***MARAVILLOSO*** PARA ÉL! ¡JUSTO LO QUE NECESITA! UN DESCANSO... ¡EN PAZ!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTO ES MARAVILLOSO, FLASH GORDON! ¡MI EJÉRCITO NUNCA HABÍA ESTADO TAN FELIZ DESDE QUE LO PACIFICASTE! ¡FUNDIR SUS ARMAS LES PRODUCE GRAN ALEGRÍA!

AHORA, SI PUEDO HACER LO MISMO CON EL EJÉRCITO DE MING, REY SKORP... ¡TAL VEZ NUNCA VUELVA A HABER GUERRA EN MONGO!

11-13

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, EN ESE MOMENTO...

¡PERROS! ¡TESTARUDOS, INFIELES PERROS!

TODOS LOS OTROS EJÉRCITOS EN EL ESTE DE MONGO SE HAN UNIDO A MIS FUERZAS... ¡PERO ELLOS SE RESISTEN! ¡GENERAL TULLO! ¡CONTACTE A SU REY SKORP Y TRAIGAN TODAS SUS FUERZAS! ***¡APLASTAREMOS*** A LOS MALDITOS HOMBRES-PANTERA!

¡UN PLACER, PODEROSO ***MING!***

¡¡REY SKORP...!!

¡OH, OH! ¡EL GENERAL TULLO! ¡VUELVE DEL CAMPAMENTO DE MING!

The GREAT POETS *of* MONGO

¿QUÉ HA SUCEDIDO AQUÍ? VINE A REUNIR NUESTRO EJÉRCITO EN AYUDA DE MING... ¡Y ENCUENTRO A NUESTROS SOLDADOS FUNDIENDO SUS ARMAS, GRITANDO "PAZ, HERMANO"... Y CON ASPECTO ***FELIZ!*** ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉNES SON ESOS ***VAGABUNDOS*** QUE HAY POR AHÍ?

¡UH, LOS VAGABUNDOS! ¡SÍ, GENERAL TULLO! QUIERO QUE VAYAS A VERLOS...

11-14

¡CUANDO TE HAYAN PACIFICADO, LO ENTENDERÁS! ¡SU RAYO DE PAZ ES MÁGICO! ¡TE TRAERÁ UNA NUEVA ALEGRÍA! Y... ***¡GENERAL!*** ¡VUELVE! ¡ALTO...!

¡UN RAYO DE PAZ! ¡DE ***ESO*** SE TRATA! ¡MING DEBE SABERLO! ¡FUERA DE MI CAMINO, ALIMAÑA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GENERAL TULLO! ¡ALTO! ¡¡VUELVE!!

¡SOLDADOS! ¡ESE HOMBRE NO DEBE ESCAPAR!

¿DETENERLE? ¿CON FUERZA? ¡PERO AHORA AMAMOS LA PAZ, REY SKORP!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-15

¡FLASH! ¡DALE! ¡USAD VUESTROS RAYOS DE PAZ! ¡USADLOS! ¡RÁPIDO! ESE HOMBRE... ¡SABE LO DEL RAYO! ¡SE DISPONE A INFORMAR A MING!

¡SANTO CIELO! ¡HAY QUE DETENERLO!

¡SIGUE DISPARANDO, FLASH! ¡DEBES DETENERLO CON TUS RAYOS DE PAZ!

¡JA! ¡NINGÚN RAYO EN MONGO PUEDE PENETRAR ESTA CABINA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-16

¡SE FUE! ¡ESE ERA EL GENERAL TULLO, MI ENVIADO A MING! ¡SABE LO DEL RAYO DE PAZ! ¡NUESTROS PLANES ESTÁN ARRUINADOS, FLASH!

¡MEJOR QUE PONGAS EN MARCHA A TU EJÉRCITO, REY SKORP! ¡PUEDES UNIRTE A ZARKOV EN LA RETAGUARDIA KOLUGI! ¡VAMOS A IR ALCAMPAMENTO DE MING COMO PLANEÁBAMOS!

¡PERO TULLO SABE QUE LLEVÁIS EL RAYO DE PAZ! ¡JAMÁS TENDRÁS OCASIÓN DE USARLO!

¡TAL VEZ NO! ¡PERO HAY QUE INTENTARLO!

¡UMMM!

¡ADIÓS, REY SKORP! ¡REÚNE A TUS HOMBRES CON EL EJÉRCITO DE PAZ DE ZARKOV, MIENTRAS HACEMOS LO POSIBLE POR PACIFICAR A MING!

¡BUENA SUERTE, FLASH GORDON! ¡QUE TU RAYO DE PAZ SE ABRA CAMINO HASTA EL CORAZÓN DE MING!

11-17

¡OH PODEROSO MING! ¡LOS TESTARUDOS HOMBRES-PANTERA DEFIENDEN SU CIUDAD CON VOLUNTAD DE HIERRO! ¡NUESTROS BOMBARDEOS APENAS PENETRAN EL CAMPO DE FUERZA ELÉCTRICO QUE HAN LEVANTADO!

¿QUÉ RETIENE AL EJÉRCITO DEL REY SKORP?

¡NO VAN A VENIR, SEÑOR! ¡MI REY Y SUS EJÉRCITOS HAN CAÍDO VÍCTIMAS DE UN RAYO DE PAZ QUE LES ROBA LA VOLUNTAD DE LUCHAR!

¡¿UN RAYO DE PAZ?! ¿TE HAS VUELTO LOCO, TULLO? ¡¡NO TE BURLES DE MING!!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES CIERTO, GRAN MING! ¡LO VI CON MIS PROPIOS OJOS! ¡MI REY Y SUS EJÉRCITOS, PACIFICADOS POR UN ***RAYO DE PAZ!*** ¡HAN DESTRUIDO SUS PROPIAS ARMAS!

¡FANTÁSTICO! ¡EL REY SKORP SE VOLVIÓ PACIFISTA! ¿DÓNDE ESTÁ ESE RAYO DE PAZ? ¿DE DÓNDE SALIÓ?

¡DEBO TENERLO! ¡SI PACIFICÓ A TU PUEBLO, CONVERTIRÁ A LOS HOMBRES-PANTERA EN ***CORDEROS!*** ¡ENTRARÉ ***ANDANDO*** EN SU CIUDAD! ¡Y DESPUÉS ***POR TODO MONGO!***

¡BIEN, AHÍ ESTÁ, FLASH! ¡EL CAMPAMENTO DE BATALLA DE MING! ¡ESPEREMOS QUE NO APUNTE ESOS CAÑONES HACIA ***NOSOTROS!***

¡SI NOS ACERCAMOS LO BASTANTE PARA USAR NUESTROS RAYOS DE PAZ ANTES, ESOS CAÑONES SE CALLARÁN PARA SIEMPRE, ROBB!

11-19

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿UN ***RAYO DE PAZ*** QUE HARÁ QUE MIS ENEMIGOS ARROJEN SUS ARMAS ANTE MÍ? ¡PODRÍA ***DOMINAR*** TODO MONGO! ¿QUIÉN TENÍA ESAS PISTOLAS, TULLO? ¿LO VISTE?

¡SÍ, PODEROSO MING! ¡LO VI!

¡ABAJO, SEÑOR! ¡NOS HAN DADO!

FUE UNA BANDA DE... ¡¡OOOOHHHH!!

¡¿UNA BANDA DE ***QUÉ?!*** ***¡HABLA*** DE UNA VEZ!

11-20

¡TULLO! ***¡TULLO! ¡HABLA DE UNA VEZ!*** ¡NO PUEDES MORIR ***AHORA!*** ¿QUIÉN TENÍA ESAS PISTOLAS DE PAZ? ***¡TULLO!***

¡MIRA! ¡UNA BANDA DE VAGABUNDOS MISERABLES! ¡ALTO, PERROS! ¿QUÉ OS TRAE AQUÍ?

ROBB and BEY WONDERS OF MONGO

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN IMPACTO DIRECTO! ¿ESTÁ EL EMPERADOR...?

SÍ... ¡ESTÁ BIEN! ¡PERO DE MAL HUMOR! ¡ESTÁ DESCANSANDO EN SUS APOSENTOS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DISCULPA MI INTRUSIÓN, PODEROSO MING! ¡PERO UN GRUPO DE VAGABUNDOS AGUARDA, ESPERANDO ENTRETENEROS!

¿QUÉ? ¿ENTRETENERME? ¿EN MEDIO DE LA BATALLA? ***¡DISPARAD*** A ESOS PERROS! ***¡ESO*** ME ENTRETENDRÁ!

¡TAAA-RAAA-RA-RA! ***¡PRESENTANDO...*** PARA VUESTRO PLACER! ¡EL ***MAAAAAYOR ESPECTÁCULO DE MONGO...*** LA *TROUPE* DE ***ROBB Y BEY!***

¡UMMM!

11-21

¡OBSERVA, PODEROSO MING, ***CONQUISTADOR*** DE MONGO! CONTEMPLA NUESTRO HUMILDE ESPECTÁCULO... ¡Y VUELVE A TUS BATALLAS CON ÁNIMO RENOVADO! ¡CONTEMPLA A LA *TROUPE* DE ROBB Y BEY!

¡PERROS! ¡INVADEN VUESTROS APOSENTOS PRIVADOS, SEÑOR! ¿LES DISPARAMOS?

¿EH...? ¿HMM?

¿DEBEMOS SACARLOS Y DISPARARLES COMO HA DICHO?

11-22

NO... ¡UH, ESPERAD! ¡CREO QUE LO VERÉ!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MM-HMM! ¡NUESTRO PEQUEÑO PLAN FUNCIONA! ¡MING ESTABA DISPUESTO A PEDIR NUESTRAS CABEZAS, PERO EL BAILE DE DALE LO HA HIPNOTIZADO!

¡BASTA, VAGABUNDOS! ¡VUESTRA MEDIOCRIDAD ME ABURRE! ¡GUARDIA! ¡LLÉVATELOS Y DADLES ALGUNOS RESTOS POR SUS ESFUERZOS!

¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?

¡PERO QUE LA CHICA SE QUEDE! ¡AL MENOS PUEDO ***SOPORTAR*** SU BAILE!

¡AH! ¡ESO ESTÁ MEJOR, MING! ¡TODAVÍA SIENTE DEBILIDAD POR LAS MUJERES!

11-23

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UGH! ¡ES HUMILLANTE! POR NUESTRO GRAN ESPECTÁCULO, MING NOS DA ESTA COMIDA ASQUEROSA... ¡MIENTRAS SE QUEDA A DALE PARA UN BIS!

¡NATURALEZA HUMANA, ROBB! ¡ES CON LO QUE CONTÁBAMOS! ¡EN UN RATO NUESTRA MISIÓN ESTARÁ CUMPLIDA!

¡UMM!

¡AH, QUERIDA MÍA! ¡ERES LA VAGABUNDA MÁS HERMOSA QUE MIS OJOS HAYAN VISTO! ¡ASÍ QUE TE CONCEDO UNA AUDIENCIA PRIVADA PARA BAILAR PARA MING! ¡SÍ, ENCANTO! ¡BAILA... BAILA...!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUÉ GRÁCIL! ¡COMO UNA PACÍFICA BRISA ENTRE LOS ÁRBOLES!

EN UN MOMENTO, MING, SABRÁS LO QUE ES LA PAZ ABSOLUTA.

11-24

¡GUARDIA! ¿DÓNDE ESTÁ MING?
¡DIO ÓRDENES DE QUE NO LE MOLESTARAN!
¡PERO ESTO ES URGENTE! ¡NECESITAMOS REFUERZOS EN EL FRENTE!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡AHH, VAGABUNDA! ¡TANTA GRACIA SE MALGASTA ANTE OJOS COMUNES! ¡SOLO MING PUEDE APRECIAR TAL TALENTO Y BELLEZA!
¡EL RAYO DE PAZ! TENGO QUE USARLO... ¡AHORA!
SIRE, DISCULPAD QUE... ¡MING! ¡¡CUIDADO!!
¡¡¿QUÉ...?!!
11-26
¡ESTOY ACABADA! ¡PERO ANTES DISPARARÉ A MING CON ESTE RAYO DE PAZ!
¡MING! ¡¡CUIDADO!!
¡PERRA ASESINA! ¡SUELTA ESO!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
11-27
¡ZORRA VAGABUNDA! ¡OSASTE ENGAÑAR A MING! ¡MORIRÁS A MIS PROPIAS MANOS!
¡¡NO, MING!! ¡NO DEBES MATAR! ¡QUE HAYA PAZ! ¡AMA A TU HERMANO! ¡PERDONA Y OLVIDA! ¡PAZ POR TODO MONGO!
¡¡¿EH?!!
¡NO, MING! ¡NO DEBES MATAR A LA CHICA! ¡NO SERÍA PACÍFICO! ¡DEBE HABER PAZ EN MONGO!
¿QUÉÉÉ? ¡EL DISPARO DE ESTA ASESINA NO TE MATÓ, PERO TE HA VUELTO LOCO! ¿PAZ, DICES? ¡A UN LADO, U OS DARÉ A LOS DOS LA ETERNA...!
11-28
¡...PAZ! ¡EL RAYO DE PAZ! ¿QUÉ DIJO TULLO ANTES DE MORIR? QUE LO LLEVABA UNA BANDA DE... ¡PUES CLARO! ¡UNA BANDA DE VAGABUNDOS! ¡JA! ¡AQUÍ ESTÁ! EL RAYO DE PAZ... ¡EN MIS PROPIAS MANOS!
¡BIEN, MUCHACHA VAGABUNDA! ¿PRETENDÍAS PACIFICAR A MING? ¡JA! ¡PACIFICAR A MING EL CONQUISTADOR! ¡HARÉ ALGO MEJOR! ¡PACIFICARÉ TODO MONGO! ¡Y OIRÉ A MIS ENEMIGOS GRITAR "¡PAZ!" MIENTRAS LOS APLASTO BAJO MI PIE!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUY BIEN, VAGABUNDOS! ¡SE ACABÓ EL "JUEGO"! ENTREGAD VUESTRAS ARMAS... PACÍFICAMENTE... ¡O LA CHICA MUERE!

¡SANTO CIELO! ¡DALE FALLÓ! ¡ESTÁ EN MANOS DE MING!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

11-29

¡JA! ¡ESTOS MEMOS DÓCILES IBAN A "PACIFICAR" A MING! ¡JA, JA! ¡A LA MAZMORRA, MISERABLES!

¡GRACIAS AL RAYO DE PAZ, NO TENGO NI VOLUNTAD PARA CONTRAATACAR! ¡NO PUEDO AYUDARLA!

¡HEMOS ANALIZADO LA PISTOLA, PODEROSO MING! ¡EL PRINCIPIO ES SIMPLE! ***¡PODEMOS*** CONSTRUIR CAÑONES PARA DISPARAR LOS RAYOS DE PAZ!

¡YA LO VES! ¡ME HABÉIS DADO LOS MEDIOS PARA HUMILLAR A TODO MONGO! ¡POR ESO TE RECOMPENSARÉ CON UN BESO!

¿LO VES, MI HERMOSA VAGABUNDA? ¡EL CAÑÓN DE PAZ ESTÁ SIENDO CONSTRUIDO! ¡PRONTO TODO MONGO ESTARÁ DEMASIADO PACIFICADO PARA RESISTIRSE A MING!

PERO ¿QUÉ HAY DE MIS AMIGOS, MING? ¿POR QUÉ LOS RETIENES PRISIONEROS?

11-30

¡JA, JA! ¡PARA ASEGURARME DE QUE NO REALIZAN MÁS ESTÚPIDOS INTENTOS DE "CONVERTIRME"! ¡QUE EL RESTO DE MONGO SE PACIFIQUE! MING SE QUEDARÁ COMO ESTÁ... ***¡Y LO DISFRUTARÁ!***

¡MIRAD AL GIGANTE TÍMIDO! ¡LE ***LANZAMOS*** SU COMIDA Y ELLOS GRITAN "PAZ"! ***¡NADA*** PUEDE ENFURECER A LOS ESTÚPIDOS!

¡PERDÓNALES, BEY! ¡NO CONOCEN LA GLORIOSA SENSACIÓN DE LA PAZ, POBRES TIPOS!

¡UMMM!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PUEDO SOPORTAR LAS PROVOCACIONES DE LOS GUARDIAS, FLASH, POR BIEN DE LA PAZ! PERO ¿OÍSTE LO QUE DIJERON DEL CAÑÓN?

¡SÍ, ROBB! ¡MING YA ESTÁ CONSTRUYENDO UN CAÑÓN DE PAZ PARA SUBYUGAR A SUS ENEMIGOS! ¿CÓMO PODEMOS DETENERLE SIN USAR LA FUERZA?

¡N-NO LO SÉ, FLASH! ¡SUPONGO QUE NO HAY ***NINGUNA FORMA!***

¡SABEN QUE NO PODEMOS ***LUCHAR!*** ¡YA NI SE MOLESTAN EN CERRAR NUESTRA CELDA! ¡SOLO PODEMOS TENER ***ESPERANZA,*** ROBB! ¡DE QUE ALGO DETENGA A MING!

¡UMMM!

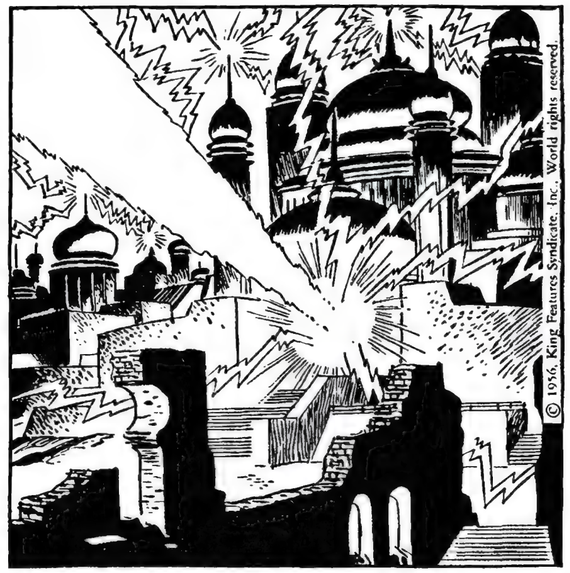
¡EL CAÑÓN DE PAZ ESTÁ PROBADO Y LISTO, PODEROSO MING!

¡EXCELENTE! ¡LO USAREMOS CONTRA LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-PANTERA... ¡Y PONDREMOS FIN PARA SIEMPRE A SU RESISTENCIA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-1

¡JA! ¡LA CIUDAD DORADA DE LOS HOMBRES-PANTERA! ¡DURANTE SEMANAS NOS HAN ESTADO COMBATIENDO TESTARUDAMENTE! ¡AHORA LES QUITAREMOS LAS GANAS DE LUCHAR! ¡DISPARAD EL RAYO DE PAZ!
¡SÍ, PODEROSO MING!


© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y, DENTRO DE LA CIUDAD...
¡PAZ, COMPATRIOTAS! ARROJAD VUESTRAS ARMAS... ¡Y DEMOS LA BIENVENIDA A MING EN NUESTRA CIUDAD!
¡SÍ! ¡EL FIN DE LA VIOLENCIA! ¡PAZ CON NUESTRO HERMANO MING!
12-3

¡PAZ, PODEROSO MING! ¡BIENVENIDO A NUESTRA CIUDAD!
¡JA! ¡ESTO ES EN LO QUE ESE RAYO DE PAZ HA CONVERTIDO A LOS "FEROCES" HOMBRES-PANTERA!

¡LA CIUDAD DORADA ES MÍA! ¡MAÑANA, TODO MONGO! ¡"PAZ"! ¡JA, JA!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-4

ESTÁN EJECUTANDO A NUESTRO REY... ¡Y TODOS NUESTROS LÍDERES! ¿NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER?
¡SOMOS GENTE PACÍFICA! ¡NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER!

¡"HERMANOS" VAGABUNDOS! ¿HABÉIS OÍDO? MING HA PACIFICADO A LOS HOMBRES-PANTERA... Y ENTRADO EN SU CIUDAD!
¡CON NUESTRO RAYO DE PAZ! ¡EN SUS MANOS, ES UN ARMA DE ESCLAVITUD!

¡IMAGINAD! ¡GRITABAN "PAZ, HERMANO MING" MIENTRAS MARCHÁBAMOS! ¡IMAGINAD! ¡LOS "LUCHADORES" HOMBRES-PANTERA! PUEDES EMPUJARLOS... Y GOLPEARLOS... ¡ASÍ...!
UMMM.
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-5

¡...Y COMO VOSOTROS, GRITAN "PAZ" A CAMBIO! ¡MÍRATE! UN GRAN Y TORPE ESTÚPIDO... ¡INCAPAZ DE DEFENDERSE ÉL MISMO!
UMMM.

UMMM.

¡MIRAD DE QUÉ OS SIRVE VUESTRA "PAZ", VAGABUNDOS IDIOTAS! MÍRATE... TODO UN GIGANTE... ¡INCAPAZ DE DEFENDERSE! ***JA...***

DEJAMOS LA PUERTA DE VUESTRA CELDA ABIERTA... ¡Y NI ***INTENTÁIS*** ESCAPAR, POR MIEDO A USAR LA ***FUERZA!***

UMMM.

¡NO PUEDES NI ***PARECER*** ENFADADO!

¿UMMM?

¡¿QUÉ...?! ¿Q-QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡E-ESTÁS PACIFICADO! NO ESTÁS... E-ENFADADO, ¿VERDAD?

¡UMMM-UMMM!

12-6

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, OH! ¡DIRÍA QUE EL GUARDIA HA GOLPEADO DEMASIADO A BEY! ¡P-PARECE REALMENTE ***ENFADADO!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAAAYA! ¡SÍ QUE LO ESTÁ!

12-7

¿QUÉ ES ESTO? ¡YO TAMBIÉN! ¡LO BASTANTE ENFADADO PARA ***LUCHAR!*** ¡E-ESTE RAYO DE PAZ SE HA ***DESVANECIDO!***

¡VAMOS, FLASH! ¡SALGAMOS DE AQUÍ Y A POR MING!

¡AH, AMANTES DE LA PAZ! ¿VUESTRO GUARDIA HA DECIDIDO LLEVAROS A UN PASEO MATUTINO?

PENSARON QUE NOS IRÍA BIEN ALGO DE EJERCICIO...

¡...Y ASÍ ES!

¡UMMM!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HAY VECES QUE VA BIEN LUCHAR ENFADADO! ¡VAMOS, CHICOS! ¡A LOS APOSENTOS DE MING!

¡TE SEGUIMOS, FLASH!

¡UMMM!

12-8

¡BAH! ¿SOMOS SOLDADOS O NIÑERAS? ¡MONTAR GUARDIA POR UNA MUCHACHA VAGABUNDA!
¡MIENTRAS MING ENTRA EN LA CIUDAD PANTERA! ¿ESTA ES NUESTRA RECOMPENSA POR SERVIR A LA CAUSA?
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-10

¡NO, AMIGO MÍO! ¡ÉS ESTA!
¡LOS VAGABUNDOS! ¡OOOOPFFF!

¡DALE, CARIÑO! ¿ESTÁS BIEN?
¡OH, FLASH! ¡CÓMO LO HE ESTROPEADO TODO! ¡MING TIENE EL RAYO DE PAZ, Y LO HA USADO PARA ESCLAVIZAR A LOS HOMBRES-PANTERA! AHORA DOMINARÁ TODO MONGO... ¡Y ES POR MI CULPA!

¡FLASH! ¡MING HA USADO EL RAYO DE PAZ PARA ESCLAVIZAR A SUS ENEMIGOS! ¿QUIÉN VA A IMPEDIR QUE DOMINE TODO MONGO? ¡OH, ESTOY LO BASTANTE ENFADADA PARA LUCHAR!
¿TÚ TAMBIÉN, DALE? ¡ASÍ QUE NUESTRO RAYO NO ES LA PANACEA! ¡SE ESFUMA!

¡Y TAL VEZ POR SUERTE! ¡ESO NOS DEJA A LOS CUATRO PARA OPONERNOS A MING! ¡VAMOS! ¡DEBEMOS LLEGAR A LA CIUDAD PANTERA!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-11

¡LA CIUDAD PANTERA! DONDE...
¡OH, PODEROSO MING! NO... ¡NO PUEDES ASESINAR A NUESTROS BUENOS LÍDERES! ¡HEMOS ARROJADO NUESTRAS ARMAS Y TE HEMOS RECIBIDO EN PAZ!
¿EN PAZ? ¡NO HABRÁ PAZ PARA LOS QUE SE HAN RESISTIDO A MING! ¡QUE ESTO SIRVA DE ADVERTENCIA A TODO MONGO! SOLDADOS... ¡¡LISTOS!!

¡PERO HERMANO MING, ESTO ES ASESINATO SIN SENTIDO! ¡TE HEMOS OFRECIDO NUESTRA CIUDAD EN PAZ! ¡NO LUCHAREMOS!
SOLDADOS... ¡LIIIISTOS!

¡ES INHUMANO! ¡ESTAMOS INDEFENSOS!
ASÍ ES... ¡AHORA! ¡PERO OS HABÉIS RESISTIDO TESTARUDAMENTE A MING ANTES! QUE ESTO SIRVA DE ADVERTENCIA A TODOS EN MONGO... ¡QUE NADIE OSE VOLVER A RESISTIRSE A MING! ¡¡APUNTAD!!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-12

¡¿ASÍ, HOMBRES-PANTERA, QUE AHORA QUE HABÉIS ABANDONADO LA RESISTENCIA, CREÉIS QUE MING OS MOSTRARÁ ***COMPASIÓN?! ¡¡NO!!***

12-13

QUE LA MUERTE DE VUESTROS LÍDERES ADVIERTA A TODO MONGO: ***¡ESTE*** ES EL PRECIO DE RESISTIRSE A MING! VERDUGOS... ***¡¡APUNTAD...!!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡FUEEEEGO!!

¡COMO ORDENES, MING!

¡¿QUÉ...?! ¡EL CAÑÓN DE PAZ! ¡HA ACABADO CON EL PELOTÓN DE FUSILAMIENTO ANTES DE QUE PUDIERA ASESINAR A NUESTROS LÍDERES!

¡LOS VAGABUNDOS! ¡HAN CAPTURADO EL CAÑÓN! ¡A POR ELLOS! ¡EN NOMBRE DE MING!

¡NO! ¡EN NOMBRE DE MING, QUE HAYA ***PAZ!*** ¡BAJAD VUESTRAS ARMAS, GUERREROS! ¡OS LO ***ORDENO!***

¡¿¿¿UH???!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-14

¿PUEDES CREERLO? ¡¡TAMBIÉN FUNCIONA CON ***MING!!*** ¡¡MING ESTÁ ***PACIFICADO!!*** ¿QUÉ TE PARECE?

¡VAMOS A POR EL RESTO, FLASH! ¡DISPÁRALO SOBRE ELLOS! ¡PAZ PARA ***TODOS!***

¡UMMM!

¡LO HEMOS HECHO, FLASH! ¡LO HEMOS HECHO!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HEMOS PACIFICADO EL EJÉRCITO DE MING! ¡HAN ARROJADO SUS ARMAS!

¡Y MÁS AÚN, ROBB, EL PROPIO MING LOS HA HECHO FORMAR PARA SER CONVERTIDOS POR EL CAÑÓN DE LA PAZ!

¡PAZ, HERMANOS! ¡PAZ EN MONGO!

¡PAZ, HERMANOS VAGABUNDOS! YO... ¡ME SIENTO MARAVILLOSO! ¡NO SÉ CÓMO DAROS LAS GRACIAS!

¡ME PREGUNTO SI TE SENTIRÁS IGUAL DE BIEN CUANDO DESCUBRAS QUE TRAS ESTOS DISFRACES SE ENCUENTRAN TUS VIEJOS ENEMIGOS FLASH Y DALE!

12-15

MING, QUIERO PRESENTARTE A LOS AMIGOS QUE TE HAN TRAÍDO ESTE ESTADO DE PAZ: MIS ASOCIADOS, ROBB Y BEY...

...Y, ¿CREO QUE ***NOS*** CONOCES?

¡UMMM!

DALE ARDEN... ¡Y FLASH GORDON! ¡MENUDA SORPRESA! ¡ES UN PLACER TENEROS POR FIN COMO AMIGOS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES CASI DEMASIADO BUENO PARA SER CIERTO, FLASH! ¡MING ORDENANDO A SUS HOMBRES QUE DESTRUYAS SUS ARMAS! ¡INCLUSO DESPUÉS DE QUE EL RAYO ***DESAPAREZCA,*** NO TENDRÁN NADA CON QUÉ HACER LA GUERRA!

MING PERMANECERÁ PACIFICADO EL TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE PODAMOS DEJARLO BAJO CUSTODIA Y REUNIRNOS CON ZARKOV EN... ***¡EH!***

World rights reserved.

¡ES VERDAD, FLASH! ¡OLVIDAMOS AL DOCTOR ZARKOV!

¡SANTO CIELO! ¡LO DEJAMOS CON ESOS ASESINOS KOLLIGI Y LOS PELIGROSOS HOMBRES-ARAÑA... PENSANDO QUE ESTARÍAN PACIFICADOS ***PERMANENTEMENTE!***

12-17

¡DIOS MÍO, DALE! ¡CUANDO DEJAMOS A ZARKOV CON LOS PELIGROSOS KOLLIGI Y LOS HOMBRES-ARAÑA, PENSAMOS QUE LOS RAYOS DE PAZ ERAN ***PERMANENTES!***

¡PIENSA EN LO QUE PASARÁ CUANDO LOS EFECTOS DESAPAREZCAN! LOS KOLLIGI Y LOS HOMBRES-ARAÑA, ENEMIGOS MORTALES...

...CARA A CARA EN EL MISMO CAMPAMENTO... ¡Y ZARKOV ATRAPADO ENTRE ELLOS! HEMOS DE IR ALLÍ YA...

¡ROBB! ¡BEY! ¡SUBID A BORDO DEL CAÑÓN DE LA PAZ! ¡RÁPIDO!

¡YA ES TARDE, FLASH!

¿TARDE? ¿QUÉ QUIERES DECIR?

¡LOS HOMBRES DE MING! ¡¡COMO HAN DESTRUIDO SUS ARMAS DE GUERRA, TAMBIÉN HAN DESMANTELADO EL CAÑÓN DE LA PAZ!!

¡UMMM!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-18

¿LO VES, FLASH? ¡LOS HOMBRES DE MING SE DEJARON LLEVAR TANTO POR LA DESTRUCCIÓN DE SUS ARMAS DE GUERRA, QUE DESMANTELARON TAMBIÉN EL CAÑÓN DE LA PAZ ANTES DE DARSE CUENTA DE SU ERROR!

¡¡OH, NO!!

BUENO, ¡AL MENOS NO VOLVERÁ A SERVIR COMO ARMA DE ESCLAVITUD!

12-19

¡CON O SIN RAYOS DE PAZ, TENEMOS QUE IR AL CAMPO KOLLIGI CON ZARKOV! ¡MING, TÚ VIENES CONMIGO! ¡ROBB! ¡BEY! ¡SEGUIDNOS EN EL OTRO COCHE!

PRONTO...

¡MIRA, FLASH! ¡ALGUIEN VIENE POR LA CARRETERA!

¡PARECEN CABALLOS DEL DESIERTO, DALE! ¡Y GALOPAN CON GANAS!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SON CABALLOS DEL DESIERTO QUE SE DIRIGEN HACIA NOSOTROS, FLASH!

¡Y GALOPAN CON PRISA! ¡SERÁ MEJOR QUE TE DETENGAS!

12-20

¡ZARKOV!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡FLASH!! ¡POR JÚPITER, QUÉ BUENO VERTE! ¡OHHH! ¡MENUDA PESADILLA! ¡LOS RAYOS DE LA PAZ NO DURARON! ¡LOS KOLUGI Y LOS HOMBRES-ARAÑA ESTÁN PELEÁNDOSE ENTRE ELLOS!

MI INVENTO... ¡UN FRACASO! ¡PUDIMOS HUIR JUSTO A TIEMPO!

¡AL MENOS LO INTENTASTE, PAXORA! ¡VENID! ¡SUBID! ¡OS PONDREMOS A SALVO!

LOS RAYOS DE PAZ NO HAN SIDO UN ÉXITO COMPLETO, PERO LOS HOMBRES DE MING ESTAÑAN DESARMADOS, ¡Y ÉL ESTA DE ACUERDO EN VENIR CON NOSOTROS AL REINO DE ARBÓREA, ZARKOV!

¡BIEN! ¡PODEMOS PONERLO EN CUSTODIA ANTES DE QUE LOS EFECTOS DE LOS RAYOS DESAPAREZCAN!

¡HAY SITIO EN LA NAVE DE MANDO DE MING PARA VOSOTROS, CHICOS. ¡ESPERO QUE OS UNÁIS A NOSOTROS!

¡NO TE PREOCUPES, FLASH! ¡EL EQUIPO DE ROBB Y BEY SE PONE EN MARCHA DE NUEVO! ¡MIS DEDOS ESTÁN... AH... ANSIOSOS POR PONERSE A TRABAJAR!

SI LOS HABITANTES DEL BOSQUE SON TUS AMIGOS, NO SERÍA NADA DIVERTIDO... EH... ¡ACTUAR PARA ELLOS! AH, POR CIERTO, ¡TENÍA INTENCIÓN DE DEVOLVERTE ESTO, FLASH!

¡¡MMM!!

¡¡MI CARTERA!! ¡OS ECHARÉ DE MENOS DE TODAS FORMAS, BRIBONES!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

12-21

¡BUENO, DALE, AHI VAN ROBB Y BEY! SON UNOS BRIBONES INCORREGIBLES, PERO ESPERO QUE VOLVAMOS A VERLOS!

¡MMM! ¡TIENES RAZÓN! ¡EXTRAÑARÉ A ESOS SINVERGÜENZAS!

¡MI NAVE DE MANDO ESTÁ LISTA, AMIGOS! ¿VAMOS AL REINO DE ARBÓREA?

¡ESTAMOS LISTOS, MING!

12-22

¡HEMOS DEJADO A LOS HOMBRES-PANTERA EN PAZ! ¡AHH, QUÉ SENSACIÓN TAN AGRADABLE!

¡QUÉ PENA QUE ESOS RAYOS DE PAZ NO SEAN PERMANENTES, MING! ¡ESTOY EMPEZANDO A SENTIRME COMO UN IDIOTA POR TENER QUE LLEVARTE ASÍ A UNA PRISIÓN!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHH! ¡IMAGINA, FLASH! YO... ¡YENDO AL REINO DE ARBÓREA EN SON DE PAZ! ¡UN HERMOSO LUGAR! ¡ME ENCANTARÁ!
¡SEGURO QUE SÍ, MING!
¡ME SIENTO UN CANALLA!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LLEVARLO A PRISIÓN DE ESTA FORMA! ¡PERO CUANDO LOS EFECTOS DEL RAYO DE PAZ SE DESVANEZCAN, SERÁ EL MISMO VIEJO MING TRAICIONERO, UNA AMENAZA PARA MONGO!
Dan Barry
12-24

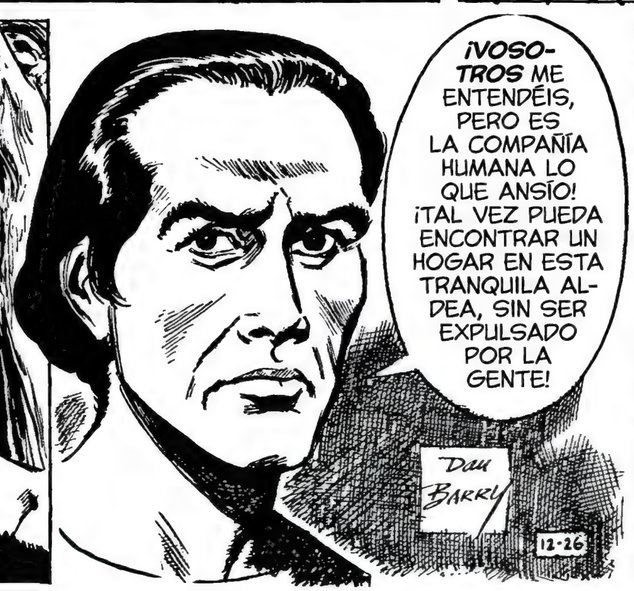
EN ESE MOMENTO, UN VIAJERO SOLITARIO SE APROXIMA A UNA TRANQUILA ALDEA...
¡...E INICIA UN DRAMA HUMANO QUE AGITARÁ AL REINO DE ARBÓREA A MIL KILÓMETROS DE DISTANCIA!

¡HEMOS CRUZADO EL MAR ARGEAICO! ¡PRONTO DESCENDEREMOS Y SUBIREMOS POR LA AUTOPISTA DEL BOSQUE CON UN VEHÍCULO!
¡NO PUEDO ESPERAR, FLASH!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL HERMOSO REINO DE ARBÓREA! ¡CON LA PAZ QUE SIENTO AHORA, NO SE ME OCURRE UN LUGAR MEJOR PARA ESTAR!
¡A MÍ SÍ, MING! ¡Y TAMBIÉN A DALE Y ZARKOV!

¡HOY ES UN DÍA DE PAZ EN LA TIERRA! Y NOS GUSTARÍA ESTAR ALLÍ PARA DESEAR A TODOS NUESTROS AMIGOS...
¡FELIZ NAVIDAD!
Dan Barry
12-25

MIENTRAS FLASH Y SUS AMIGOS ESCOLTAN A MING AL REINO DE ARBÓREA, PASEMOS A UNA ESCENA A MIL KILÓMETROS DE ALLÍ...
¡LO LAMENTO, MIS PEQUEÑOS AMIGOS, PERO DEBEMOS SEPARARNOS AQUÍ!


¡VOSOTROS ME ENTENDÉIS, PERO ES LA COMPAÑÍA HUMANA LO QUE ANSÍO! ¡TAL VEZ PUEDA ENCONTRAR UN HOGAR EN ESTA TRANQUILA ALDEA, SIN SER EXPULSADO POR LA GENTE!
Dan Barry
12-26

¡VAMOS, JIMMI! ¡BAJA ALGUNOS PLATACOCOS! ¡VAMOS!
¡AHH! ¡NIÑOS JUGANDO! ¡UN SONIDO FELIZ!
¡OH, PIEDAD! ¡TENGO UNA HORRIBLE SENSACIÓN DE QUE ESE CHICO ACABARÁ HERIDO!
© 1956, King Features Syndicate, World rights reserved.

¡VAMOS, JIMMI! ¡BAJA ALGUNOS PLATACOCOS!

BIEN... ¡TOMAD! ¿QUÉ...? ¡¡EEEEY!!

¡ESTÁ *CAYENDO!* ¡JUSTO COMO TEMÍA!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡SI PUDIERA PILLARLO! ¡PERO NO PUEDO MOVERME! SIENTO... ¡QUE ME LLEGA ESE TRANCE!

¡EY! ¡*BAJADME* DE AQUÍ!

¡CARAY! ¡MIRAD! ¡SE HA PARADO EN EL AIRE!

¡OH, VAYA! ¡HE VUELTO A HACERLO!

12-27

¡VAYA! ¡JIMMI SE PARÓ EN EL AIRE DESPUÉS DE CAERSE DEL ÁRBOL! ¡AHORA ESTÁ BAJANDO ***LENTAMENTE*** HACIA EL SUELO!

¡NADIE LO CREERÍA! ¡¡ES MAGIA!! ¿USTED LO HA VISTO, SEÑOR?

¿UH? ¿EH?

¡CARAY! ¡ESTABA EN ALGÚN TIPO DE TRANCE! ¡APUESTO A QUE LO HIZO ***ÉL!***

¡OH, NO, NO! ¡NO, NO LO HICE!

¡APUESTO QUE ***SÍ!*** ¿PUEDE HACER ALGÚN OTRO TRUCO? ¿PUEDE BAJARNOS PLATACOCOS DEL ÁRBOL? ¿POR FAVOR?

12-28

¡NO, POR FAVOR! ¡NO DEBÉIS PEDIRME! ES TAN DURO NEGARSE... Y SIN EMBARGO...

¡BENN! ¡JONNI! ¡MIRAD! ¡PLATACOCOS... COLGADOS EN EL AIRE... ¡Y PUEDO ***ALCANZARLOS!***

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡RAYOS, SEÑOR! ¡SALVÓ LA VIDA DE JIMMI CUANDO SE CAYÓ! ¡AHORA HIZO QUE ESOS PLATACOCOS FLOTARAN EL AIRE! ¿CÓMO LO HIZO?

¡N-NO LO SÉ! NO PRETENDÍA... ES DECIR... ¡POR FAVOR!

© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NUNCA LE HABÍA VISTO ANTES! ¿ACABA DE LLEGAR?

¿CÓMO SE LLAMA?

MI NOMBRE ES MEZMO... ¡ME GUSTARÍA QUEDARME EN VUESTRA ALDEA! POR ESO NO DEBÉIS HABLAR DE LO QUE VISTEIS... ***¡A NADIE!***

12-29

¡SI LOS ADULTOS SE ENTERAN, NO DEJARÁN QUE ME QUEDE!

¿POR QUÉ NO, MEZMO? ***¡NOSOTROS*** QUEREMOS QUE TE QUEDES! SI NO SE LO CONTAMOS A NADIE, ¿HARÍAS MÁS MAGIA PARA NOSOTROS? ¿LA HARÍAS?

¡MADRE! ¡ADIVINA QUÉ! ¡UN AUTÉNTICO MAGO ME HA SALVADO LA VIDA!
¡QUÉ BIEN, JIMMI! ¡VEN! ¡LA CENA ESTÁ LISTA!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-31

¡DE VERDAD, MAMÁ! ¡ME DETUVO EN EL AIRE CUANDO ME CAÍ DE UN ÁRBOL! ¡PREGUNTA A BENN Y JONNI! ¡ELLOS LO VIERON!
¡CREO QUE LO HARÉ, JIMMI! ¡VAMOS!
Dan Barry

¡CLARO! ¡TAMBIÉN HIZO QUE LA FRUTA FLOTARA EN EL AIRE MIENTRAS LA RECOGÍAMOS!
¿DÓNDE ESTÁ ESE "MAGO", BENN?

¡AHÍ ESTÁ!
¡MEZMO!

¡VAYA! ¿ES USTED EL "MAGO" QUE HA ESTADO LANZANDO HECHIZOS SOBRE NUESTROS HIJOS?
¡NO LANZO HECHIZOS! TAN SOLO INTENTÉ SALVAR AL CHICO QUE CAÍA DEL ÁRBOL...
© 1956, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
1-1

¡¿...HACIÉNDOLO FLOTAR EN EL AIRE?! ¡¡¡JA!!!
¡LUEGO EMPEZARÁN A VER DUENDES!
¡NO! ¡POR FAVOR! ¡NO CAUSARÉ MÁS PROBLEMAS!
Dan Barry

¡NOS ASEGURAREMOS DE ESO, EXTRAÑO!
¡NO VOLVERÁS A JUGAR CON LAS MENTES DE LOS NIÑOS!

¡P-POR FAVOR! ¡MEZMO NO ES UN B-BRUJO! ¡ES NUESTRO AMIGO!
¡MIRAD! ¡HA VUELTO A NUESTROS HIJOS CONTRA NOSOTROS!
PONDREMOS FIN A SU BRUJERÍA... ¡AHORA MISMO!
1-2

¿ES AQUÍ DONDE VINE EN BUSCA DE UN HOGAR EN PAZ?
OHHH... OJALÁ ME HUBIERA QUEDADO LEJOS... ¡MUY LEJOS!
Dan Barry

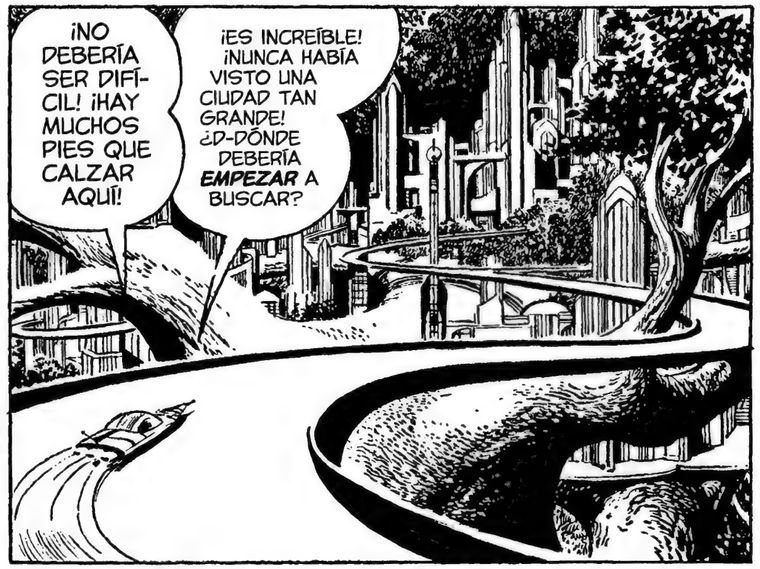
VAYA, ESTOY MUY LEJOS...
¡...DE VUELTA ENTRE MIS AMIGOS DE VERDAD!
¡INCREÍBLE!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA, FLASH! ¡UN AUTOESTOPISTA A UN LADO DEL CAMINO!
¡TAL VEZ PODAMOS LLEVARLO AL REINO DE ARBÓREA, DALE!
1-3

¿EL REINO DE ARBÓREA? ¿ESTÁ CERCA DE AQUÍ?
¡AL FINAL DE ESTA MISMA CARRETERA! ¿VAS EN ESA DIRECCIÓN, AMIGO?
¡SANTO CIELO! ¡ASÍ QUE ES DONDE HE ATERRIZADO! ¡A MÁS DE 1.000 KILÓMETROS DE CASA!
DAN BARRY
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA GRAN CIUDAD... DONDE NADIE ME CONOCE... ¡UN NUEVO COMIENZO!
¡SÍ, SEÑOR! ¡ES JUSTO ADONDE VOY!
¡BIEN! ¡SUBE!

DIME, MEZMO, ¿ES TU PRIMERA VISITA A ARBÓREA?
SÍ, SR. GORDON... Y ME GUSTARÍA QUEDARME... ¡SI PUEDO ENCONTRAR TRABAJO FABRICANDO BOTAS!
1-4


¡NO DEBERÍA SER DIFÍCIL! ¡HAY MUCHOS PIES QUE CALZAR AQUÍ!
¡ES INCREÍBLE! ¡NUNCA HABÍA VISTO UNA CIUDAD TAN GRANDE! ¿D-DÓNDE DEBERÍA EMPEZAR A BUSCAR?

¡ESPERA AQUÍ, MEZMO! ¡TENGO ALGUNOS AMIGOS QUE VISITAR! ¡TAL VEZ ELLOS PUEDAN AYUDARTE!
¿T-TENÉIS AMIGOS AQUÍ? ¡P-PARECE UN PALACIO!
¡PRECISAMENTE, MEZMO! ¡EL PALACIO DEL PRÍNCIPE BARÍN!
Dan BARRY
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡DALE! ¡ZARKOV! ¡HABÉIS VUELTO!
¡DE UNA PIEZA, BARÍN!
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
1-5

¿QUÉ...? ¡¿MING?!
¡AHH, PRÍNCIPE BARÍN! ¡ES UN PLACER ESTAR INVITADO EN TU HERMOSO DOMINIO!
¡¿EH?!

HA SIDO PACIFICADO POR UN RAYO DE PAZ... NO DURARÁ... ¡PERO HA DESMOVILIZADO A SUS EJÉRCITOS! LUEGO TE CUENTO...
¿RAYO DE PAZ? ¡VAYA! ¡VAYA, VAYA!
¡BIEN, MING, EL PLACER ES NUESTRO, TE LO ASEGURO! ¡INTENTAREMOS QUE TENGAS UNA LARGA Y CONFORTABLE ESTANCIA!
Dan BARRY

¡VUESTRA MISIÓN RESULTÓ MEJOR DE LO QUE PODRÍA ESPERARSE! MING BAJO GUARDIA EN NUESTRO PALACIO... ¡SUS EJÉRCITOS DISUELTOS! ¡TE HAS GANADO UN BUEN DESCANSO!

Y VOY A TOMÁRMELO, BARÍN... ¡EN CUANTO HAYA AYUDADO A ESTE TIPO, MEZMO, A ESTABLECERSE COMO FABRICANTE DE Bbotas!

Dan Barry

1-7

¡DE DONDE SEA QUE VENGA, PARECE HABERLO PASADO MAL!

¡BIEN, ESPEREMOS QUE AQUÍ LE VAYA MEJOR! ¡SI HAY ALGO MÁS QUE PUEDA HACER, HÁZMELO SABER!

¡BIEN, BARÍN!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DE ACUERDO, MEZMO! QUIERES TRABAJO... ¡YA LO TIENES! ¡AQUÍ TIENES UN CONTRATO PARA TU NUEVA TIENDA!

¿MI ***PROPIA*** TIENDA? ¡P-PERO SR. GORDON, N-NO TENGO DINERO! ¡NO PUEDO PAGARME UNA TIENDA!

¡LA TIENDA ES TUYA POR UN CONTRATO DE 5 AÑOS! ¡PUEDES PAGARLA MIENTRAS EMPIEZAS A VENDER BOTAS, MEZMO!

P-PERO NUNCA ESPERÉ... ¡SOLO QUERÍA UNA OPORTUNIDAD PARA TRABAJAR! ¡MI PROPIA ***TIENDA!***

Dan Barry

1-8

NO TENGO HERRAMIENTAS... ¡NI MUEBLES!

TE DEJARÉ ALGO DE DINERO PARA HERRAMIENTAS...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...Y MIS AMIGOS TE AYUDARÁN A TENER EL LUGAR LISTO!

¡HOLA, CHICOS! ¿CÓMO VA?

¡GENIAL, FLASH! ¡EL LUGAR ESTÁ LISTO Y ESPERANDO EL MOBILIARIO! ¡PASA Y MIRA!

MEZMO, ESTOS SON LOS CHICOS DEL ESPACIO... RAY, BUM-BUM, WILLIE EL DESPREOCUPADO Y... ¡EH! ¿DÓNDE ESTÁ EL PEQUEÑO "MICROBIO"?

¡COMO SIEMPRE, SE HA ESCAQUEADO!

¿QUÉ TAL, SEÑOR MEZMO?

Dan Barry

1-9

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HEMOS LIMPIADO LA TIENDA! ¡TAN SOLO NECESITA UN BANCO DE TRABAJO Y YA PUEDE EMPEZAR, SEÑOR!

YO... ¡NO SÉ QUÉ DECIR! TAN SOLO... ¡ESPERO SER CAPAZ DE DEVOLVEROS VUESTRA AMABILIDAD ALGÚN DÍA!

TAL VEZ LO HAGAS, MEZMO... DE UNA FORMA QUE NO PUEDES PREVER...

¡SOLO PORQUE SOY MÁS PEQUEÑO, NUNCA ME DEJAN HACER EL TRABAJO DURO!

PUES VOY A HOLGAZANEAR TODO EL DÍA ENTRE LAS VIÑAS... ¡Y QUE ME ECHEN DE MENOS!

DE VERDAD, CHICOS... ¡YA HABÉIS HECHO MÁS QUE SUFICIENTE! ¡PUEDO COMPLETAR EL RESTO DEL TRABAJO EN UN PAR DE DÍAS!

¡NO ES NINGÚN ESFUERZO, SEÑOR MEZMO! ¡SI ACABAMOS ESTOS ARCONES, PODRÁ ABRIR MAÑANA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-10

ES COMO UN SUEÑO... MI PROPIA TIENDA... UNA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR... ¡Y TODA ESA BUENA GENTE AYUDÁNDOME! SI AL MENOS ESAS... ESAS ***COSAS*** NO EMPIEZAN A SUCEDER OTRA VEZ... ¡Y LO ESTROPEASEN TODO!

Dan Barry

¡M*IENTRAS, EL PEQUEÑO MIKE ESTÁ DISFRUTANDO UN FESTÍN SECRETO EN UNA VIÑA DONDE UN TIPO DE VID ESTRANGULADORA HA* ***ENVENENADO*** *LAS UVAS!*

¡LES ENSEÑARÉ QUIÉN ES PEQUEÑO! ¡A VER CUÁNTO PUEDEN TRABAJAR SIN MÍ!

¡MMM, CARAY! ¡ESTAS UVAS SON DELICIOOOSAS!

¡YA ESTÁ, LISTA PARA LA GRAN APERTURA! ¡PODRÁS HACER LAS MEJORES BOTAS DE ARBÓREA, MEZMO!

¡N-NO SÉ CÓMO DAROS LAS GRACIAS! ¡ME ESTÁIS DANDO UNA NUEVA OPORTUNIDAD EN LA VIDA!

MEZMO'S BOOTERY

Dan Barry

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-11

MMM... ¡ESTOY HARTO DE UVAS SILVESTRES! ¡AHORA LES ECHARÉ UNA MANO A LOS CHICOS ARREGLANDO LA TIENDA!

¡¡JAMÁS OS LO PODRÉ DEVOLVER! PERO COMO REGALO, CADA UNO TENDRÉIS UN BONITO PAR DE B...

E*NTONCES, MIENTRAS EL PEQUEÑO MIKE SE ACERCA...*

...UN... UN... BONITO PAR DE...

¿QUÉ PASA, MEZMO? ¿QUÉ PROBLEMA HAY?

¡SANTO CIELO! ¡SIENTO QUE SE ACERCA! ¡V-VA A ***SUCEDER*** OTRA VEZ!

MEZMO... ¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ VA MAL?

¡OH, VAYA! ¿POR QUÉ SUCEDIÓ? ¿¿JUSTO EN ESTE MOMENTO, CUANDO TODO VA TAN BIEN?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

1-12

LA PRIMERA OPORTUNIDAD PARA VIVIR COMO UNA PERSONA NORMAL... TRABAJAR EN MI PROPIA TIENDA... Y AHORA...

PERO ¿QUÉ ESTOY PENSANDO? ESE MUCHACHITO... ¡AUNQUE MI VIDA SE ARRUINE, DEBO SALVARLO!

Dan Barry

¡DEBÉIS ESCUCHARME, AMIGOS! ESTE MUCHACHITO, AL QUE LLAMÁIS "MICROBIO"... ¡CORRE UN PELIGRO MORTAL! ¡DEBEMOS ACTUAR RÁPIDAMENTE, O ESTARÁ PERDIDO!

¡¿QUÉ?! ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, MEZMO? ¿QUÉ CLASE DE PELIGRO CORRE MICROBIO?
¡HA ESTADO COMIENDO UVAS DE UNA VID ESTRANGULADORA VENENOSA!
1-14
¡PERO HAS ESTADO CON NOSOTROS TODO EL DÍA! ¿CÓMO LO SABES?
¡ESTÁ MINTIENDO! ¡LAS UVAS NO ESTABAN ENVENENADAS!
© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ESTABAN DELICIOSAS!
¿COMISTE UVAS, MICROBIO?
¡OS LO DIJE! ¡ESE VENENO ES RÁPIDO Y MORTÍFERO! ¡POR FAVOR! ¡DEBEMOS TRATARLO INMEDIATAMENTE!
¿CÓMO SABÍAS QUE MIKE COMÍA UVAS? ¡LLEVAS CON NOSOTROS TODO EL DÍA, MEZMO!
¡NO PUEDO EXPLICARLO! ¡ESTAMOS PERDIENDO MOMENTOS PRECIOSOS! ¡DEBE SER TRATADO DEL VENENO EN SU CUERPO!
1-15
Dan Barry
¿TRATADO? ¡NO HAY NINGÚN ANTÍDOTO PARA EL VENENO DE LA VID ESTRANGULADORA!
¡ENTONCES PREPARARÉ UNO! DEBÉIS REUNIR ESTOS INGREDIENTES... ¡DE INMEDIATO!
© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DOS GOTAS DE SAVIA DEL ÁRBOL ASKAR... DOS LIMAS PÚRPURAS... LA CÁSCARA DE UNA NUEZ BABLIK... LA VAINA DE...
¡FLASH! NO... ¡NO ME ENCUENTRO MUY BIEN!
¡ESTÁ ENFERMO!
¡FLASH! ¡E-ESTOY TEMBLANDO! ¡TENGO F-FRÍO!
¡CALMA, MIKE! ¡TE ARROPAREMOS Y ESTARÁS BIEN CALIENTE!
Dan Barry
1-16
¡FIEBRE! ¡MEZMO TENÍA RAZÓN SOBRE EL VENENO!
¡ESPERO QUE TAMBIÉN LA TENGA SOBRE EL REMEDIO! ¡AQUÍ VIENEN LOS CHICOS CON LOS INGREDIENTES!
© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
AHORA... AÑADID DOS GOTAS DE LA SAVIA DEL ÁRBOL ASKAR AL AGUA HIRVIENDO... PELAD LA PIEL DE DOS LIMAS PÚRPURAS...
¡POR LO QUE YO SÉ, NO HAY CURA PARA EL ENVENENAMIENTO DE LA VID ESTRANGULADORA! ¡ESTOY OBLIGADO A CONFIAR EN QUE EL MEJUNJE DE UN PSÍQUICO SALVE AL PEQUEÑO MIKE!

¡ESTÁ ARDIENDO DE FIEBRE, ZARKOV!
¡MEJOR QUE ESPERÉIS FUERA! ¡YO ME QUEDARÉ CON MIKE!
¡Y REZARÉ PARA QUE EL MEJUNJE DE MEZMO PUEDA HACER MILAGROS!
1-17
¡YA TIENES LA RECETA DEL ANTÍDOTO! ¡C-CREO QUE ME VOY YA! ¡GRACIAS POR TODO, SR. GORDON! ¡LAMENTO QUE HAYA SIDO TAN BREVE!
¿IRTE? ¿QUÉ QUIERES DECIR, MEZMO? ¿ABANDONAS ARBÓREA?
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ES LO MEJOR! ¡AHORA QUE EL SECRETO DE MI "HECHICERÍA" SE CONOCE, NO ES SEGURO QUE ESTÉ AQUÍ, NI PARA MIS AMIGOS!
DAN BARRY
¡FLASH! ¡VEN RÁPIDO!
¡SANTO CIELO! ¿QUÉ OCURRE?
1-18
¿QUÉ OCURRE? ¡UN MILAGRO! ¡ESO OCURRE! ¡MIKE SE HA RECUPERADO!
EL REMEDIO DE MEZMO... ¡FUNCIONÓ!
DAN BARRY
¡MEZMO! ¡FUNCIONÓ! ¡¿MEZMO?! ¿DÓNDE ESTÁ?
¡SE FUE, FLASH! ¡DIJO ALGO DE QUE NOS TRAERÍA LA MISERIA SI SE QUEDABA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
¡AHÍ ESTÁ!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
DAN BARRY
1-19
¡MEZMO! ¡VUELVE CON NOSOTROS! ¡NO HAY NADA QUE TEMER! ¡TODO VA BIEN!
¿EL CHICO SE RECUPERÓ, ENTONCES?
¡SÍ, MILAGROSAMENTE! ¡GRACIAS A TU REMEDIO! ¡PERO ESO PUEDE SER NUESTRO SECRETO!
¡LAS CURAS "MILAGRO" NUNCA PERMANECEN SECRETAS! ¡HABÉIS SIDO AMABLES CONMIGO! ¡NO QUIERO QUE COMPARTÁIS LA CULPA POR PRACTICAR LA "HECHICERÍA"!

¡RAYOS, SR. MEZMO! ¡LO COMPRENDO! ¡YO TAMBIÉN TENGO "TALENTOS EXTRAÑOS"! ¡MI MENTE HACE COSAS QUE NO PUEDO CONTROLAR!
¡TÚ LO ENTIENDES, WILLIE, PERO ¿QUÉ HAY DE LOS DEMÁS? CUANDO SEPAN QUE HE CURADO A MIKE...
1-21
¡...ME QUEMARÁN POR BRUJO O ME VENDRÁN CON TODAS SUS ENFERMEDADES! ¡SOLO QUIERO HACER BOTAS Y VIVIR EN PAZ!
¡LO QUE LE PASÓ A MIKE SERÁ NUESTRO SECRETO! ¡TÚ ABRE TU TIENDA MAÑANA, Y TODO QUEDARÁ OLVIDADO!
¡GRACIAS, FLASH! ¡SOLO ESPERO QUE MI MENTE NO VUELVA A HACER COSAS RARAS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
TRAS AÑOS DE BÚSQUEDA, MEZMO HA ENCONTRADO FINALMENTE UN LUGAR PARA ESTABLECERSE...
MEZMO'S
BOOTERY
BOOTERY
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
1-22
¡ENTIENDO QUE EL PRÍNCIPE BARÍN TE HIZO TU PRIMER ENCARGO!
¡DANOS BOTAS DE PRIMERA CLASE Y TE ENVIAREMOS A TODO NUESTRO REGIMIENTO!
¡MÁS TRABAJO DEL QUE PUEDO MANEJAR! ¡LO NUNCA SOÑADO!
¡TENIENTE NOVICK! ¿NO LE DOLÍAN LOS PIES? ¡TIENE QUE PROBAR ESA TIENDA DE BOTAS! ¡ES GENIAL!
¡AHH! ¡LAS BOTAS NO AYUDARÁN! ¡NI LOS DOCTORES PUEDEN ENCONTRAR MI PROBLEMA! ¡LOS SOLDADOS CAMINAMOS DEMASIADO!
¡HE ESTADO TENIENDO PROBLEMAS CON MIS PIES! ¿LE IMPORTA ECHAR UN VISTAZO A MIS BOTAS?
¡SERÁ UN PLACER, SEÑOR! ¡TOME ASIENTO!
¡OH, OH! ¡RECIBO VIBRACIONES! ¡SUFRE DE UNA EXTRAÑA ENFERMEDAD SANGUÍNEA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
1-23
¿PARA QUÉ ES EL AGUA CALIENTE? ¡NO VINE PARA QUE ME LAVEN LOS PIES!
¡LO SÉ, SEÑOR! ¡PERO CREO QUE CONOZCO SU PROBLEMA! ¡YO TUVE LO MISMO UNA VEZ! ¡ESTOY PREPARANDO UN EMPLASTO DE UVAS!
¡UN EMPLASTO! ¡ESE REMEDIO DE VIEJAS VIUDAS! QUÉ LE HACE PENSAR... ¡¡EH!! ¿¿CÓMO SABE QUE ERA MI PIE IZQUIERDO?! ¡NO LO HA MIRADO!
PUES... UH... ER... ¡SE INCLINABA HACIA ALLÍ! ¡AHORA VAMOS A EMPAPARLO MIENTRAS REVISO SUS BOTAS!
¡CARAY! ¡CASI METO LA PATA DEL TODO!
Dan Barry

¡YA ESTÁ, SEÑOR! ¡NO LE OCURRÍA NADA A LAS BOTAS, ERAN LOS TACONES GASTADOS! ¿QUÉ TAL EL PIE AHORA?

¡ES FANTÁSTICO! ¡SE FUE EL DOLOR! ¡SU EMPLASTO HA FUNCIONADO! ¡Y NINGÚN DOCTOR PODÍA ENCONTRAR EL PROBLEMA! ¿CÓMO RAYOS HA SABIDO LO QUE ERA?

Dan Barry

1-24

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UNA SUPOSICIÓN! EN MI ZONA DE MONGO HAY UNA ENFERMEDAD SANGUÍNEA COMÚN QUE AFECTA A LOS MIEMBROS... ¡Y ESTE EMPLASTO ES LA CURA MÁS CONOCIDA!

¡INCREÍBLE ¡TE ESTOY ETERNAMENTE AGRADECIDO, MEZMO! ¡ERES UN MAGO!

¿UN MAGO? ¡ESPERO QUE NO SE DÉ CUENTA DE LA ***RAZÓN*** QUE TIENE!

DESDE EL INCIDENTE CON EL PEQUEÑO MIKE, MEZMO HA ESTADO CENTRADO EN SU TIENDA... ¡Y APARTÁNDOSE DE LOS PROBLEMAS! ¡ES GENIAL VERLE TAN FELIZ!

¡AHORA QUE ESTÁ OCUPADO, TAL VEZ SUS INCREÍBLES PODERES DE CURACIÓN DEJARÁN DE ACOSARLE!

MEZMO'S

1-25

PERO... ¡SEÑOR, ME HAN DICHO QUE FABRICA LAS MEJORES BOTAS DE ARBÓREA! COMO VE, MI NIÑA NECESITA UN CUIDADO ESPECIAL...

¡SÍ, SEÑORA!

CUIDADO MUY ESPECIAL... ¡PERO NO DE UN FABRICANTE DE BOTAS! ¡TIENE UNA HERIDA INTERNA OCULTA EN LA BASE DE SU COLUMNA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HMM, SÍ! ¡CREO QUE PUEDO HACERLE ALGO CÓMODO! DÍGAME, SEÑORA, ¿NADIE HA SIDO CAPAZ DE CORREGIR EL PROBLEMA DE LA NIÑA DESDE LA CAÍDA DEL CARRUAJE?

HEMOS VISITADO A TODOS LOS ESPECIALISTAS EN... PERO ¡¿CÓMO SABE LO DE LA CAÍDA?!

Dan Barry

SI NO LE IMPORTA, SEÑORA... N-NO SÉ CÓMO DECIR ESTO... ¡PERO SU HIJA NECESITA TERAPIA MÉDICA, NO BOTAS!

¿TERAPIA? ¿ME TOMA POR ESTÚPIDA? ¡HE PROBADO TODO LO QUE LA MEDICINA PUEDE OFRECER! ¡SU INFECCIÓN EN LA COLUMNA ES INCURABLE!

1-26

NINGUNA INFECCIÓN, SEÑORA... ¡SINO UNA HERIDA OCULTA EN SU COLUMNA! ¡PERO ***PUEDE*** CURARSE CON EL MASAJE ADECUADO!

¿A QUÉ CLASE DE CHARLATANERÍA SE REFIERE? ¡ES ***CRUEL*** QUE DESPIERTE FALSAS ESPERANZAS COMO ESTA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿PREFIERE LA DESESPERACIÓN? ¡VEN, JIZELLA! TÚMBATE AQUÍ... ¡INTENTARÉ QUE TE SIENTAS MEJOR!

¡MUY BIEN, MEZMO! ¡CONFÍO EN USTED!

¡SABÍA LO DE SU CAÍDA DE UN CARRUAJE DE PEQUEÑA! ¿CÓMO? ¿Q-QUÉ CLASE DE HOMBRE ES ***USTED,*** SR. MEZMO?

¿TE HACE DAÑO, JIZELLA?
¡OH NO, SR. MEZMO! ¡ME ENCUENTRO ***BIEN!***
¿POR QUÉ NO DETENGO ESTO? ¿ES PORQUE ***QUIERO*** CREER EN ÉL...?
1-28
¿O PORQUE CREO DE VERDAD?
ME PARECE QUE HE SOLUCIONADO ALGO DE TU PROBLEMA EN LA COLUMNA. ¡AHORA INTENTA DAR UNOS PASOS! TAL VEZ RESULTE DIFÍCIL...
¡SIENTO MIS PIERNAS DISTINTAS! ¡CREO QUE PUEDO HACERLO!
¿LO VE, SR. MEZMO? ***¡PUEDO!***
¡NO TE ESFUERCES MÁS! ¡UN TRATAMIENTO NO ES UNA CURA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Ron BARRY
¡SÍ, CREO QUE PUEDO CURAR A JIZELLA PERMANENTEMENTE! ¡PERO NADA DE PREGUNTAS! TRÁIGALA CADA DÍA PARA EL MASAJE... ¡Y POR FAVOR NO HABLE A NADIE DE ESTO!
¡CONFÍO EN USTED, SR. MEZMO! ¡PUEDE CONFIAR EN MÍ!
1-29
PERO PRONTO...
¡JARMELA! ACABO DE VER A TU NIÑITA CAMINAR... ¿¿O LOS OJOS ME JUGARON UNA MALA PASADA?!
¡VISTE BIEN! DEBO CONTARTE SOBRE ESTE MILAGRO... ¡O REVIENTO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Y, UNOS DÍAS DESPUÉS...
¡PROBLEMAS, FLASH! ¡TODA ARBÓREA ESTÁ QUE ARDE! ¡TU AMIGO MEZMO HA VUELTO A PRACTICAR SUS CURACIONES! ¡EL MINISTRO DE SALUD EXIGE QUE TOME MEDIDAS!
¡ASÍ QUE HA VUELTO A OCURRIR!
¿MEZMO SE HA RENDIDO A SUS PODERES CURATIVOS, BARÍN?
¡SÍ, FLASH! ¡Y SE HA CORRIDO LA VOZ! ¡LA GENTE SE CONGREGA AQUÍ DESDE TODAS PARTES DE MONGO, TRAYENDO TODO TIPO DE ENFERMEDADES INCURABLES!
1-30
¡SABEMOS QUE SUS REMEDIOS MÍSTICOS ***FUNCIONAN!*** ¡SI TAN SOLO SE LE PERMITIERA ***USARLOS!***
¡CONOCES LA SITUACIÓN, ZARKOV! ¡SI HACEMOS UNA EXCEPCIÓN, ENTONCES CUALQUIER CURANDERO SIN LICENCIA VENDRÍA A ARBÓREA Y SE APROVECHARÍA DE NUESTRA GENTE! PERO AHORA MISMO HAY UN PELIGRO MAYOR...
¡...CONGESTIÓN Y EPIDEMIA! ¡ME TEMO QUE NO TENEMOS OPCIÓN! ¡DEBEMOS TOMAR MEDIDAS CON MEZMO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Ron BARRY

MEZMO, LA GENTE QUE SE CONGREGA AQUÍ PARA VERTE AMENAZA A NUESTRA CIUDAD CON UNA AGLOMERACIÓN... ¡TAL VEZ UNA EPIDEMIA! SÉ QUE ES ALGO DURO DE PEDIR, PERO...
¿...PERO DEBO DEJAR DE CURAR GENTE, O ABANDONAR ARBÓREA?
1-31

¡NO HAS HECHO MÁS QUE EL BIEN AQUÍ! ¡LAMENTARÍAMOS QUE TE MARCHARAS!
¡PERO HAY LEYES! ¡LO ENTIENDO, FLASH! ¡ME HABÉIS HECHO FELIZ AQUÍ! ¡PERO HAY ALGUNA EXTRAÑA LEY A LA QUE NO PUEDO ESCAPAR! ¡LAS VISIONES DE CURAS SIGUEN LLEGÁNDOME!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PARA MAÑANA, MI TRATAMIENTO DE LA POBRE NIÑA JIZELLA ESTARÁ COMPLETO! ¡ENTONCES ME PASARÉ PARA DECIR ADIÓS!
Dan Barry

¡BIEN, JIZELLA, ESE ES EL ÚLTIMO TRATAMIENTO! ¿AÚN QUIERES... ESTO?
¡NO, YA NO TENGO LAS PIERNAS CANSADAS! ¡NO VOLVERÉ A NECESITAR LAS MULETAS, SR. MEZMO!
2-1

¡ESTOY TAN AVERGONZADA! DESPUÉS DE LO QUE HA HECHO POR NOSOTRAS... ¡NO PUDE MANTENER NUESTRO SECRETO! ¿DE VERDAD ABANDONA ARBÓREA?
¡SÍ! ¡LA CIUDAD ESTÁ CONGESTIONADA POR LA GENTE QUE ACUDE PARA VERME! ¡SI ME VOY, ELLOS ME SEGUIRÁN!

MIENTRAS, EN EL GIGANTESCO BOSQUE INFERIOR, UN EXTRANJERO AFECTADO DE FIEBRE EN PEREGRINAJE A ARBÓREA SE DETIENE EN EL DEPÓSITO DE LA CIUDAD...
GARGANTA... ¡ARDE! AGUA... ¡AGUA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UN PEREGRINO CAMINO A ARBÓREA AFECTADO DE FIEBRE SE DETIENE EN EL DEPÓSITO DE LA CIUDAD...
¡AGUA!
2-2

¡FRESCA, AGUA FRÍA... FRESCA, AGUA!

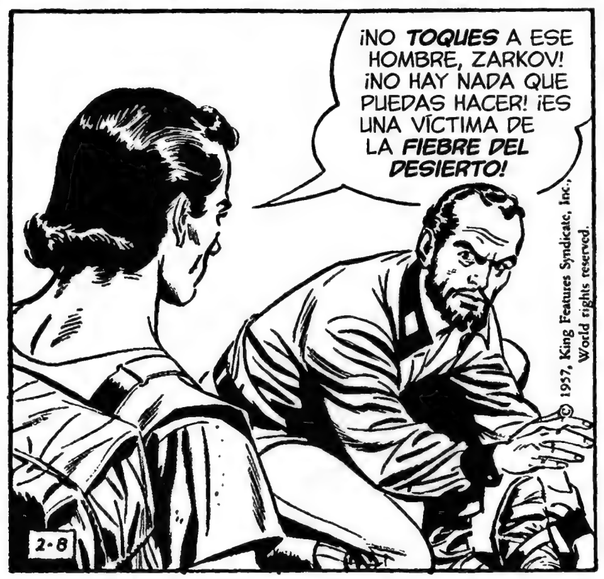
AHH... FRESCA, AGRADABLE AGUA... GGGLUG...
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA! ¡ALGUIEN ESTÁ BEBIENDO DEL DEPÓSITO!
2-4
¡EH, TÚ! ¡NO DEBERÍAS HACER ESO! ¡ESTO ES UN SUMINISTRO DE AGUA PÚBLICO! ¡LEVANTA DE AHÍ!
¡YA ME HAS OÍDO! LEVANTA DE... ¡SANTO CIELO! ¡E-ESTÁ MUERTO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
EL HOMBRE QUE ESTABA BEBIENDO DEL DEPÓSITO... ¡ESTÁ MUERTO!
¡DETENED LAS BOMBAS! ¡ENVIAD TODA EL AGUA DE VUELTA POR LOS PURIFICADORES HASTA QUE INFORME AL PRÍNCIPE BARÍN!
2-5
¡GRAN GANÍMEDES! ¡TENGO QUE EMITIR UN AVISO POR TODA LA CIUDAD! ¡ESE HOMBRE PODRÍA HABER MUERTO DE UNA ENFERMEDAD CONTAGIOSA! Y EL AGUA HABÍA ENTRADO EN ARBÓREA ANTES DE QUE LO ENCONTRARAN.
¡MEZMO!
¡SÍ, FLASH! ¡ME PASÉ A DECIR ADIÓS! ¡ABANDONO ARBÓREA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡PUEDES DECIRLE A BARÍN QUE LA CONGESTIONADA ARBÓREA QUEDARÁ ALIVIADA AL FIN! ¡ME VOY, FLASH! ¡LA GENTE QUE VINO A VERME TAMBIÉN LO HARÁ!
¡PODRÍAMOS TENER UN PROBLEMA PEOR ENTRE MANOS QUE LA CONGESTIÓN, MEZMO! ¡UN HOMBRE MURIÓ MIENTRAS BEBÍA DEL DEPÓSITO DE LA CIUDAD!
2-6
¡NO! ENTONCES ES POR ESO...
¿EL QUÉ ES POR ESO, MEZMO?
POR LO QUE TUVE ESE SUEÑO... ¡SOBRE LA CIUDAD ARRASADA POR UNA PLAGA DE FIEBRE DEL DESIERTO! NO... ¡ESO NO PUEDE SER! ¡LA FIEBRE DEL DESIERTO NUNCA APARECE EN ESTE CLIMA!
¡A MENOS QUE LA TRAJERAN! EL HOMBRE QUE MURIÓ ERA UN VIAJERO... ¡¡UN INDÍGENA DEL DESIERTO!!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MEJOR ME PONGO EN MARCHA, FLASH! ¡SI HAY UNA AMENAZA DE PLAGA, COMO SOÑÉ, TENGO QUE HACER QUE TODOS ESOS VISITANTES ME SIGAN FUERA DE ARBÓREA! ¡ESTÁ PELIGROSAMENTE SUPERPOBLADA!
¡MEZMO! ¿ES MEZMO EL SANADOR? ¡DEBE AYUDARME, SEÑOR...!
2-7

¡MI CUERPO ESTÁ ASOLADO POR EL DOLOR! AYÚDEME... AYUDE...
¡SANTO CIELO! ¡EL POBRE DIABLO SE DESMAYÓ!

¡NO! ¡NO LO TOQUES, ZARKOV! ES MUY TARDE... ¡¡FIEBRE DEL DESIERTO!!
Dan Barry
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡NO TOQUES A ESE HOMBRE, ZARKOV! ¡NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER! ¡ES UNA VÍCTIMA DE LA FIEBRE DEL DESIERTO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
2-8

¡FIEBRE DEL DESIERTO! ¡AVANZA CON LA FURIA DE UN INCENDIO!
¡TENEMOS QUE SALIR DE ARBÓREA!

¡ALTO! ¡NADIE PUEDE ABANDONAR LA CIUDAD! ¡EL PRÍNCIPE BARÍN HA DECLARADO EL ESTADO DE CUARENTENA!
Dan Barry

¡VOLVED A LA CIUDAD! ¡EL PRÍNCIPE BARÍN HA DECLARADO EL ESTADO DE CUARENTENA!
¡¿QUÉ?! ¿QUEDARNOS A MERCED DE LA FIEBRE DEL DESIERTO? ¡ES UN SUICIDIO!
2-9

¡NO! ¡EL PÁNICO ES UN SUICIDIO! VOLVED... ¡Y TODOS SERÉIS VACUNADOS! NO HAY PELIGRO... ¡SI PERMANECÉIS EN CALMA!
Dan Barry

¡BARÍN, OTRO HOSPITAL LLAMANDO! ¡LAS CLÍNICAS ESTÁN CONGESTIONADAS DE GENTE PIDIENDO EL SUERO!
¡ACABO DE HABLAR CON EL MINISTRO DE SALUD! ¡SOLO TIENEN PARA UNOS POCOS CENTENARES!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA PLAGA DEL DESIERTO SE EXTIENDE COMO UN INCENDIO... ¡Y CASI NO NOS QUEDA SUERO! ¡TENDREMOS QUE TRAERLO EN COHETES!

¡ESTARÉ ENCANTADO DE OCUPARME, BARÍN!

2-11

¡RECUERDA, FLASH! ¡DEPRISA! ¡Y ASEGÚRATE DE DESINFECTAR LA NAVE DE NUEVO ANTES DE ABANDONAR EL DESIERTO!

¡NO TEMAS, BARÍN! ¡HABRÉ VUELTO ESTA NOCHE!

Dan Barry

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS...

¡LO SIENTO, SEÑORA! ¡NO QUEDA SUERO!

¡PERO ***DEBE*** QUEDAR! ¡ESTAMOS EN CUARENTENA! ¡NO ENCERRARÉ A MI HIJO EN LA CIUDAD PARA ***MORIR!***

¡ABRID LAS PUERTAS DE LA CIUDAD! ¡NO PODÉIS OBLIGARNOS A QUEDARNOS AQUÍ A MERCED DE LA PLAGA!

¡PACIENCIA, AMIGOS! ¡HUID, Y LLEVARÉIS LA ENFERMEDAD CON VOSOTROS! ¡LA VACUNACIÓN ES VUESTRA ÚNICA PROTECCIÓN!

2-12

¡Y FLASH GORDON VOLVERÁ DEL DESPIERTO ESTA NOCHE CON SUFICIENTE SUERO PARA PROTEGERNOS A ***TODOS*** DE ESTA MORTÍFERA ENFERMEDAD!

Dan Barry

PERO EN ESE MOMENTO...

¡TAMBIÉN ESTAMOS SUFRIENDO EL AZOTE DE UNA EPIDEMIA, FLASH GORDON! ¡MIS DISCULPAS AL PRÍNCIPE BARÍN, PERO EN TODO MI REINO NO QUEDA NI UNA ONZA DE SUERO QUE COMPARTIR!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO ***DEBO*** ENCONTRAR EL SUERO... EN ALGÚN LUGAR, REY SAHIR... ¡ANTES DE QUE LA PLAGA DEL DESIERTO DESTRUYA ARBÓREA!

¡SOLO SE FABRICA AQUÍ! ¡Y NUESTRA PROPIA EPIDEMIA REQUIERE TODA LA QUE PRODUCIMOS! NO VEO NINGUNA SALVACIÓN PARA VOSOTROS... ¡A MENOS QUE ENCONTRÉIS OTRO ANTÍDOTO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-13

¿TENGO QUE QUEDARME SENTADO Y VER PERECER A MI PUEBLO? HEMOS ESTADO TRABAJANDO EN UNA VACUNA... ¡PERO TARDARÍA ***MESES*** EN PRODUCIRSE EN MASA!

TENEMOS UNA ÚLTIMA OPCIÓN, BARÍN... ¡AUNQUE PODRÍA ESTAR FUERA DE LA LEY!

Dan Barry

Y DESPUÉS, EN ARBOREA...

¡¿TE REFIERES... A MEZMO?!

SI ESTÁ DISPONIBLE... ¡SÍ, ME REFIERO A MEZMO!

MEZMO, HEMOS VENIDO A PEDIR TU AYUDA...

¿QUERÉIS SABER SI TENGO UN ANTÍDOTO PARA LA FIEBRE DEL DESIERTO? ¡SÍ, MIS "VOCES" ME HAN DADO UN REMEDIO!

2-14

¡Y DEBO CONFESAR, PRÍNCIPE BARÍN, QUE AUNQUE ME PROHIBISTE PRACTICAR EN ARBÓREA, NO SE LA HE NEGADO A CUALQUIERA QUE LA HA PEDIDO!

¿FUNCIONA?

¿NO LO HABÉIS NOTADO? ¡NO HAY NI UN CASO DE FIEBRE EN ESTA PARTE DE LA CIUDAD!

¿CUÁNTO TARDARÍAMOS EN PRODUCIR SUFICIENTE DE TU REMEDIO PARA EL RESTO DE LA CIUDAD?

Mezmo's

BOOTERY

OOTER

Dan Barry

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL BREBAJE ESTARÁ LISTO EN UNA HORA, PRÍNCIPE BARÍN!

¡HE PEDIDO CAMIONES PARA LLEVARLO A LOS EQUIPOS MÉDICOS POR TODA LA CIUDAD!

2-15

Y DESPUÉS...

¡ESTA PARTE DE LA CIUDAD FUE LA MÁS AFECTADA! ¡PODREMOS VER LOS RESULTADOS DE TU MEDICINA AQUÍ, MEZMO!

Dan Barry

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA FIEBRE HA AFECTADO A LA MAYORÍA DE NUESTROS MÉDICOS! ¡SI ESTO PUEDE VOLVER LAS TORNAS, MEZMO, CREERÉ TODO LO QUE HE OÍDO SOBRE TI!

¡MEJOR QUE USTED TAMBIÉN LO TOME, DOCTOR, Y NOS DEJE OCUPARNOS A NOSOTROS!

¡VAYA! ¡APENAS HAY UNA FAMILIA EN ESTA PARTE QUE NO HAYA SIDO AFECTADA POR LA FIEBRE, PRÍNCIPE BARÍN!

¡CREO QUE HEMOS CUBIERTO TODA EL ÁREA! ¡VEAMOS CÓMO ESTÁ FUNCIONANDO TU MEDICINA, MEZMO!

2-16

¡ES PROMETEDOR! ¡UNOS CUANTOS PACIENTES QUE ESTABAN EMPEORANDO RÁPIDAMENTE SE RECUPERARON! ¡PERO AÚN NO HAY RESULTADOS DEFINITIVOS!

LOS HABRÁ... ¡EN UNAS HORAS, DOCTOR!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PARECE AGOTADO, MEZMO! ¡MEJOR DESCANSA UN POCO! ¡HAS HECHO MÁS DE LO QUE TE PODRÍAMOS HABER PEDIDO!

NO... ¡PRÍNCIPE BARÍN! HABRÁ SUFICIENTE TIEMPO PARA DESCANSAR... ¡CUANDO ESTO HAYA ACABADO!

¡PRÍNCIPE BARÍN! ¡LA MEDICINA DE MEZMO ES MILAGROSA! ¡TODOS MIS PACIENTES SE ESTÁN RECUPERANDO!
¡SÍ! ¡FLASH GORDON INFORMA QUE LO MISMO ESTÁ SUCEDIENDO POR TODA LA CIUDAD!
2-18

¡MEZMO! ¡LO HAS CONSEGUIDO! ¡HAS SALVADO LA CIUDAD!
SÍ... GRACIAS A... ✧... LAS ESTRELLAS... ✧
¡SE DESMAYA...!

¡POR TAO, BARÍN! ¡¡TIENE... TIENE LA FIEBRE!!
¡¿QUÉ?! ¡NO ME DIGAS QUE OLVIDÓ TOMAR SU PROPIA MEDICINA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VINE CORRIENDO EN CUANTO ME HE ENTERADO! ¿CÓMO ESTÁ, BARÍN?
¡NO MUY BIEN, FLASH! ¡LA FIEBRE ESTÁ BASTANTE AVANZADA! ¡EN ESTA FASE, NO SABEMOS SI SU PROPIA MEDICINA FUNCIONARÁ!
2-19

¡ES IRÓNICO! ¡ESTABA TAN OCUPADO COMBATIENDO LA PLAGA, QUE ÉL MISMO DESCUIDÓ TOMARSE LA MEDICINA MILAGROSA!
ES TÍPICO DE MEZMO... ¡ARRIESGAR SU CUELLO POR SALVAR LA CIUDAD QUE NI SIQUIERA LE OFRECIÓ UN HOGAR!
© 1957, King Features

¡HAY VECES, BARÍN, QUE ME SIENTO TAN PEQUEÑO QUE QUERRÍA METERME EN UN ÁTOMO Y ESCONDERME!
Dan Barry

¿FLASH? FLASH... ¡MIS VISIONES! ¡LO HE VISTO TODO! ¡SE ACABÓ PARA MÍ!
¡TONTERÍAS, MEZMO! ¡DOC DICE QUE TODO VA BIEN! ¡VAS A RECUPERARTE! ¡TÚ DESCANSA AHORA!
2-20

¡NO! MIS VISIONES... ¡NUNCA SE EQUIVOCAN! ¡ESCUCHA! TODA MI VIDA... HE BUSCADO UN HOGAR... ¡UN LUGAR DONDE DESCANSAR! ¡AHORA LO HE ENCONTRADO... AQUÍ! ARBÓREA...¡UN HERMOSO LUGAR! DILES...
Dan Barry

DILES... QUE ME DEJEN DESCANSAR AQUÍ... DESCAN...
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DOC! ¿NO ESTÁ...?

¡NO, FLASH! ¡SOLO SE HA QUEDADO DORMIDO! ¡AHORA DESCANSARÁ MEJOR!

2-21

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DE HECHO, SU PULSO ES MÁS FUERTE, RESPIRA MEJOR, Y LA TEMPERATURA BAJA! ¡ACABA DE SUPERAR LA CRISIS! ¡PODEMOS PREDECIR CON SEGURIDAD UNA RECUPERACIÓN!

Dan Barry

¿ENTONCES, SU PROPIA VISIÓN...?

¡¡POR UNA VEZ, BARÍN, ERA ***ERRÓNEA!!***

¡MEZMO! ¡SE ACABÓ! ¡LA CRISIS HA PASADO! ¡HAS SUPERADO LA FIEBRE!

¡ENTONCES MI VISIÓN ERA INCORRECTA! Y MÁS AÚN... SE ME HA OCURRIDO... ¡QUE NO PREVÍ MI ***PROPIA*** ENFERMEDAD!

2-22

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DE HECHO, POR MUCHO QUE LO INTENTO, NO LOGRO CONJURAR NINGUNA VISIÓN! C-CREO... NO, ESTOY ***SEGURO...*** ¡QUE HE PERDIDO MIS PODERES PSÍQUICOS!

¡NO! ¡NO PUEDE SER! NO DESPUÉS DE QUE MI GABINETE TE HAYA CONDECORADO... ¡COMO MIEMBRO DE LA ACADEMIA REAL DE MEDICINA!

Dan Barry

UN GESTO AMABLE... ¡PERO TARDÍO! ¡AHORA ENTIENDO LA VISIÓN! ¡MEZMO, EL SANADOR, HA MUERTO! HA ENCONTRADO UN LUGAR DONDE DESCANSAR EN PERFECTA PAZ... ¡COMO MEZMO, EL FABRICANTE DE BOTAS!

¡ES TODA LA RECOMPENSA QUE HABRÍA DESEADO!

VOY A QUEDARME ESTAS BOTAS PARA DÁRSELAS A LOS HIJOS DE MIS HIJOS... ¡HECHAS POR EL PROPIO MEZMO!

¡DEBO TENER UN PAR DE SANDALIAS HECHAS POR LAS MANOS QUE CURARON LA CIUDAD!

POR FAVOR, AMIGOS...

2-23

¡...SOLO ***TENGO*** DOS MANOS! ¡HAY OTROS FABRICANTES DE BOTAS EN ARBÓREA TAN BUENOS COMO YO! ¡NO PUEDO ATENDEROS A ***TODOS!***

Mezmo's

BOOTERY

Dan Barry

¡¡Y ASÍ, INCLUSO COMO UN SIMPLE FABRICANTE DE BOTAS, MEZMO NO PUEDE DISFRUTAR DE LA VIDA TRANQUILA!!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTO ES EL MODELO A ESCALA DEL PLANETA MONGO CON SUS SATÉLITES NATURALES... Y AQUÍ ESTÁ EL SATÉLITE ARTIFICIAL... ¡QUE ORBITA ALREDEDOR DE NOSOTROS COMO UNA LUNA DE METAL!
2-25
¡HA ESTADO REGISTRANDO INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES DEL ESPACIO EXTERIOR DURANTE EL PASADO AÑO!
Dan Barry
ZARKOV, ME GUSTARÍA QUE FUERAS AL SATÉLITE ARTIFICIAL CON FLASH Y DALE... ¡A RECOGER ESOS DATOS! ¿LO HARÍAS?
¿DE VERDAD? COMPARADO CON TUS PETICIONES HABITUALES, BARÍN, ESTO SERÁ UN CRUCERO DE PLACER.
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡VAMOS DE CAMINO, FLASH! ¡PRÓXIMA PARADA, EL SATÉLITE ARTIFICIAL, PARA RECOGER LOS REGISTROS SOBRE LO QUE HA ESTADO OCURRIENDO EN EL ESPACIO EL ÚLTIMO AÑO!
2-26
¡AHÍ ESTÁ, FLASH! ¡ESOS RAYOS DE LUZ SE CONECTARÁN A NUESTRO PILOTO AUTOMÁTICO Y NOS GUIARÁN PARA ENTRAR!
Dan Barry
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ENTONCES PUEDO RELAJARME MIENTRAS NOS LLEVAN! ¿QUÉ MÁS PUEDE HACER ESE SATÉLITE, ZARKOV?
POR LO QUE HE OÍDO, FLASH... ¡TODO SALVO RASCARTE LA ESPALDA!
ESE TUBO PRESURIZADO DEL SATÉLITE SE ENLAZA CON NUESTRA NAVE. ¡PODEMOS CAMINAR POR LA ESTACIÓN SIN LLEVAR NUESTROS TRAJES ESPACIALES!
2-27
¡AQUÍ ES, FLASH! ¡EL SATÉLITE ESPACIAL, LLENO DE CÁMARAS Y ORDENADORES! ¡HAN ESTADO MIDIENDO Y FILMANDO LAS CONDICIONES DEL ESPACIO DURANTE EL PASADO AÑO!
¡ENTONCES SOLO DEBEMOS RECOGER LOS DATOS Y VOLVER A CASA!
Dan Barry
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
MIENTRAS, EN EL ESPACIO LEJANO, UNA NAVE DE UN SISTEMA ESTELAR ALIENÍGENA AVANZA VERTIGINOSAMENTE POR EL VACÍO... ¡COMPLETAMENTE FUERA DE CONTROL!

¡ESTA GRABACIÓN SOBRE EL MOVIMIENTO DE PLANETAS LEJANOS ES TREMENDA, ZARKOV!

¡AQUÍ HAY UN REGISTRO DE TORMENTAS, DÓNDE SE INICIARON Y CÓMO SE MOVIERON POR MONGO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-28

ESTE MATERIAL NO TIENE PRECIO...

¡FLASH! ¡ZARKOV! ¡MIRAD! EN EL TELESCOPIO...

¡UNA NAVE ALIENÍGENA! ¡PARECE QUE ESTÁ FUERA DE CONTROL!

¡...Y VIENE DIRECTA HACIA ESTE SATÉLITE DE ARBÓREA!

¡SANTO CIELO, FLASH! ¡LA NAVE ALIENÍGENA SE HA ESTRELLADO CONTRA EL SATÉLITE DE ARBÓREA!

Dan Barry

3-1

MEJOR QUE VAYAMOS ALLÍ, ZARKOV...

¡...PARA VER SI HAY ALGÚN SUPERVIVIENTE!

¡AUNQUE LOS HAYA, TENDRÁN PROBLEMAS! ¡ESE SATÉLITE ES UNA ***RESERVA DE FAUNA SALVAJE!*** ¡PODRÍAN HACERLOS PEDAZOS!

¡AHÍ ESTÁ, ZARKOV! ¡NI RASTRO DE VIDA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DESCENDEREMOS Y LO REVISAREMOS IGUALMENTE! ¡PERO ASEGURAOS DE LLEVAR VUESTRA PISTOLA CALORÍFICA!

UN BUITRÓN DEPREDADOR SE APROXIMA A LA NAVE ALIENÍGENA ESTRELLADA EN BUSCA DE UNA PRESA...

Dan Barry

3-2

...CUANDO, DE REPENTE...

¡...SE DETIENE EN SECO, *Y CON UN CHILLIDO DE TERROR EMPRENDE EL VUELO!*

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿OYES ESO, FLASH? ¡LOS BUITRONES SE HABÍAN REUNIDO ALREDEDOR DE LA NAVE! ME PREGUNTO SI LOS HEMOS ASUSTADO...

¡TAL VEZ, DR. Z! ¡¿O HA SIDO ALGO ***DENTRO*** DE LA NAVE?!

¡NI RASTRO DE VIDA, FLASH! ¡EL PILOTO DEBE DE ESTAR ATRAPADO DENTRO!
¡ECHAREMOS UN VISTAZO! ¡DALE, VIGILA LA JUNGLA Y CÚBRENOS!

¡LA NAVE ESTÁ DESIERTA, ZARKOV! ¡EL ALIENÍGENA NO ESTÁ!
EXTRAÑO... ¡NO HAY NINGUNA ESCOTILLA A LA VISTA EN LA NAVE! ¡Y NO HAY HUELLAS EN EL SUELO!

PERO... ¡MIRAD! ¡UNA LÍNEA RECTA CONDUCE A LA JUNGLA!
¡¿UNA LÍNEA RECTA?! PERO ¿¿QUÉ CLASE DE... DE COSA... PODRÍA DEJAR UN RASTRO COMO ESE?!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
3-4

¿CÓMO PUDO EL ALIENÍGENA ABANDONAR LA NAVE SIN UNA ESCOTILLA? ¿Y DESPUÉS DEJAR UNA LÍNEA RECTA QUE CONDUZCA HACIA LA JUNGLA?
¡LA RESPUESTA PODRÍA ESTAR AL FINAL DE ESA LÍNEA! ¡VAMOS, FLASH!

¡MIRA, FLASH! UN LARAMA... ¡EN MEDIO DEL RASTRO!
¡TENDREMOS QUE RODEARLO! ESA COSA ES PEREZOSA COMO UN YAK... ¡Y TOZUDA COMO UNA MULA! ¡NADA EN MONGO PODRÍA MOVERLO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿AH, NO? MIRA AHORA... ¡Y RÁPIDO! ¡¡ESTÁ CARGANDO CONTRA NOSOTROS!!
Dan Barry
3-5

¡¿UH?! UN LARAMA... ¿ATACANDO?
DEJA DE MIRAR... ¡Y MUÉVETE, FLASH! ¡¡VIENE A POR TODAS!!

¡CUIDADO CON ESAS PEZUÑAS...!

¡VAYA! ¡REACCIONASTE JUSTO A TIEMPO, AMIGO!
UN LARAMA... ¡LA CRIATURA MÁS TÍMIDA DE LA CREACIÓN! ¿QUÉ HA PODIDO OCURRIRLE?
© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry
3-6

¡EXTRAÑO! UN AMABLE LARAMA... ¡ATACÁNDONOS! ¡TAL VEZ ALGO LE HAYA ASUSTADO!

¡FLASH! ¡MIRA! ¡MIRA ALLÍ...!

¡ESA NUBE DE POLVO GIRANDO EN PLENA JUNGLA! ¿QUÉ ***ES?***

PROBABLEMENTE UN TORBELLINO... ¡CAUSADOS POR EXTRAÑOS VIENTOS! ¡NADA DE LO QUE ALARMARSE!

¿AH, NO? ¡LOS TORBELLINOS NO DEJAN RASTROS! ¡MIRA! OTRA LÍNEA RECTA DESDE EL CUERPO DEL LARAMA A LA JUNGLA... ¡¡JUSTO COMO EL QUE PARTÍA DE LA ***NAVE ALIENÍGENA!!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 3-7

LA LÍNEA RECTA DEJADA POR LA NUBE DE POLVO... SE ACABA AQUÍ, ZARKOV... ¡DESAPARECE!

LA PRIMERA LÍNEA PROCEDÍA DE LA NAVE... ¡Y ESA NUBE DE POLVO HIZO QUE UN DÓCIL LARAMA NOS ATACARA!

¡ESO EXPLICA CÓMO EL ALIENÍGENA ABANDONÓ SU NAVE, QUE SOLO TIENE UNA DIMINUTA APERTURA ENCIMA! ¡ESE "TORBELLINO" QUE VIMOS ES EL ***ALIENÍGENA*** QUE SE ESTRELLÓ AQUÍ!

PERO LOGRAMOS VER EL ASIENTO DEL PILOTO POR LA ABERTURA... ¡Y LOS CONTROLES ***MANUALES!*** ¡ESTA NAVE FUE PILOTADA POR UN SER FÍSICO!

SÍ... ¡PERO TAL VEZ SEA UN SER QUE PUEDE ***CAMBIAR DE FORMA*** COMO UN CAMALEÓN CAMBIA DE COLOR!

FLASH, CARIÑO... ¿QUIERES ABRAZARME PARA IMPEDIR QUE ME CASTAÑETEEN LOS DIENTES?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 3-8

BRR... ¿QUÉ VINIMOS A RESCATAR? UN ALIENÍGENA QUE PUEDE PILOTAR, CONVERTIRSE EN UNA NUBE DE POLVO, ABANDONAR SU NAVE POR UN AGUJERITO... ¡Y QUIÉN SABE QUÉ MÁS!

SI QUIERES VOLVER A LA ESTACIÓN ESPACIAL, DALE, CARIÑO...

NO, FLASH... SI PREFERÍS ESPERAR PARA VER QUÉ FORMA ADOPTA AHORA NUESTRO AMIGO CAMALEÓN... ¡NO ESTROPEARÉ VUESTRA DIVERSIÓN!

¡FLASH! UN AVE-DARDO... ¡VINIENDO HACIA NOSOTROS! ABAJO... ***¡DEPRISA!*** ¡ESE PICO ES VENENOSO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-9

¡UN AVE-DARDO! ¡ABAJO, FLASH! ¡ESE PICO ES VENENOSO!

¡CARAAAY! ¡SE MUEVE COMO UN RAYO!

¡CARIÑO! ¿TE HA...?

¡NO, HA FALLADO POR UN PELO!

¡ESTÁ GIRANDO! ¡RÁPIDO! ¡DERRIBADLO ANTES DE QUE ATAQUE DE NUEVO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.*

Dan Barry 3-11

EL AVE-DARDO ESTÁ GIRANDO... ¡MEJOR DERRIBARLO ANTES DE QUE ATAQUE!

¡BUEN DISPARO, FLASH! ¡ACABASTE CON ÉL!

Dan Barry 3-12

¡MIRA, FLASH! EL TORBELLINO OTRA VEZ... ¡ABANDONANDO EL CUERPO DEL PÁJARO!

¡EL ALIENÍGENA! ¡YA HA CAMBIADO DE FORMA DOS VECES PARA ATACARNOS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIENTRAS AÚN PUEDO VERLO, VOY A ASEGURARME DE QUE NO HAYA UN TERCER INTENTO!

¡AHORRA TUS DISPAROS, FLASH! ¡LOS RAYOS SOLO REBOTAN SOBRE ESA NUBE DE POLVO!

Dan Barry 3-13

¡HA HUIDO! ¡PERO SI ES EL ALIENÍGENA, HA CAMBIADO DE FORMA DOS VECES PARA ATACARNOS! ¡MATAMOS AL LARAMA, LUEGO AL AVE-DARDO! ¡PERO SIGUE INTENTÁNDOLO! ¿CÓMO?

NO CREO QUE CAMBIE DE FORMA, FLASH...

...CREO QUE ENTRA EN OTROS CUERPOS... LOS CONTROLA, LOS USA, DESPUÉS LOS ABANDONA... ¡BAJO LA FORMA DE UN TORBELLINO!

¡PERO VINO AQUÍ CON ALGUNA FORMA FÍSICA! ¡VOY A ABRIR ESA NAVE, ZARKOV! ¡LA CLAVE DE ESTE ROMPECABEZAS PODRÍA ESTAR DENTRO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SI ABRIMOS LA NAVE ALIENÍGENA, TAL VEZ DESCUBRAMOS MÁS SOBRE ÉL... ¡COMO QUÉ TIPO DE ***FORMA FÍSICA*** TENÍA CUANDO LLEGÓ AQUÍ!

Dan Barry
3-14

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO VA A PERMITIR QUE HAGAMOS ESTO! ¡MANTENTE ALERTA, DALE! ¡SEGURO QUE EL ALIENÍGENA REGRESA!

SÍ... PERO ¿CON QUÉ FORMA? SI PUEDE POSEER EL CUERPO QUE QUIERA...

¡...ENTONCES CUALQUIER MONSTRUO QUE MERODEE POR ESTA RESERVA SELVÁTICA PODRÍA RESULTAR SER ***ÉL!***

DE MOMENTO VA BIEN... HEMOS EXTRAÍDO UNA SECCIÓN DE LA NAVE... ¡Y NI RASTRO DEL ALIENÍGENA!

ECHEMOS UN VISTAZO DENTRO, ZARKOV... ¡ANTES DE QUE APAREZCA! ¡DALE, MANTENTE ATENTA A LA JUNGLA!

Dan Barry
3-15

¡CONTROLES MANUALES, CIERTO! ¡NINGÚN TORBELLINO HA PILOTADO AQUÍ! ¿QUÉ ES ESTO?

PARECE UNA RADIO... SÍ... LENGUAJE INTERPLANETARIO... ESCUCHA...

¡...INFORMEN DE SUS HALLAZGOS! REPITO: TODAS LAS UNIDADES DE EXPLORACIÓN AVANZADA... SI HAN ENCONTRADO BASES EN TIERRA ADECUADAS PARA FUERZAS DE INVASIÓN... ¡INFORMEN DE SUS HALLAZGOS!

*¡**SI**N SER VISTO, EL OMINOSO TORBELLINO SE ACERCA!*

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ZARKOV! ¿OYES ESO? ¡UNA EMISIÓN DE LA BASE DEL ALIENÍGENA! ¡FUE ENVIADO EN BUSCA DE UN PLANETA ADECUADO PARA LA ***INVASIÓN!***

¡ENTONCES DEBE PREOCUPARNOS DE ALGO MÁS QUE DE NOSOTROS MISMOS!

Dan Barry
3-16

¡A TODO COSTE, DEBEMOS MANTENERLO EN ESTE SATÉLITE! SI LLEGA A MONGO...

¡Z-ZARKOV! ¡FLASH! EL TORBELLINO... ¡¡EL... ***EL ALIENÍGENA!!***

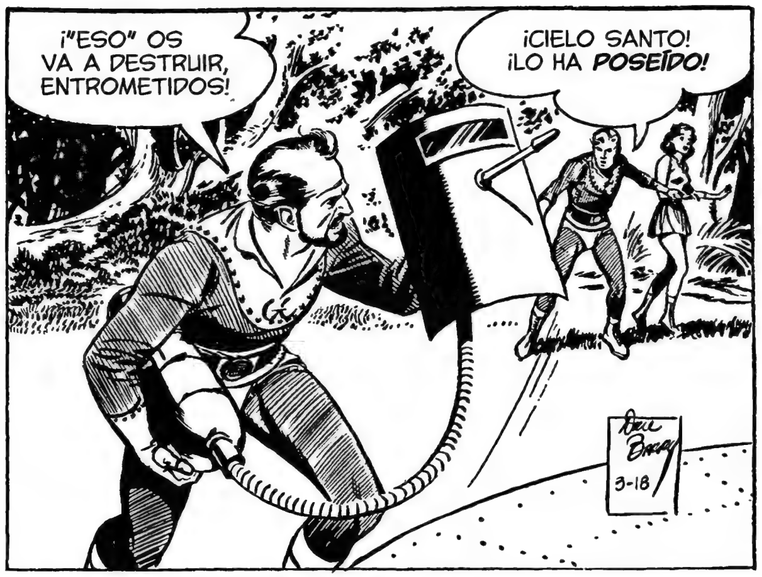
¿QUÉ PRETENDE? ¡VIENE DIRECTO A NOSOTROS!

¡Y NUESTROS RAYOS NO PUEDEN HERIRLE! ***¡¡OHH, F-FLASH!!***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL ALIENÍGENA... ¡VIENE DIRECTO HACIA NOSOTROS! ¡ABAJO, ZARKOV!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH, VA A POR ZARKOV! ¿QU-QUÉ PRETENDE HACER ESO?


¡"ESO" OS VA A DESTRUIR, ENTROMETIDOS!
¡CIELO SANTO! ¡LO HA *POSEÍDO!*
3-18

¡FLASH! ¡DALE! ¡OS *DESTRUIRÉ* POR ENTROMETEROS!
3-19
¡DALE! ¡DEPRISA! ¡VE DETRÁS DE LA NAVE! ¡EL ALIENÍGENA HA POSEÍDO A ZARKOV!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO, NO LO HARÁS...!

LO SIENTO, AMIGO... ¡ESTO PODRÍA DOLER!
¡OHHH...! *¡MIS OJOS!*

¡OHHH! TIERRA... ¡EN MIS OJOS! ¿DÓNDE ESTÁ FLASH? ¿DÓNDE ESTÁ? ¡LO *MATARÉ...!*
¡LO SIENTO, ZARKOV! LAMENTÉ HACER ESO...

¡...PERO EL ALIENÍGENA TE ESTÁ CONTROLANDO! ASÍ QUE ALGUIEN TIENE QUE PARARTE LOS PIES...
3-20
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ANTES DE QUE... NOS HAGAS *DAÑO!*
¡¡LIHNNNNN!!

¡OH, FLASH! ¿C-CÓMO **PUDISTE...?**

¡DEBÍ HACERLO, CARIÑO! ¡NOS HABRÍA MATADO!

FLASH... ¡MIRA! ¡EL ALIENÍGENA! ¡HA ABANDONADO EL CUERPO DE ZARKOV!

ESTAMOS A SALVO... ¡DE MOMENTO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-21

¡¡OH, MI MANDÍBULA!! ¿Q-QUÉ HA SUCEDIDO?

¡FUISTE POSEÍDO POR EL ALIENÍGENA E INTENTASTE ***MATARNOS!*** ME PREGUNTO... ¿A CUÁL DE NOSOTROS USARÁ LA ***PRÓXIMA*** VEZ?

¡NO TENEMOS OPCIÓN, ZARKOV! ¡SI EL ALIENÍGENA PUDO POSEERTE Y CASI HACER QUE NOS MATES, CUALQUIER DE NOSOTROS PODRÍA SER EL SIGUIENTE!

TIENES RAZÓN, FLASH. DEBEMOS DESTRUIR NUESTRAS ARMAS Y HERRAMIENTAS...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PARA ASEGURARNOS DE QUE NO LAS USAMOS EN NUESTRA CONTRA!

CUANDO HAYAMOS ACABADO, MEJOR VOLVER A MONGO RÁPIDAMENTE... ¡O ESTAREMOS A MERCED DE CADA MONSTRUO DE ESTE SATÉLITE!

***M**IENTRAS, EN ESE MOMENTO, EL TERRIBLE **TORIÓN,** REY DE LAS BESTIAS EN EL SATÉLITE, VE UNA EXTRAÑA NUBE DE POLVO ACERCÁNDOSE...*

3-22

***¡C**UANDO EL SER DE POLVO DE UNA LEJANA ESTRELLA ENVUELVE AL GIGANTESCO TORIÓN, EL REY DE LAS BESTIAS ENLOQUECE POR LAS ANSIAS DE MATAR!*

*C**ERCA...*

¡LISTO! ¡TODAS LAS HERRAMIENTAS Y ARMAS QUE PODRÍAMOS USAR PARA DAÑARNOS ENTRE NOSOTROS!

¡ESTA CÁPSULA TÉRMICA LAS FUNDIRÁ EN SEGUNDOS, ZARKOV!

¡SE ACABÓ, FLASH! ¡MENOS OPORTUNIDADES DE ASESINARNOS SI UNO DE NOSOTROS ES POSEÍDO!

¡AHORA LARGUÉMONOS DE ESTE LUGAR MIENTRAS AÚN CONSERVEMOS EL PELLEJO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-23

¡NUESTRAS ARMAS ESTÁN FUNDIDAS, ZARKOV! ¡SI EL ALIENÍGENA POSEE A UNO DE NOSOTROS, LE SERÁ MÁS COMPLICADO COMETER UN ASESINATO!
¡MEJOR SUBAMOS A BORDO ANTES DE QUE LAS BESTIAS SALVAJES NOS ATAQUEN!
3-25

¡FLASH! ¡UN TORIÓN CARNÍVORO!
¡NOS CORTA EL PASO HACIA LA NAVE!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry

¡¡UN TORIÓN!! ¡Y NO TENEMOS ARMAS!
¡ESTÁ ENLOQUECIDO! SEPARAOS...¡YA! ¡SE MUEVE RÁPIDO!
3-26

¡DAD LA VUELTA POR LA JUNGLA HASTA LA NAVE! ¡DALE! ¡CUIDADO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry

OHH... MI ESPEJO DE BOLSILLO... ¡SE ROMPIÓ! ¿QUÉ...? ¿QUÉ ES LO QUE VEO? NO... ¡NO PUEDE SER!

MI ESPEJO ROTO... ¿QUÉ ES LO QUE VEO EN ÉL? ¿ES POSIBLE?
3-27

¡EL TORIÓN! ¡EL REFLEJO DEL ESPEJO LO ESTÁ CEGANDO!
YAAA-AAAA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ...? ¡ESO FUE UN GRITO HUMANO! ¡MIRAD! UN HOMBRE... ¡MATERIALIZÁNDOSE FUERA DEL TORIÓN!
¡JUSTO COMO LO VI EN EL ESPEJO, FLASH! ¡DEBE DE SER EL ALIENÍGENA!

¡MIRAD! ¡EL ALIENÍGENA SE MATERIALIZÓ FUERA DEL CUERPO DEL TORIÓN! ¡Y LOS ***DOS*** ESTÁN CIEGOS POR EL REFLEJO DEL ESPEJO!

¡LA BESTIA SE VUELVE PARA HUIR!

3-28

¡AL FIN! EL ALIENÍGENA... ¡EN PERSONA! ¡YA LO ***TENEMOS!***

¿QUÉ...? ¡AQUÍ NO HAY NADA!

¡SE HA VUELTO A CONVERTIR EN EL TORBELLINO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡MALDICIÓN! ***TENÍAMOS*** AL ALIENÍGENA.... EN PERSONA... EN LA PUNTA DE MIS DEDOS, ENTONCES... ¡PUF! ¡SE CONVIERTE EN UN TORBELLINO Y SE ESFUMA!

¡Y YO SÉ POR QUÉ! LE VIMOS EN LA LUZ REFLEJADA DEL ESPEJO DE DALE...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-29

¡CUANDO TE LANZASTE HACIA ÉL, FLASH, BLOQUEASTE LOS RAYOS DEL ESPEJO, Y SE ***DESMATERIALIZÓ!*** ESO EXPLICA LOS ESPEJOS DENTRO DE SU NAVE.

¡¡NUESTRO AMIGO ALIENÍGENA ***SOLO*** TOMA FORMA FÍSICA ANTE UN ***ESPEJO!!***

Dan Barry

¿ENTONCES EL ALIENÍGENA SOLO TOMA FORMA FÍSICA AL VERSE EN UN ***ESPEJO?*** POR JÚPITER, ¿CÓMO...?

¡SE ME ESCAPA, FLASH!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

3-30

¡NI SIQUIERA INTENTARÉ DESCUBRIRLO! PERO ***PODEMOS*** USARLO... ¡PARA ATRAPARLO! VAMOS A VOLVER A MONGO A POR ARMAS... ¡Y UN CARGAMENTO DE ESPEJOS!

Dan Barry

¡ESCOTILLAS CERRADAS, FLASH! ¡Y EL ALIENÍGENA AÚN NO NOS HA MOLESTADO!

BIEN... ¡ABROCHAOS LOS CINTURONES! ¡LISTOS PARA DESPEGUE!

¡QUÉ SUERTE! ¡NOS VAMOS SIN QUE EL ALIENÍGENA NOS MOLESTE, FLASH!
Dan BARRY
4-1

QUÉ EXTRAÑO... ¡QUE EL ESPEJO ROTO DE DALE RESULTARA SER LA CLAVE PARA DESCUBRIRLE! ¿AÚN TIENES ESE ESPEJO, DALE?
SÍ... ¡LO QUE QUEDA DE ÉL! ¡ES EL ÚNICO QUE TENGO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

HMM... ¿PUEDO VERLO?
¡CLARO, CARIÑO! PERO ¿POR QUÉ?

¡ESTO ES LO QUE QUEDA DE MI ESPEJO DE BOLSILLO, FLASH! ¿POR QUÉ QUIERES VERLO?
¡LO SABRÁS EN UN MOMENTO, DALE!
Dan BARRY
4-2

¡¡LISTO!! ¡SE ACABÓ EL ESPEJO!
¡FLASH! ¡ES MI ÚNICO ESPEJO! ¿POR QUÉ RAYOS...?
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AQUÍ ESTAMOS CÓMODOS... NOSOTROS TRES... ¡SOLOS EN EL ESPACIO! ¡CON EL ESPEJO HABRÍAMOS SIDO CUATRO, QUERIDA MÍA!
¡OH, NO! ¡EL ALIENÍGENA! ¿¿TE HA POSEÍDO...?!

¡OH, ZARKOV! FLASH... ¡ESTÁ POSEÍDO POR EL ALIENÍGENA!
¡SÍ, QUERIDA! ¡COMO ESTÁIS TODOS DESARMADOS, HE ESCOGIDO EL CUERPO MÁS APTO PARA SERVIRME DE ÉL! ¡VERÉIS, YA SABÉIS DEMASIADO SOBRE MÍ!
4-3

¡MI PRESENCIA AQUÍ DEBE SER UN COMPLETO SECRETO! COMO FLASH GORDON, SERÉ LIBRE DE EXPLORAR MONGO PARA LOS EJÉRCITOS DE MI PUEBLO...
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO VOSOTROS, AMIGOS MÍOS, ENTENDERÉIS POR QUÉ NO PUEDO PERMITIROS LLEGAR!
Dan BARRY

¡POCO PODÉIS HACER PARA DETENERME, AMIGOS MÍOS, MIENTRAS POSEA EL CUERPO DE FLASH GORDON! ¡Y AUNQUE FUERAIS CAPACES, NO LO DESTRUIRÍAIS!

¡NO ESTÉS TAN SEGURO! SI INTENTAS HACERLE DAÑO A DALE...

© 1957, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

4-4

¡OH, PUEDO SER MÁS SUTIL, DR. ZARKOV! ¡VOY A DEJAROS EN EL SATÉLITE ESPACIAL... PARA QUE MURÁIS LENTAMENTE DE INANICIÓN!

¡ADIÓS, AMIGOS MÍOS! ¡HE CORTADO TODAS LAS COMUNICACIONES! ¡NADIE EN MONGO DUDARÁ CUANDO FLASH GORDON INFORME DE VUESTRA "MUERTE ACCIDENTAL" EN EL ESPACIO!

¡ADIÓS, AMIGOS! ¡MIENTRAS PERECÉIS LENTAMENTE DE HAMBRE, FLASH GORDON ESTARÁ EN MONGO, PREPARANDO EL CAMINO PARA LA INVASIÓN DE MI GENTE!

¿QUÉ VAMOS A HACER, ZARKOV? ¡HA CORTADO NUESTRAS COMUNICACIONES!

Dan Barry

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

4-5

NO TENEMOS FORMA DE ADVERTIR A BARÍN DE QUE FLASH ESTÁ POSEÍDO POR UN SER ALIENÍGENA... ¡UN ESCLAVO DE SU VOLUNTAD!

¡NO ESTOY SEGURO! ¡TAL VEZ LA VOLUNTAD DE FLASH NOS SALVÓ, DALE! AL DEJARNOS AQUÍ EN LA ESTACIÓN ESPACIAL...

¡...EL ALIENÍGENA NOS HA SEGUIDO EL JUEGO!

¿QUÉ ES ESTO? ¡MIS INSTRUMENTOS SE HAN BLOQUEADO EN CONTROL AUTOMÁTICO! ¡LA NAVE REGRESA!

¡¡MALDICIÓN!!

4-6

¡LA NAVE ESTÁ FUERA DE MI CONTROL! ¡ESTOS RAYOS ME ARRASTRAN DE VUELTA A LA ESTACIÓN ESPACIAL!

¡HA FUNCIONADO, ZARKOV! ¡PERO AHORA EL ALIENÍGENA VA A ESTAR LO BASTANTE FURIOSO COMO PARA MATAR...!

Y COMO HA POSEÍDO A FLASH, ¿CÓMO VAMOS A DETENERLE SIN HACERLE ***DAÑO?***

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CANALLAS! ¡HAN ATRAÍDO MI NAVE DE VUELTA AL SATÉLITE! ¡MUY BIEN! SI NO ESTÁN CONTENTOS CON UNA MUERTE LENTA...
4-8

...ENTONCES SERÁ RÁPIDA Y SÚBITA... ¡CON MIS PROPIAS MANOS! ¡DALE! ¡ZARKOV! ¡NO OS PODÉIS ESCONDER PARA SIEMPRE! ¿DÓNDE ESTÁIS?
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry

¡AQUÍ MISMO, FLASH! ¡VEN! ¡ESTOY ESPERÁNDOTE!

¡VAMOS, FLASH! ESTOY AQUÍ... ¡ESPERÁNDOTE!
¡ZARKOV! ¡ESAS SERÁN LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE PRONUNCIAS ENTRE TU BARBA CANOSA, ALIMAÑA!
4-9
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JA! FLASH NUNCA HABRÍA CAÍDO EN ESTO... ¡DE NO ESTAR TÚ EN POSESIÓN DE SUS FACULTADES, MI AMIGO ALIENÍGENA!
Dan Barry

¡¿QUÉ...?! ¡LA PUERTA SE CERRÓ! ¡¿DÓNDE ESTÁ?! ¡¡N-NO!! ¡UN ESPEJO! ¡¡ME HAN VENCIDO!!

ESE CANALLA BARBUDO DE ZARKOV... ¡ME HA ATRAPADO EN ESTA SALA CON UN ESPEJO! ¡DEBO EVITAR CRUZARME DELANTE DE ÉL!
4-10
Dan Barry

¿QUÉ...? SE GIRA... ¡SIGUIÉNDOME...! ¡NO!
¡SÍ, MI AMIGO ALIENÍGENA! ¡PUEDO GIRAR EL ESPEJO SOLAR PARA SEGUIR TODOS TUS MOVIMIENTOS! YA NO PUEDES ESCONDERTE...
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PORQUE LA LUZ REFLEJADA ESTÁ HACIENDO QUE TU CUERPO SE MATERIALICE! ¡SE ACABÓ EL HECHIZO, AMIGO!
¡¡¡

¿QUÉ...? ¿Q-QUÉ HA PASADO? ¿EL ALIENÍGENA?

¡SÍ, FLASH! ¡EL ALIENÍGENA! HA ESTADO OCUPANDO TU CUERPO... ¡PERO ESTE ESPEJO SOLAR LE HA HECHO MATERIALIZARSE!

4-11

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PUEDO GIRAR EL ESPEJO PARA SEGUIR TODOS SUS MOVIMIENTOS Y ASEGURAR QUE NO SE VUELVE A CONVERTIR EN HUMO.

Dan Barry

¡BIEN, SR. CAMALEÓN! ¡SE ACABÓ ALQUILAR EL CUERPO DE OTRO! ¡AHORA VEAMOS DE QUÉ ESTÁ HECHA TU PROPIA ESENCIA!

¡BIEN, MI AMIGO FANTASMA! ¡TE HEMOS ENCERRADO EN TU PROPIO CUERPO! AHORA PUEDES INTENTAR ENFRENTARTE A MÍ... CARA A CARA...

4-12

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...COMO UN HOMBRE... ¡¡OWWW!! ©#$?

Dan Barry

¡LO HARÉ A ***MI MANERA,*** SI ME PERMITES, FLASH GORDON!

¡BIEN! ¡ME HABÉIS OBLIGADO A MATERIALIZARME EN MI FORMA REAL, FLASH GORDON! ES UNA PENA...

4-13

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PUES, CUANDO HAYA ACABADO CONTIGO, TENDRÉ QUE USAR OTRO CUERPO PARA LLEVARME A MONGO!

Dan Barry

¡AHORRA EL ALIENTO, AMIGO! ¡LO NECESITARÁS!

LOS PIES DE ESE TIPO SON MÁS RÁPIDOS QUE LAS MANOS HUMANAS...
4-15
...PERO DEBO ACABAR CON ÉL MIENTRAS ESTÉ ATRAPADO EN ESTA SALA...
¡¡OOPF!!
Dan Barry
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡¡ESTO ES EL FINAL, FLASH GORDON!!
¡ESTE ES TU FINAL, FLASH G...!
4-16
Dan Barry
¡VAYA! ¡JUSTO VENÍA PARA AYUDARTE, FLASH! ¡BUEN CHICO! ¡VENGA, ENCERRÉMOSLO Y VÁMONOS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¿AHORA QUÉ, ZARKOV? TENEMOS AL ALIENÍGENA EN CARNE Y HUESO, ENCERRADO TRAS ESTA PUERTA. ¿CÓMO LO RETENEMOS?
¡LO DEJAREMOS ALLÍ! FUERA DEL ALCANCE DE LA LUZ DEL ESPEJO, SE CONVERTIRÍA DE NUEVO EN UNA NUBE DE POLVO...
4-17
¡EN MONGO, PODEMOS CONSTRUIR UNA PRISIÓN DE ESPEJOS Y LUEGO ORDENAR QUE LO TRAIGAN! ¡POR AHORA, PERMANECERÁ AISLADO EN EL ESPACIO!
Dan Barry
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡EL COHETE! ¡HAN PARTIDO HACIA MONGO! ¡MMM! ME PREGUNTO... ¿ESOS ESTÚPIDOS HAN DEJADO EL ESPEJO SIN ATENDER?

¡JA! ¡LOS ESTÚPIDOS ME HAN DEJADO ENCERRADO EN LA ESTACIÓN ESPACIAL, CON NADIE PARA MANIPULAR EL ESPEJO! CAMINANDO FUERA DE SU ALCANCE... SIMPLEMENTE ME DESMATERIALIZO...

4-18

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...Y... ¡NO! ¡LA PUERTA ES HERMÉTICA! ¡NO PUEDO PASAR POR DEBAJO!

¡PERO VEAMOS ADÓNDE CONDUCE ***ESTO!***

Dan Barry

¡NO HAY OTRA MANERA DE ESCAPAR DE ESTA SALA! ¡LA PUERTA ES HERMÉTICA! PASARÉ POR LOS CIRCUITOS ELÉCTRICOS...

4-19

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO LA FUERZA ELÉCTRICA DEL ALIENÍGENA SOBRECARGA LOS CIRCUITOS DEL SATÉLITE! LUCES DE ADVERTENCIA LANZAN UNA SEÑAL DE PELIGRO...

...Y ENTONCES...

¡SANTO CIELO ¡LA ESTACIÓN ESPACIAL HA VOLADO EN ÁTOMOS!

LA ESTACIÓN ESPECIAL... CON EL ALIENÍGENA DENTRO... ¡HA VOLADO EN ÁTOMOS! ¿PODRÍA HABERLO PROVOCADO ***ÉL?***

¡TAL VEZ...! TARDARÁN AÑOS EN REEMPLAZAR LA ESTACIÓN...

4-20

¡...PERO HA DESAPARECIDO UNA AMENAZA PARA MONGO! ¡AL MENOS HEMOS SALVADO ESTAS CINTAS DE DATOS CIENTÍFICOS!

EN CUANTO A MÍ, YA HE TENIDO SUFICIENTES PASEOS ESPACIALES POR UN TIEMPO... ESTARÉ ENCANTADA DE VOLVER A ARBÓREA...

¡...DONDE PUEDA PONERME ALGO MÁS ELABORADO QUE UNO DE ESTOS TRAJES ESPACIALES!

¡EN TI, CARIÑO, INCLUSO UN TRAJE ESPACIAL HARÍA QUE LOS SALONES DE PARÍS BRILLARAN!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CUÁL ES NUESTRA POSICIÓN, ZARKOV?

¡HEMOS ENTRADO EN LA ÓRBITA DE MONGO! ¡AHORA ESTAMOS SOBRE EL MAR ALKIK, FLASH! ¡HAY UN LARGO TRAMO DE AGUA POR DELANTE!

4-22

¡Y NADA MÁS QUE AGUA! ¡NI LOS BARCOS NAVEGAN POR ESTAS AGUAS AGITADAS!

¡ZARKOV! ¡ESTOY CAPTANDO ALGO EN MI TELESCÁNER!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LO TENGO EN EL VISOR... ¡SANTO CIELO! UN HOMBRE... ¡SOBRE UNA BALSA!

¡MUY BIEN, FLASH! ¡LOS MOTORES DE ATERRIZAJE NOS SOSTENDRÁN AQUÍ!

¡DESCIENDE MÁS, ZARKOV! ¡ESPERO QUE NO LLEGUEMOS TARDE!

4-23

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTÁ VIVO, FLASH?

¡APENAS! ¡PARECE UN CASO GRAVE DE CONGELACIÓN!

¿CÓMO HA ACABADO ESTE POBRE DIABLO EN ESE MAR SIN EXPLORAR?

¡GRAN JÚPITER, FLASH! ¿¿SABES QUIÉN ES?! EL DR. JONITA... ¡EL HOMBRE QUE ASEGURABA CONOCER EL CAMINO HACIA LA CIUDAD PERDIDA DE LAS ***MUJERES AZCAR!***

¿ESTE ES EL DR. JONITA... EL EXPLORADOR?

PARTIÓ HACE UNOS DOS AÑOS... ASEGURABA QUE CONOCÍA EL CAMINO HACIA LA CIUDAD PERDIDA DE LAS MUJERES AZCAR... ¡Y PARECE QUE LA ***ENCONTRÓ!***

4-24

¿CÓMO...?

LAS MUJERES AZCAR ERAN CONOCIDAS POR TATUAR UNA ESTRELLA A TODOS SUS HOMBRES... ¡COMO ESTA DE SU FRENTE! Y MIRA... ALREDEDOR DE SU CUELLO... ¡UN MAPA GRABADO EN PIEL!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

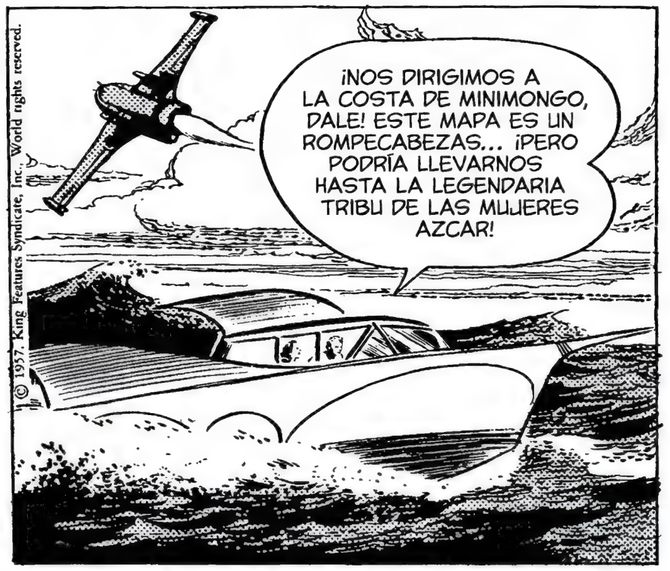
¡NO PUDO HABER LLEGADO MUY LEJOS! LA CIUDAD PERDIDA... ¡MENUDO HALLAZGO SERÍA!

¿LA CIUDAD, O LA TRIBU DE MUJERES? ¡SI TIENES ALGÚN PLAN PARA UN VIAJE NO PREVISTO, FLASH GORDON, MEJOR QUE ME INCLUYAS!

Dave BARRY

¡ALGUIEN TIENE QUE LLEVAR A ESTE HOMBRE A ARBÓREA PARA RECIBIR ATENCIÓN MÉDICA, FLASH!
¡SI DALE Y TÚ ESTÁIS DECIDIDOS A BUSCAR LA CIUDAD PERDIDA, ADELANTE!
4-25

¡DESCIENDE MÁS, ZARKOV!
ESTAS AGUAS SON TURBULENTAS PARA ESTA LANCHA... PERO SI INSISTÍS... ¡BUENA SUERTE! ¡ENVIARÉ UNA NAVE DESDE MONGO PARA BUSCAR VUESTRO RASTRO!

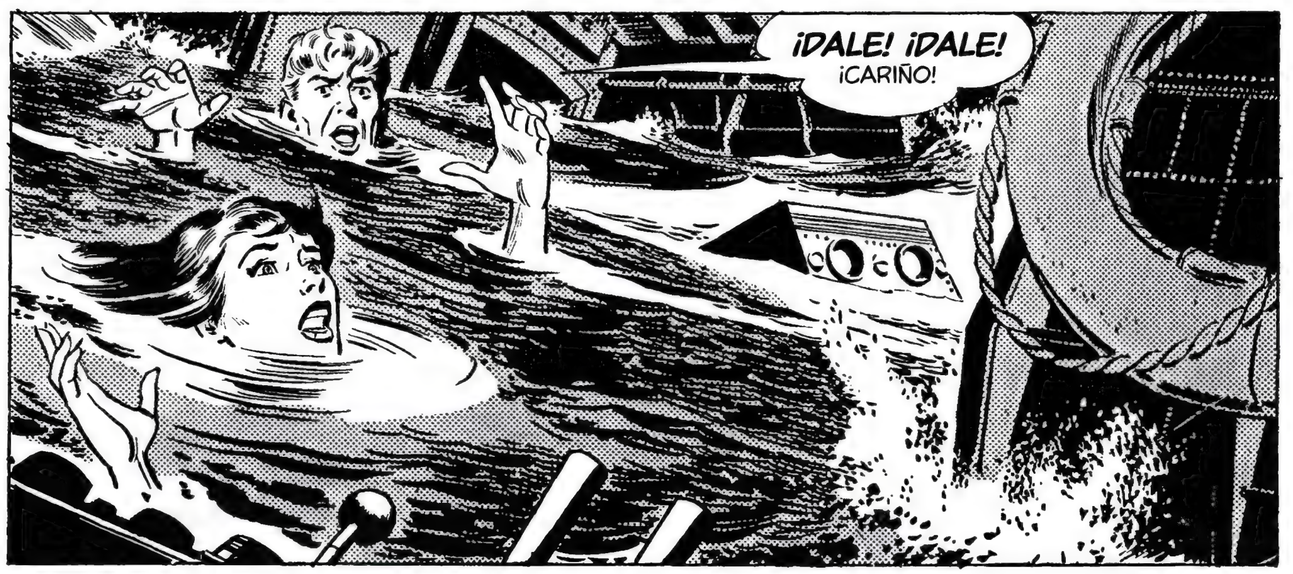

¡NOS DIRIGIMOS A LA COSTA DE MINIMONGO, DALE! ESTE MAPA ES UN ROMPECABEZAS... ¡PERO PODRÍA LLEVARNOS HASTA LA LEGENDARIA TRIBU DE LAS MUJERES AZCAR!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTAMOS ANTE LA COSTA DE MINIMONGO... ¡EN ALGÚN LUGAR DE AHÍ DELANTE ESTÁ EL REMOLINO MARCADO EN EL MAPA, DALE!
¡Y LA ENTRADA A LA CIUDAD PERDIDA PARECE ESTAR DESPUÉS DE ESO! ¡MEJOR QUE TENGAMOS LOS OJOS BIEN ABIERTOS!
4-26
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, OH! ¡NIEBLA!
¡SE VUELVE MÁS ESPESA, FLASH! ¡NO LOGRO VER NADA!

¡FLASH! ¿QUÉ ES ESO? ¿HEMOS GOLPEADO CON ALGO?
¡NO! ¡ESTAMOS GIRANDO! ¡EL REMOLINO! ¡¡ENTRAMOS EN ÉL!!

¡FLASH! ¡ESTAMOS ATRAPADOS EN EL REMOLINO!
NUESTROS MOTORES SON INÚTILES... ¡AGÁRRATE, DALE! ¡ESTAMOS SIENDO ABSORBIDOS!
4-27
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡DALE! ¡DALE!
¡CARIÑO!

ARRASTRADOS FUERA DE SU LANCHA, FLASH Y DALE SON ENGULLIDOS POR UN REMOLINO FURIOSO...

¡SEREMOS CONDUCIDOS HACIA ESA CAVERNA...! ¡DALE! ¡DALE, QUERIDA! ¡SI PUDIERA ALCANZARTE...! EL ALIENTO... ME FALTA...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

4-29

UN MOMENTO DESPUÉS, DOS FIGURAS INERTES APARECEN EN LA SUPERFICIE DE UNA CAVERNA... Y LLEVADOS SIN RESISTENCIA POR UNA FUERTE CORRIENTE.

INCONSCIENTES, FLASH Y DALE SON LLEVADOS A LA BOCA DE LA CAVERNA MARINA Y ARROJADOS EN UN RÍO DEL BOSQUE...

4-30

DESPUÉS, MUCHOS KILÓMETROS RÍO ABAJO...

¡OHH... ME DUELE EL CUERPO! EL SOL PARECE CÁLIDO... ¡RECONFORTANTE! ¿SOL? ¿BAJO EL MAR?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿QUÉ...?! ¡LA ORILLA DE UN RÍO! ¿CÓMO HE LLEGADO AQUÍ? ¡DALE! ¡¿DÓNDE ESTÁ...?!

¡DALE...!

¡FLASH! ¡FLASH! ¿ME OYES, QUERIDO? ¡FLASH! ¿DÓNDE ESTÁS?

5-1

¡¡FLASH!! ¡ESTÁS BIEN! ¡PENSABA QUE EL REMOLINO TE HABÍA...!

¡DALE, CARIÑO! ¡GRACIAS A LAS ESTRELLAS QUE ESTÁS A SALVO!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DE ALGUNA FORMA, EL REMOLINO SUBMARINO NOS HA ARRASTRADO HASTA AQUÍ... ¡VIVOS, PERO PERDIDOS! ¡NI RASTRO DE UN HABITANTE EN TODO ESTE VALLE!

¡ES EXTRAÑO QUE ESTE ENCANTADOR VALLE ESTÉ DESHABITADO, FLASH!

¡ESE ENORME ACANTILADO PARECE APARTARLO DEL MUNDO EXTERIOR! ¡ESPERO QUE HAYA ALGUNA OTRA SALIDA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-2

THWAANNNG!!

¿QUÉ HA SIDO ESO?

¡OH, FLASH! ¡S-SOSTENME, QUERIDO! E-ESTOY HERIDA...

¡¿DALE...?!

¡DALE! ¡DALE! ¡SANTO CIELO! ¡LE HAN DISPARADO!

5-3

¡UNA EMBOSCADA! DEBO PONERNOS A CUBI... ¡¡OHHHNNN!!

THWANNNG!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BUEN DISPARO, SOLDADOS! ¡EL SECRETO DEL MUNDO AZCAR ESTÁ A SALVO DE DOS INTRUSOS MÁS!

¡BUEN DISPARO! ¡DOS INTRUSOS MÁS QUE SE APROXIMARON A LA CIUDAD PERDIDA!

¡PERO SOLO SUS CUERPOS ENTRARÁN! ¡VAMOS! ¡AMARRADLOS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5-4

¡NNN! ESTÁ FORNIDO... ¡PARA SER HOMBRE!

¡CUIDADO CON LA MUJER! ¡OBSERVAD QUÉ FRÁGIL ES! ¡LA VIDA DEBE DE HABER SIDO DURA EN EL MUNDO DE FUERA!

DERRIBADOS POR GUERRERAS AZCAR, FLASH Y DALE SON CONDUCIDOS A LA CIUDAD PERDIDA...

BUSCABAN NUESTRA CIUDAD... ¡PERO SOLO SUS CUERPOS ENTRARÁN!

5-6

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LOS PROYECTILES QUÍMICOS HAN ELIMINADO SUS RECUERDOS! CUANDO DESPIERTEN... ¡LOS CONVERTIREMOS EN AUTÉNTICOS AZCAR!

¡VAMOS! ¡EN PIE!

¿UH? ¿D-DÓNDE ESTOY?

5-7

¡EN LA CIUDAD DE LAS MUJERES AZCAR! ¡AHORA, EN PIE!

PERO ¿QUIÉN SOY? ¿CÓMO LLEGUÉ AQUÍ?

Dan Barry

¡NADA DE PREGUNTAS! ¡TE DIREMOS LO QUE QUEREMOS QUE UN ESCLAVO SEPA! AHORA TOMA UNA FREGONA... ***¡Y EMPIEZA A RESTREGAR!***

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡BUEN TRABAJO! ¡LOS SUELOS BRILLAN! ¡AHORA SEGUIDME PARA LA PRÓXIMA OPERACIÓN, ESCLAVOS!

OJALÁ PUDIERA RECORDAR QUIÉN SOY... ¡Y CÓMO LLEGUÉ AQUÍ!

5-8

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

Dan Barry

¡MUY BIEN, ESCLAVOS! CON RITMO... ***¡¡FROTAD!!***

¡VAMOS, PEREZOSOS! ¡CORTAD ESOS TRONCOS! ¡MOVEOS!
DE NO SER UNA MUJER, YO LE...
5-9
© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿TÚ **QUÉ**, ESCLAVO?!
LE DARÍA UN PUÑETAZO EN LA CARA, SEÑORA... ¡ESO!

¡¿TÚ?! ***¡¿UN HOMBRE?!*** ¡SI EL ASESINATO FUERA LEGAL, TE DARÍA LA OPORTUNIDAD! ¡PERO ***ESTO*** ES LO QUE MERECES!
¡QUIETA, SOLDADO!

¡REINA SANTAYA!
¿QUÉ OCURRE AQUÍ, SOLDADO?
5-10

¡EL NUEVO ESCLAVO HABLÓ CUANDO NO TOCABA! ¡NECESITA UNA LECCIÓN!
¡FUSTIGARLO NO LE ENSEÑARÁ NADA! DADLE ALGUNAS TAREAS EXTRA... ¡HASTA QUE APRENDA QUE AQUÍ UN HOMBRE SOLO HABLA CUANDO SE LE PREGUNTA!
Dan Barry
© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡MMM! ¿UN NUEVO ESCLAVO? ¡LA CALIDAD ESTÁ MEJORANDO!
¡LA REINA VUELVE A ABLANDARSE ANTE UNA CARA AGRADABLE A LA VISTA! ¿REPRENDERME A MÍ POR UN MACHO ATRACTIVO? ¡HAS IDO MUY LEJOS, MI REINA BOBA!

MIENTRAS FLASH ES ENTRENADO COMO ESCLAVO DOMÉSTICO, DALE DESPIERTA ANTE...
¿QUÉ...? ¡UNA TROMPETA!
¡ARRIBA Y EN MARCHA!
TARATARATA!
5-11
© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUÉ ES ESTE LUGAR? ¿D-DÓNDE ESTOY?

¡¡NO ES LA CORTE DE LA REINA, HERMANA!! ¡LEVANTA YA! ¡¡ESTÁS EN EL ***EJÉRCITO!!***
Dan Barry

¿QUIÉN SOY? ¿CÓMO HE ACABADO AQUÍ?
¡DESPIERTA YA, SOLDADO! ¡ESE TIRACHINAS NO SE DISPARARÁ SOLO! TIRA...
Dan BARRY
5-13

¡...Y SUELTA! ¡ESO ESTÁ MEJOR!
¡BIEN! ¡AHORA, JUDO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ENTONCES... AFERRAS A TU ENEMIGO... USAS TU CADERA... ¡Y LANZAS!
¡OWW!
¡CHILLA COMO UN HOMBRE! ¡LANZADLA DE NUEVO... HASTA QUE APRENDA A AGUANTAR COMO UNA MUJER!

¡GIRA MÁS RÁPIDO, SOLDADO! ¡MANEJAS ESA ARMA COMO UN HOMBRE!
¿CÓMO... ASÍ?
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
5-14

¡EH! ¡ESO ESTÁ MEJOR!
¡EL EJÉRCITO TE ESTÁ CONVIRTIENDO EN TODA UNA MUJER!
Dan BARRY

...Y FINALMENTE DALE RECIBE...
¡LUCE ESTA PLUMA CON HONOR, SOLDADO! ¡TE HAS GANADO TU LUGAR EN LAS FILAS DEL EJÉRCITO AZCAR!
NO LOGRO RECORDAR QUIÉN SOY... CÓMO LLEGUÉ AQUÍ... ¡PERO AHORA AL MENOS PERTENEZCO A UN SITIO!

¡BIEN, SOLDADO DELOS, AHORA ERES UNA AUTÉNTICA SOLDADO AZCAR! ¿QUÉ SE SIENTE?
¡ESTOY BIEN!
¿DELOS? ¿ES ESE MI NOMBRE? ¡SIENTO QUE ANTES ERA OTRO DISTINTO!
5-15

¡EH, CHICAS! ¡MIRAD!
ESCLAVOS... ¡LLEVANDO CARGA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡VAAAYA! ¡ESE ES MONO!
¡ESE HOMBRE! ¿DÓNDE LO HE VISTO ANTES?

¡EH, RUBITO! ¿QUÉ TE PARECE VENIR Y PREPARARME LA CENA ALGUNA VEZ?

¡JA! ¡QUÉ TROPIEZO, BERTA! ¡NI SE HA INMUTADO!

5-16

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUIÉN HA TROPEZADO?

OH... ¡POBRE ALMA! ¡AHORA TU AMA VA A CASTIGARTE! ¡QUÉ PENA!

RECOGE TODO ESO, SOLDADO... O SENTIRÁS EL LÁTIGO... ¡AQUÍ Y AHORA!

Dan Barry

¡YA ME HAS OÍDO, BRUTA! ¡RECOGE ESO!

¡JA! ¡LA RECLUTA FLACUCHA SE HACE LA HEROÍNA! POR UN PAR DE MONEDAS, YO TE...

5-17

¡YO LO HARÉ POR NADA, AMIGA!

Dan Barry

¿ESTÁS BIEN, ESCLAVO?

¡SÍ, GRACIAS! ¡NO DEBISTE HABERTE MOLESTADO!

¡EXTRAÑO! ¡AÚN SIENTO QUE LO CONOZCO! PERO ¿CÓMO?

ME RESULTA TAN FAMILIAR... SIN EMBARGO... ¿DÓNDE PODRÍA HABERLA CONOCIDO?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, OH! ¡POLICÍA MILITAR!

¿QUÉ ES ESTO? ¿PELEANDO OTRA VEZ POR LOS ESCLAVOS? ¡DEJADLO YA! ¡VAMOS!

5-18

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HE OÍDO QUE EL ESCLAVO RUBIO SERÁ SUBASTADO PRONTO! SI SU ASPECTO TE GUSTA, DELOS...

¡HMM, SÍ! ¡NECESITO UN ASISTENTE!

¿AH, SÍ? ¡TENDRÁS QUE PUJAR MÁS QUE YO, NOVATA! ¡LE VOY A AJUSTAR LAS CUENTAS!

CUANDO FLASH SALE A SUBASTA, HAY DOS PUJADORAS INTERESADAS...
¡OFREZCO 100 CRÉDITOS!
1: DALE, AHORA UNA SOLDADO EN EL EJÉRCITO AZCAR.
5-20

¡YO DOY 400!
2: BERTA, QUE TIENE CUENTAS QUE AJUSTAR.

¡SOLO DISPONGO DE 200 CRÉDITOS! ¡PERO NO DEBE CAER EN SUS MANOS! ¡SERÍA INHUMANO!
¡OÍ 400! VENDIDO A LA UNA... A LAS DOS...
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry

¡ESA BRUTA ME HA SUPERADO! ¡TORTURARÁ AL POBRE ESCLAVO!
¡OFRECEN 400 CRÉDITOS! VENDIDO A LA UNA... A LAS DOS... Y...
¡OFREZCO 800!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
5-21

¡¿QUÉ?! ¿QUIÉN OSA...?
¡YO, SOLDADO!
Dan Barry

¡LA REINA SANTAYA! ¡YO OSO! ¡Y OFRECERÉ DIEZ VECES MÁS SI DEBO! ¡DESEO TENER ESE ESCLAVO!

¡QUÉ PENA, SOLDADO DELOS! ¡PERDISTE LA PUJA DEL ESCLAVO RUBIO!
¡ESTARÁ MEJOR EN LA CORTE DE LA REINA SANTAYA! ¡AL MENOS NO CAYÓ EN MANOS DE ESA BRUTA DE BERTA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
5-22

ESA ENTROMETIDA SANTAYA... ¡SE HABLA MUCHO EN EL EJÉRCITO DE SU DEBILIDAD POR LOS HOMBRES! ¡ESTO PODRÍA CONVERTIRSE EN UNA REVUELTA!

¡KARAM! ¡UN NUEVO ESCLAVO PARA MI CORTE! VESTIDLE CON LO MEJOR... ¡Y ASIGNADLE UNAS BUENAS HABITACIONES!
¡SÍ, MI REINA!

¡CUANDO EL NUEVO ESCLAVO ESTÉ VESTIDO E INSTALADO, TRÁELO DE VUELTA, KARAM! ¡ES TODO!

SÍ, MI REINA.

¡POR AQUÍ, ESCLAVO!

5-23

¡¡...VEN!!

¿QUÉ...?

Dan Barry

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ENTIÉNDELO BIEN! ¡YO SOY EL QUE MANDA AQUÍ! INTENTA SUSTITUIR ME... ¡Y TE ARREPENTIRÁS! ¿COMPRENDIDO?

EN LA CIUDAD AZCAR, DONDE GOBIERNAN LAS MUJERES, FLASH ES AHORA UN ESCLAVO DE PALACIO... DALE, UNA SOLDADO DEL EJÉRCITO. NO RECUERDAN NADA DE QUIÉNES ERAN... PERO SE HAN ENCONTRADO DE NUEVO Y NO PUEDEN OLVIDAR ESE MOMENTO...

DEBERÍA ESTAR CONTENTO... ¡YO, UN ESCLAVO SIN NOMBRE, Y LA REINA PARECE FAVORECERME!

PERO SIGO PENSANDO EN LA SOLDADO DEL MERCADO... ¡Y DESEANDO QUE ME HUBIERA COMPRADO!

5-24

ESTÁ EN ESE PALACIO... ¡JUNTO A LA REINA! DEBERÍA DESPRECIARLA... ¡PERO NO PUEDO!

DE NO SER POR ELLA, HABRÍA CAÍDO EN MANOS DE BERTA...

¡EL NOVENTA POR CIENTO DEL GRUPO ESTÁ CON NOSOTRAS, BERTA! ¡PRONTO ESTAREMOS LISTAS PARA ASALTAR EL PALACIO!

¿QUÉ ES ESTO?

¡BERTA! ¡ESTÁ INCITANDO A LAS TROPAS A DERROCAR A LA REINA SANTAYA!

¡ESTÁN PLANEANDO ATACAR EL PALACIO!

5-25

¡EL ESCLAVO RUBIO! ¡PODRÍA MORIR! O PEOR... ¡PODRÍA CAER EN MANOS DE BERTA!

¡BERTA! ¡LA NUEVA RECLUTA! ¿CREES QUE NOS HA OÍDO?

¡ESTÁ CORRIENDO HACIA EL PALACIO! ¡A POR ELLA!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry

¡ESA NOVATA PROBLEMÁTICA! ¡SE HA COLADO EN LOS TERRENOS DEL PALACIO! ¡ESTOY SEGURA DE QUE NOS HA OÍDO!

¡NO PODEMOS INICIAR UN TUMULTO AQUÍ! ¡QUE LES ADVIERTA! ¡ATACAREMOS ANTES DE QUE ESTÉN PREPARADAS!

Dan Barry 5/27

PERO CUANDO DALE ENTRA EN PALACIO...

¡LA REINA! ¡***DEBO*** VER A LA REINA!

¿A ESTAS HORAS DE LA NOCHE? ¿DÓNDE ESTÁ TU CASCO, SOLDADO? ¡NO LLEVAS EL UNIFORME!

POR FAVOR... ¡NO HAY TIEMPO! ¡DEBO ADVERTIRLE! ¡LAS TROPAS ESTÁN PLANEANDO REBELARSE!

¿OTRA VEZ? ¡OÍMOS ESO CADA DÍA!

¡MIRA, SOLDADO! ¡LA REINA ESTÁ REUNIDA! ¡BAJA LA VOZ, O PEDIRÁ NUESTRAS CABEZAS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO NO LO ENTENDÉIS! ¡LAS TROPAS ESTÁN PLANEANDO UNA REVUELTA!

¡LO SABEMOS, SOLDADO! ¡LO OÍMOS CADA DÍA! ¡PERO LA REINA ESTÁ OCUPADA! ¡SIÉNTATE Y RELÁJATE UN POCO, ¿EH?!

5/28

MIENTRAS...

¡NO TIENES RECUERDOS DE UN AMOR PASADO! ¿ENTONCES ERES LIBRE DE DARLE TU CORAZÓN A TU REINA?

¿E-ESO CREO, REINA SANTAYA! PERO ¿QUÉ ES EL AMOR DE UN INÚTIL ESCLAVO SIN NOMBRE?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

YA VEREMOS, MI ESCLAVO... ¡YA VEREMOS!

¡ADVERTÍ A ESE CANALLA! POR ESTO... ¡ME LAS PAGARÁ!

¡VAYA! ¡UNA NUEVA LUZ ARDE EN EL CORAZÓN VOLUBLE DE SANTAYA... Y KARAM ES ARROJADO A LAS SOMBRAS!

5/29

¡NO SERÉ REEMPLAZADO! ¡EL ESCLAVO RUBIO DEBE IRSE!

¡QUÉ EXTRAÑO QUE ESTE IMPASIBLE A LAS ATENCIONES DE LA REINA! SÉ QUE DEBERÍA SENTIRME AFORTUNADO... ¡PERO POR ALGÚN MOTIVO NO ES ASÍ!

Dan Barry

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESCLAVO SIN NOMBRE! NO HAY SITIO PARA LOS DOS EN LA CORTE DE LA REINA...

© 1957 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡...ASÍ QUE DEBES IRTE!!

Dan Barry 5/30

EL CELOSO KARAM ESTÁ A PUNTO DE ELIMINAR A FLASH COMO COMPETENCIA...

¡HAS BESADO A MI REINA POR ÚLTIMA VEZ, ESCLAVO...!

CUANDO, DE REPENTE...

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ACTIVAD LA ALARMA! ¡¡EL PALACIO ESTÁ SIENDO ATACADO!!

5/31

TODOS LOS CAÑONES... *¡FUEGO!* ¡DESTROZAD LOS MUROS DEL PALACIO!

¡MUY BIEN! ¡SACUDIDLOS UN POCO! ¡QUIERO QUE QUEDE ALGO DEL PALACIO CUANDO HAYA TOMADO EL TRONO DE SANTAYA!

© 1957 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, EN UN PASILLO DEL PALACIO, DONDE UN DISPARO OPORTUNO HA SALVADO A FLASH DE SER ASESINADO...

¡QUÉ...! ¿DÓNDE ESTOY? ¡HA HABIDO UNA EXPLOSIÓN! ¿QUIÉN ES ESE HOMBRE?

Dan Barry 6/1

¡SIENTO COMO SI SALIERA DE UNA NEBLINA! ¿QUIÉN ES ESTE?
¡KARAM! ¡MUERTO POR LA EXPLOSIÓN! ¡LO RECUERDO! ME GOLPEARON POR LA ESPALDA, ENTONCES...
6-3
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡POR TODOS LOS...! ¡AHORA LO RECUERDO! ¡LA SOLDADO EN EL MERCADO! ERA...
¡...DALE!
Dan Barry
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, ESCLAVO? ¡HAY UNA BATALLA EN MARCHA! ¡VUELVE A TUS APOSENTOS!
¡VUELVE A TUS APOSENTOS, ESCLAVO! ¡HAY UNA BATALLA EN MARCHA!
¡DALE! ¿NO ME RECUERDAS?
6-4
¿DALE? ¡EL NOMBRE ES DELOS! ¡PUES CLARO QUE TE RECUERDO! ¡NOS ENCONTRAMOS EN EL MERCADO! PERO NO ES MOMENTO PARA REMEMORAR... ¡Y EL COMBATE NO ES PARA HOMBRES!
AHORA VE... ¡RÁPIDO! SI SALES HERIDO, YO...
¡EH! ¡DÉJALO YA! ¡LAS TROPAS DE BERTA ESTÁN ATACANDO EL PALACIO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡RÁPIDO! ¡LAS TROPAS DE BERTA ESTÁN ENTRANDO! ¡TÚ, SOLDADO, VEN CONMIGO!
6-5
LES IMPEDIREMOS LLEGAR A LA SALA DEL TRONO... ¡A CUALQUIER PRECIO!
¡DALE! ¡VUELVE!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡DALE!
Dan Barry
¡APARTA DE EN MEDIO, ESCLAVO! ¡VUELVE A TU ALACENA!

DALE ESTÁ EN EL MEOLLO DE LA BATALLA... EN PELIGRO MORTAL... ¡Y NO PUEDO HACER NADA AL RESPECTO!

CREE QUE ES UNA LEAL AZCAR DEFENDIENDO A SU REINA... ¡Y QUE YO SOY UN MACHO "INDEFENSO"!

6-6

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AHORA SÉ POR QUÉ LAS MUJERES LUCHARON POR EL SUFRAGIO! ¿HMM?! ¡EH, TENGO UNA IDEA!

¡COMPAÑEROS ESCLAVOS! ¡ARRIBA, LAS MUJERES LUCHAN PARA DECIDIR QUIÉN NOS GOBERNARÁ! ¿QUÉ MEJOR MOMENTO QUE AHORA PARA DERROCAR SU TIRANÍA?

¿H-HABLAS DE REBELARNOS? ¡¡¿CONTRA LAS... LAS ***MUJERES***?!!

¡HOMBRES! ¡COMPAÑEROS ESCLAVOS! MIENTRAS LAS MUJERES ESTÁN DIVIDIDAS EN LA BATALLA, PODEMOS DAR UN GOLPE POR LA INDEPENDENCIA... ¡POR LA IGUALDAD!

¿QUÉ? ¿IGUALDAD CON LAS MUJERES? ¡ESTÁS DE BROMA! TENDRÍAMOS QUE GANÁRNOSLA POR LA FUERZA...

6-7

¡NOS ***ANIQUILARÍAN!***

¡ESO PIENSAN ***ELLAS*** TAMBIÉN! ¡UNA PEQUEÑA ESTRATEGIA ASTUTA LAS PILLARÍA DE IMPROVISO! ¿QUÉ TENÉIS QUE PERDER?

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TIENE RAZÓN! ¡ESTOY CANSADO DE SUS ABUSOS!

OH, ME GUSTARÍA PODER DEVOLVÉRSELA... ¡SOLO UNA VEZ!

¡POR LA IGUALDAD! ¡ABAJO CON EL GOBIERNO DE LAS MUJERES!

¡TODOS LOS ESCLAVOS DE PALACIO HAN SIDO AVISADOS! ¡ESTÁN DESEANDO UNIRSE A NOSOTROS!

¡BIEN! ¡VAMOS ALLÁ!

6-8

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡QUE TODO EL MUNDO ME SIGA POR EL CORREDOR SUBTERRÁNEO! ¡Y NADA DE RUIDO!

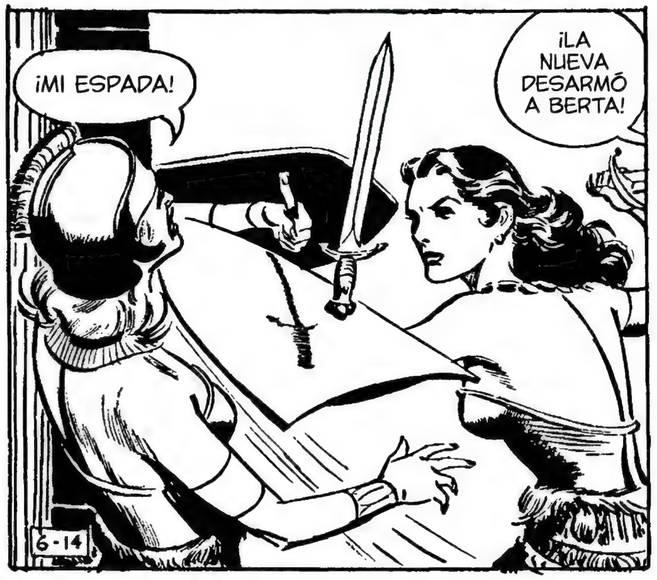
MIENTRAS LAS MUJERES LUCHAN POR LA POSESIÓN DEL PALACIO, ESCAPAREMOS HASTA EL MURO EXTERIOR... Y DESPUÉS... ¡LA ESTRATEGIA!

¡ESA PUERTA CONDUCE AL MURO DEL PALACIO, FLASH GORDON! ¡PERO LAS TROPAS DE BERTA ESTÁN AHÍ ARRIBA!
¡LO SÉ! ¡GUÁRDAME LAS SANDALIAS! ¡VOY A SUBIR!
6·10
¿Q-QUÉ ES LO QUE PRETENDES? ¿POR QUÉ TE QUITAS LA CAMISA?
¡PARA EL SILENCIO! ¡VERÁS! ¡ESPERADME AQUÍ!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
¡AQUÍ TENEMOS UNA GUARDIA! CUIDADO...
6·11
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
¡BIEN, ATADLA Y QUE NO HAGA RUIDO! ¡ORA CAMISA! ¡VOY A SUBIR A POR MÁS!
¡ES INCREÍBLE! H-HA CAPTURADO A UNA MUJER... ¡ÉL SOLO!
6·12
¡BIEN, YA SOLO QUEDA UNA! ¡SI LA CAPTURAMOS, EL MURO ES NUESTRO! ¡TENDREMOS EL PALACIO RODEADO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
MIENTRAS, EN EL PALACIO, LAS TROPAS DE BERTA HAN ALCANZADO LA PUERTA DE LA SALA DEL TRONO...
¡VAYA! ¡MIRA QUIÉN DEFIENDE A LA REINA! ¡LA SOLDADO DELOS! ¡BIEN! ¡PROBARÁS MI ESPADA ANTES DE QUE SAQUE A SANTAYA DEL TRONO!

NO TEMAS! ¡NO HARÉ QUE MIS TROPAS ACABEN CONTIGO, DELOS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-13

¡...ESE PLACER SERÁ MÍO!
ESTÁS A CENTÍMETROS DE LA SALA DEL TRONO, BERTA...

¡...PERO NO VAS A LLEGAR MÁS LEJOS!
Dan BARRY


¡MI ESPADA!
¡LA NUEVA DESARMÓ A BERTA!
6-14

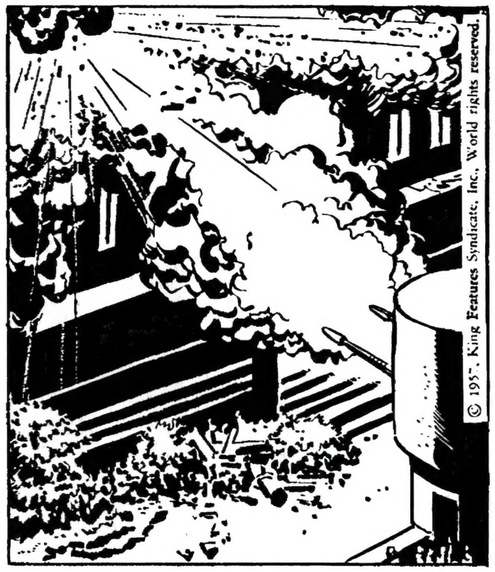
BIEN, ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO? ¡GANASTE! ¡ACABA DE UNA VEZ!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO, DE REPENTE...
¿QUÉ FUE ESO?
¡UN COHETE, BERTA! ¡DISPARADO DESDE EL MURO!
¿QUÉ? ¡NUESTRAS PROPIAS TROPAS PROTEGEN EL MURO! ¿ES QUE HAN PERDIDO LA CABEZA?
Dan BARRY

¿QUÉ FUE ESO? ¡MIS ARTILLERAS TENÍAN ÓRDENES DE CESAR EL FUEGO MIENTRAS ASEGURÁBAMOS EL PALACIO!
¡NO PUEDEN SER LAS TROPAS DE LA REINA! ¡ESTÁN TODAS DENTRO DE PALACIO!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-15

¡AZCAR! ¡ESTÁIS RODEADAS POR ARTILLERÍA! ¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS O ARRASAMOS EL PALACIO!
¿QUÉ...? ¡ES UNA VOZ DE HOMBRE!
¡LOS ESCLAVOS!
¡HAN TOMADO EL MURO MIENTRAS LUCHÁBAMOS!
¡¿LOS HOMBRES?! ¡IMPOSIBLE!
Dan BARRY

¡JA, JA, JA, JA, JA! ¡LOS HOMBRES SE REBELAN CONTRA NOSOTRAS!
¡QUIEREN QUE ARROJEMOS LAS ARMAS Y NOS RINDAMOS!
¡QUÉ BUENO!
6-17


© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAYA! ¡ESO ESTUVO CERCA!
¡TAL VEZ HABLEN EN SERIO!
HAN CAPTURADO EL MURO...
¡...Y TODOS LOS CAÑONES ESTÁN ALLÍ!
Y TODO NUESTRO EJÉRCITO ESTÁ AQUÍ... ¡EN EL PALACIO!
¡RODEADAS! ¡POR HOMBRES! ¡ES HUMILLANTE!

¡MUY BIEN, BERTA! ¡PODEMOS RESOLVER NUESTRAS DIFERENCIAS DESPUÉS! ¡HAY QUE DAR UNA LECCIÓN A ESOS HOMBRES!
¡ESTOY A VUESTRO SERVICIO, REINA SANTAYA! ME VENCIÓ EN COMBATE LA SOLDADO DELOS...
6-18

¡...PERO ME PERDONÓ LA VIDA! ¡ESTÁIS AL MANDO!
¡MUY BIEN, MUJERES! ¡UNAMOS NUESTROS ESFUERZOS! LOS HOMBRES HAN BLOQUEADO EL CORREDOR...
¡...ASÍ QUE ATACAD EL MURO! ¡LOS CAÑONES SON INÚTILES EN SUS DÉBILES MANOS!

© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ATRÁS! ¡ESTAMOS BLOQUEADAS!
¡ALGUIEN AHÍ ARRIBA ES UN EXPERTO!

¡BIEN, AZCAR! ¡YA VEIS QUE NO BROMEAMOS! ESTÁIS RODEADAS... ¡SIN ESCAPATORIA!
6-19

¡ENTREGAD VUESTRAS ARMAS... Y ESCUCHAD NUESTRAS CONDICIONES!
¿CONDICIONES? ¡ESCLAVOS DICTANDO CONDICIONES! ¡PAGARÉIS POR ESTO, Y CON CRECES, PERROS! ¡NO PODÉIS RETENER A TODO EL EJÉRCITO AZCAR POR SIEMPRE!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿AH, NO? ¡VEREMOS QUIÉN RESISTE Y QUIÉN NO!
¿ESTÁN LISTAS ESAS HOGUERAS?
¡LISTAS Y ASANDO, FLASH!
Dan BARRY

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
¡ENCIENDEN HOGUERAS EN EL MURO!
6-20

¿HOGUERAS? ¿PARA QUÉ?
¡ESPERA! ¿HUELES ESO?
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HUELE A COMIDA!
¡DELICIOSO!
¿QUÉ...? ¡ESTÁN HACIENDO UNA BARBACOA ALLÍ!
Dan Barry

¡LOS HOMBRES ESTÁN ASANDO CARNE EN EL MURO!
¡OHH! ¡SE ME HACE LA BOCA AGUA!
¡YO ME MUERO DE HAMBRE!
6-21

CON TODA LA CONMOCIÓN OLVIDÉ.... ¡QUE LLEVO HORAS SIN COMER!
¿QUÉ TAL ALGO DE COMIDA, SARGE?

CLARO... ¿QUÉ TAL ALGO DE COMIDA?
¿Y QUIÉN VA A COCINARLA... SIN UN SOLO ESCLAVO EN EL PALACIO?
Dan Barry
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MÍRALOS! ¡AHÍ SENTADOS Y DEVORANDO NUESTRA COMIDA!
¡HAY COMIDA EN EL PALACIO, PERO NINGÚN HOMBRE PARA PREPARARLA!
6-22

¡AHÍ ESTÁN, LLENÁNDOSE EL BUCHE, CUANDO DEBERÍAN ESTAR COCINANDO Y SIRVIÉNDONOS!
¡MALDITOS ESCLAVOS! ¡NO NOS QUEDEMOS AQUÍ SENTADAS! ¡PODEMOS DERRIBARLOS COMO PALOMAS DE ARCILLA!

¡NO! ¡CON ESOS CAÑONES DEL MURO, PODRÍAN ARRASARNOS HASTA LOS CIMIENTOS!
¡PERO NO PUEDEN SALIRSE CON LA SUYA! ¡¿QUIÉNES SE CREEN QUE SON... MUJERES?!
Dan Barry
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EN CUANTO ESTÉIS LISTAS PARA ESCUCHAR LAS CONDICIONES, COMPARTIREMOS ESTA *DELICIOSA* COMIDA CON VOSOTRAS!
*@av ¡PERROS! *¡¡JAMÁS* PACTAREMOS CON ESCLAVOS!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
6-24

¡UNA SOLDADO AZCAR PUEDE SOPORTAR *CUALQUIER* SITUACIÓN! ¡TENEMOS RECURSOS! ¿CÓMO VA ESA COMIDA, SOLDADO?
¡LISTA, REINA SANTAYA! ¡AL... AL MENOS *HUELE* BASTANTE BIEN!

¡PFFUU-II!
¡ES HORRIBLE!
¡PÚTRIDA!
¡PREFIERO EL *HAMBRE* A COMER ESTA BAZOFIA!
¡MALDITOS SEAN ESOS HORRIBLES ESCLAVOS!
Dan Barry

¡NUESTRO EJÉRCITO SE MUERE DE HAMBRE! ¡Y LOS ESCLAVOS SIGUEN CON SU BANQUETE AHÍ FUERA!
¡OHH! ¡EL AROMA DE ESA COMIDA ME *MATA!*
LOS HOMBRES NO SIRVEN PARA MUCHO... ¡PERO AL MENOS SABEN *COCINAR!*
Dan Barry
6-25

¡Y LIMPIAR NUESTRAS BOTAS!
¡TRABAJAN DURO! ¡SUPONGO QUE TIENEN *ALGÚN* DERECHO A QUEJA!
¡ESTÁ CLARO QUE NO ES DIVERTIDO SIN ELLOS!
¡ME PREGUNTO QUÉ QUIEREN! ¡NO HARÁ DAÑO *ESCUCHAR* SUS CONDICIONES!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MIRA, FLASH! ¡UNA BANDERA BLANCA!
¡*LO CONSEGUIMOS!*

¡LO CONSEGUIMOS! ¡HAN IZADO UNA BANDERA BLANCA!
¡MUY BIEN, REINA SANTAYA! ESTAS SON NUESTRAS CONDICIONES: ¡BASTA DE ESCLAVITUD! ¡IGUALDAD DE DERECHOS PARA LOS HOMBRES BAJO LA LEY!
6-26

¿IGUALDAD DE DERECHOS CON SERES INFERIORES? *¡NUNCA!*
BIEN... ¡ENTONCES, NADA DE TREGUA! ¡SIN TREGUA, NO HAY COMIDA!
¡E-ESPERA! ¿SON *TODAS* LAS CONDICIONES?
Dan Barry

¡SOLO UNA MÁS! ¡QUIERO ABANDONAR CIUDAD AZCAR! Y QUIERE QUE ELLA... DALE ARDEN... ¡SEA LIBERADA PARA ACOMPAÑARME!
¿DALE ARDEN? TE LO *DIJE...* ¡MI NOMBRE ES DELOS! ¿Y QUÉ QUIERES DECIR CON LIBERARME? SOY UNA SOLDADO AZCAR... ¡NO UNA ESCLAVA!
© 1957, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ENTONCES, ¿SABES QUIÉN ERES, FLASH GORDON?

SÍ... ¡Y QUIERO QUE DALE RECUPERE LA MEMORIA PARA QUE PODAMOS ABANDONAR LA CIUDAD AZCAR COMO VINIMOS... ¡JUNTOS!

¿QUÉ? ¿NO SOY UNA AZCAR? Y... ¿TE CONOCÍA DE ANTES?

6-27

¡ENTONCES POR FAVOR, SÍ! ¡QUIERO RECUPERAR LA MEMORIA!

¡MUY BIEN! ¡PERO REQUERIRÁ UNA TRANSFUSIÓN DE PENSAMIENTO! ¿ESTÁS PREPARADO, FLASH GORDON?

¡SÍ, LO ESTOY!

¡TODO ESTÁ DISPUESTO! EN UNOS MOMENTOS OS REINCORPORARÉIS A VUESTRO PASADO...

¡...Y FIEL A MI PALABRA, SERÉIS LIBERADOS DE LA CIUDAD AZCAR!

© 1957. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry

¡EL PRODUCTO HA EMPEZADO A FLUIR! ¡ADIÓS, FLASH GORDON! ¡ES UNA PENA PERDERTE!

¡OHH! ME SIENTO... ☆... MAREADO☆ TODO GIRA...

6-28

...PERO CUANDO TE HAYAS IDO, SERÁ FÁCIL DEVOLVER A LOS HOMBRES A SU LUGAR...

¡...PORQUE NACIERON PARA SER ***ESCLAVOS!***

© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTÁ HECHO, SANTAYA!

¡BIEN! ¡QUÉ ESTÚPIDO! ¿CREÍA QUE LE DEJARÍA REVELAR AL MUNDO EXTERIOR EL SECRETO DE NUESTRA CIUDAD?

¿D-DÓNDE ESTOY? ¡DALE! ¿ESTÁ...?

6-29

¡OH, FLASH! ¿ESTÁS BIEN? ¿CÓMO HEMOS LLEGADO AQUÍ?

¡NO TENGO NI IDEA! ¡LO ÚLTIMO QUE RECUERDO ES ESE REMOLINO ABSORBIÉNDONOS MIENTRAS BUSCÁBAMOS LA CIUDAD PERDIDA DE AZCAR!

¡DE ALGÚN MODO, DEBE DE HABERNOS ARRASTRADO A ESTE RÍO!

BIEN, TENDREMOS QUE BUSCAR CÓMO SALIR DE AQUÍ... Y OLVIDARNOS DE LA CIUDAD PERDIDA POR AHORA...

¡YA LO HAS OLVIDADO, FLASH GORDON! POR AHORA... ¡Y PARA SIEMPRE!

© 1957. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.